

projeto de  
extensão



projeto de  
extensão

# O Piano na Música de Câmara

Sonatas para Piano e Violoncelo de  
Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

**20.SET.2023**  
**ÀS 19H**

SESC Paço da Liberdade - Sala de Atos  
Rua Praça Generoso Marques, 189  
Entrada gratuita



Programa de Extensão: O Piano na Música de Câmara  
Sonatas para Piano e Violoncelo de Ludwig van Beethoven

Coordenação Geral: Profª Clenice Ortigara (UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap)  
Coordenação Pedagógica: Prof. Monan Bittencourt (UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap)

Programa Institucional de Extensão em Música UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap  
Chefe de Divisão de Extensão e Cultura da UNESPAR: Profª. Poliana Cardozo

Série de concertos didáticos em 2023, vinculados ao Programa Institucional de Extensão em Música da UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap

Coordenação Geral: Profª Clenice Ortigara

Coordenação pedagógica: Prof Monan Bittencourt





# SONATAS PARA PIANO E VIOLONCELO

## Ludwig van Beethoven (1770-1827)

### Sonata nº 3 em Lá Maior Opus 69 (1807/1808)

- Allegro ma non tanto
- Scherzo: Allegro molto

Bruno Caetano Sodré, violoncelo

### Sonata nº 5 em Ré Maior opus 102 nº 2 (1815)

- Allegro con brio
- Adagio con molto sentimento d'affetto
- Allegro fugato

Bruno Winicius Rosa, violoncelo

Ao piano: Clenice Ortigara

**Bruno Caetano Sodré** iniciou os seus estudos no violoncelo em 2011. Foi aluno de Romildo Weingartner (chefe de naipe da Orquestra Sinfônica do Paraná). Em 2019 fez um intercâmbio de 6 meses na Universidade de Évora em Portugal, onde estudou com o professor Nelson Ferreira. Em 2020 se formou em Licenciatura em Música pela PUCPR e atualmente é aluno de Monan Bittencourt no bacharelado em violoncelo da UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap.

**Bruno Winicius Rosa** iniciou seus estudos em sua cidade natal, Jaraguá do Sul. No ano de 2020 ingressou no curso superior de instrumento na EMBAP/ UNESPAR, tendo aulas com Maria Alice Brandão e atualmente com Monan Bittencourt. O jovem instrumentista já atuou como chefe de naipe na Orquestra Filarmônica da Universidade Federal do Paraná, como músico convidado participou da Orquestra Filarmônica da SCAR (SC). Bruno também integra a Orquestra Sinfônica da cidade de Ponta Grossa (PR).

**Monan Bittencourt** (Coordenador Pedagógico) Mestre em interpretação artística no violoncelo pelo Instituto Politécnico do Porto (ESMAE), Portugal, Monan Bittencourt, atualmente, é professor de violoncelo da UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap (Escola de Música e Belas Artes do Paraná) e do Conservatório Maestro Paulino na cidade de Ponta Grossa (PR). Sua formação musical contempla dois bacharelados na área da música, um em violoncelo pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná, e o outro em produção sonora pela Universidade Federal do Paraná. Como violoncelo reforço atuou, recentemente, na Orquestra da Costa Atlântica (2018-2019), e na Orquestra Acadêmica Filarmônica Portuguesa (2019). Lecionou no Projeto Crescer com a Música pela Câmara do Porto (2018-2019). De volta ao Brasil, foi primeiro violoncelista na Orquestra Filarmônica da SCAR (2020-2021) e na Orquestra do Instituto Federal de Santa Catarina (2020).

**Clenice Ortigara** (Coordenadora Geral) é professora concursada de Música de Câmara na UNESPAR/Campus de Curitiba I - Embap desde 2011 obtendo a primeira colocação no concurso. Concluiu os cursos de Bacharelado em Piano e Licenciatura em Música na Escola de Música e Belas Artes do Paraná e Duplo Mestrado nas áreas de Piano, Música de Câmara e Ópera na University of Missouri, nos Estados Unidos. Detentora de mais de 20 primeiros prêmios em competições nacionais e internacionais de piano e música de câmara. Destaque para o prêmio de Melhor pianista camerista e acompanhadora ("Achievement Award Outstanding Accomplishments and Dedicated Service in Accompanying - Dept. of Music") da University of Missouri. Ao longo dos 12 anos de docência na UNESPAR/Embap discentes de sua classe obtiveram premiações em mais de 20 competições nacionais e internacionais. Discografia: Obras Brasileiras para Clarinete e Piano (2013), Rodrigo Herrmann Vida e Obra (2014), Viagem Infinita (2017), Música Brasileira para Clarinete e Piano CD/DVD (2019) disponíveis para streaming nas plataformas digitais.