



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
CAMPUS CURITIBA I – EMBAP TIRADENTES
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES
VISUAIS



DIVULGAÇÃO DA HOMOLOGAÇÃO/APROVAÇÃO DAS INSCRIÇÕES NA PROPOSTA EXPOSITIVA “O SERTÃO ESTÁ EM TODA A PARTE” DO PROJETO DE EXTENSÃO “INTÉRPRETES DO BRASIL: HISTÓRIA, LITERATURA, ARTE E CULTURA BRASILEIRA”

Em atendimento ao **edital da Chamada Pública no. 001/2025-PEIB** referente às inscrições de trabalhos na **Proposta Expositiva “O sertão está em toda a parte”**, do projeto de extensão “Intérpretes do Brasil: História, Literatura, Arte e Cultura Brasileira”, promovido coletivamente pelo Coletivo Matriz, pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), pelo Grupo de Pesquisa do CNPq “Cultura, Política e Movimentos Sociais na América Latina”, pelo Grupo de Pesquisa do CNPq “Autoritarismo e Resistência”, Universidade Estadual do Paraná (UFPR), *campus* Embap/Curitiba I, sede Tiradentes, pela Universidade Federal do Paraná (UFPR) e pela Biblioteca Pública do Paraná (BPPR), informamos que a **Comissão Organizadora** reuniu-se no dia 24 de junho de 2026 para apreciar as propostas apresentadas e emitiu o seguinte parecer:

ORDEM DE INSCRIÇÃO	PARTICIPANTE (NOME ARTÍSTICO)	TÍTULO DO TRABALHO	PARECER
001	Paola Stencil	Sentimento Ia-Voava	Aprovada
002	Brie	Sem Título (Travessias)	Aprovada
003	Tânia Bloomfield	Enteléquia	Aprovada
004	Camila Longatto	Céu do Sertão	Aprovada
005	Patricia Nies	Coragem	Aprovada
006	Jaqueline Cenci	No Meio do Redemoinho	Aprovada
007	Miliandre Garcia	Urutú-Branco e a Alegoria do Poder	Aprovada
008	Gislaine Mazetto	Povoado da Fé	Aprovada

Os participantes selecionados na referida Chamada Pública devem realizar a entrega ou o envio do trabalho ou da série **de forma presencial** ou **via Correios (ou sistemas similares)**, no período de **29 de junho a 10 de julho de 2026**.

Para **entrega ou envio do trabalho ou série**, a/e/o candidata/e/o pode agendar a entrega presencialmente pelo e-mail interpretesdobr@gmail.com no *campus* Curitiba I-EMBAP, sede Tiradentes, ou enviá-lo(s) registrado pelo Correios (ou sistemas similares) em endereço a combinar pelo mesmo e-mail.

Salvo imprevisto, o lançamento da **exposição comemorativa dos 70 anos do livro Grande sertão: veredas, de João Guimarães Rosa**, está previsto para o mês de setembro de 2026 na **Biblioteca Pública do Paraná (BPPR)**.

Abaixo, cronograma de atividades atualizado:

DATA	ATIVIDADE
09/05/2025 5	Lançamento da Chamada Pública n.º 001/2025-PEIB referente à proposta expositiva “ O sertão está em toda a parte ”, no auditório da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), <i>campus</i> de Curitiba I/Embap, sede Tiradentes, situada à rua Saldanha Marinho, n.º 131, Centro, Curitiba/PR, e publicação nos sites da Unespar, <i>campus</i> de Curitiba I/Embap https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/ , e do projeto de extensão www.intepretesdobrasil.weebly.com .
10/05/2025 5 A 12/06/2025 6	Período de inscrição via formulário online: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd4Hmd4wmrJPzVKEAxfZgKFYB_CosIHpcPvJmg6MvS-IDk92-Q/viewform?usp=header .
15/06/2025 6 A 26/06/2025 6	Avaliação e seleção da Comissão Organizadora do trabalho ou da série inscritos via formulário online, em atendimento a esta Chamada Pública.
26/06/2025 6	Divulgação do resultado do trabalho ou da série selecionados via e-mail cadastrado no formulário de inscrição online e nos sites da Unespar, <i>campus</i> Curitiba I/Embap https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/ , e do projeto de extensão www.interpretesdobrasil.weebly.com .
29/06/2025 6 A 10/07/2025 6	Entrega ou envio do trabalho ou da série selecionados presencialmente ou via Correios (ou sistemas similares), de acordo com as instruções enviadas pelo e-mail interpretesdobr@gmail.com .
SETEMBRO DE 2026	Exposição dos trabalhos e séries selecionados na Biblioteca Pública do Paraná (BPPR) ; Desdobramentos da Chamada Pública n.º 001/2025-PEIB e do projeto de extensão “Intérpretes do Brasil: História, Literatura, Arte e Cultura Brasileira”.

Esse é o parecer e a orientação para os próximos encaminhamentos.

Curitiba, 25 de junho de 2026.

Comissão Organizadora

Projeto de Extensão “Intérpretes do Brasil: História, Literatura, Arte e Cultura Brasileira”