

EDITAL Nº 002/2024

Divisão de Graduação – Dgrad / Campus Curitiba I.

RESOLVE:

1. Tornar público as bancas de THE das Vagas Ociosas - Portador de Diplomas, do **CURSO DE SUPERIOR DE INSTRUMENTO**, Conforme Homologação das Inscrições pelo Edital 001/2024-Dgrad Curitiba I, de acordo com Edital nº 061/2024 - DRA/PROGRAD e regulamentada de acordo com as normas previstas no Edital nº 093/2023-DRA/PROGRAD.
2. Fica concedido a prova de Teste de Habilidades Específicas -THE, na **SEDE** da Rua Barão do Rio Branco, 370 nas datas e horários previstos neste.
3. Quadro de candidatos convocados para a prova.

CANDIDATO	CURSO DE INTERESSE	INSTRUMENTO PARA O THE
NADIELLY GAIO COSTA FEITOSA	SUP. DE INSTRUMENTO	Flauta Doce
MATHEUS PRUDENTE DA SILVA CARDOSO	SUP. DE INSTRUMENTO	Guitarra Elétrica
LUIS GUSTAVO CARDOSO	SUP. DE INSTRUMENTO	Violão
DANIEL APARECIDO MENDES	SUP. DE INSTRUMENTO	Guitarra Elétrica
IZA SAKASSEGAWA SPERANDIO	SUP. DE INSTRUMENTO	Piano
CRISTIANE NICOLAU TONINI	SUP. DE INSTRUMENTO	Piano
PRISCILA ZETZSCHE DINIZ	SUP. DE INSTRUMENTO	Piano
DANIELI COUTINHO SABINO DA SILVA	SUP. DE INSTRUMENTO	Flauta Transversal

4. Para o THE de **Piano** os candidatos devem comparecer.
Dia 13/06/2024 – as 17h00 - na sala 207

Programa:

- Um movimento rápido de sonata clássica
- Um prelúdio e fuga de Bach ou duas sinfonias
- Uma peça brasileira.

5. Para o THE de **Violão** o candidato deve comparecer.
Dia 14/06/2024 – as 10h00 - Sala 211.

Programa:

O candidato deverá **escolher** e **tocar** duas peças dentre as opções listadas abaixo:

- Qualquer obra de Luiz Milan, Alonso Mudarra ou Luiz de Narváez.
- Qualquer Prelúdio de J.S.Bach.

- Qualquer um dos 25 Estudos Melódicos Op.25 de Matteo Carcassi.
 - Qualquer peça original de Heitor VillaLobos (Estudos, Prelúdios, Suíte Popular Brasileira ou Choros nº1).
6. Para o THE de **Flauta Transversal**, a candidata deve comparecer.
Dia 14/06/2024 – as 17h00 - Sala 302
Programa:
- Concerto em Sol Maior KV313 os 3 movimentos.
7. Para o THE de **Flauta doce**, a candidata deve comparecer.
Dia 11/06/2024 – as 17h00 – na sala 202
Programa:
- * Uma peça a escolher entre Sonata em Sib Maior ou uma fantasia de Telemann;
 - * Um dos 5 Estudos para Flauta contralto de Franz Brüggen;
 - * Uma peça de Quantz a escolher entre 4, 5 ou 6 (cap. III Mário Vidella para alto vol. II);
 - * Escala Cromática;
8. Para o THE de **Guitarra Elétrica**, os candidatos devem comparecer.
Dia: 12/06/2024 as 15h30min. – sala 212
Programa:
- Tocar a escala maior (qualquer tonalidade) em 3 diferentes posições;
 - Tocar os arpejos de Fmaj7 e C7 em 3 diferentes posições;
 - Tocar a harmonia e a melodia (separadamente) da parte A do choro Pagão (Pixinguinha/Benedito Lacerda);
 - Apresentar uma peça de livre escolha.
9. Publique-se no site do Campus Curitiba I.

Curitiba, 11 de junho de 2024.



Sandra da Silva
Divisão de ensino e graduação
Unespar Campus de Curitiba I - Embap