



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I - EMBAP



EDITAL 005/2024 – CBC – EXAME DE SUFICIÊNCIA

A Coordenação do Curso Bacharelado em Canto do *Campus* de Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná da Unespar, no uso de suas atribuições previstas na Resolução n.º 022/2016 – CEPE/UNESPAR, **COMUNICA:**

EXAME DE SUFICIÊNCIA

CURSO BACHARELADO EM CANTO DO CAMPUS DE CURITIBA I / EMBAP

DISCIPLINA: Teoria Musical Aplicada I

DATA: 22/05/2023

HORÁRIO: 16h10 às 17h50

LOCAL: sala a definir.

Inscritos:

NOME	BANCA EXAMINADORA
-DANIEL ALVES DE VASCONCELOS	1. Valeria Rossetto Nunes
-EVANIR LOPES DE OLIVEIRA	2. Polyane Schneider Hochheim
	3. Ben Hur Cionek

Programa:

- Características da música e qualidades do som (altura, duração, intensidade e timbre);
- Notação musical tradicional;
- Figuras musicais e respectivas pausas (breve, semibreve, mínima, semínima e colcheia);
- Ritmos iniciais (tético, acéfalo e anacrústico);
- Sinais de alterações (sustenido, bemol, bequadro, dobrado sustenido e dobrado bemol);
- Tons, semitons e enarmonia;
- Pentacordes em várias tonalidades;
- Intervalos (2^{as} a 5^{as} Maiores, menores e justas);
- Compassos simples e mistos; acento métrico;
- Tríades: acordes Perfeitos Maiores e Perfeitos menores no Estado Fundamental;
- Instrumentos musicais / famílias de instrumentos.

Referências:

- ADOLFO, Antônio; CHEDIAK, Almir (editor). **Música: leitura, conceitos, exercícios**. Rio de Janeiro: Lumiar, 2002. 318 p. (2 exemplares)
- BENNETT, Roy. **Elementos Básicos da Música** / Roy Bennett; trad: Maria Teresa de Resende Costa; rev. téc.: Luiz Paulo Sampaio. – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998. (8 exemplares)
- LACERDA, Osvaldo. **Compêndio de Teoria Elementar da Música**. 11 ed. São Paulo: Ricordi Brasileira. 153 p. (4 exemplares)
- LACERDA, Osvaldo. **Curso Preparatório de Solfejo e Ditado Musical**. São Paulo: Ricordi, 2008. (1 exemplar: 2 ed.; 4 ed.; 6 ed.; 9 ed.)
- PRIOLLI, Maria Luísa de Mattos. **Princípios básicos da música para a juventude**. Rio de Janeiro: Casa Oliveira de Músicas 144 p. (9 exemplares)
- MED, Bohumil. **Teoria da música**. 4.ed. rev. e ampl. Brasília: Musimed, 1996. 420 p. (8 exemplares)

Curitiba, 10 de maio de 2024.

Polyanne Schneider Hochheim – coordenadora do Bacharelado em Canto