




Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP 
EDITAL 10/2023 – CSC – EXAMES DE SUFICIÊNCIA

A Coordenação do Curso Superior de Canto do Campus de Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná da Unespar, no uso de suas atribuições previstas na Resolução n.º 022/2016 – CEPE/UNESPAR, **COMUNICA:**

EXAME DE SUFICIÊNCIA

História da Música II

CURSO SUPERIOR DE CANTO

DATA: terça 17 de Outubro

HORÁRIO: 15h20-17h

SALA: SALA 304

Inscritos:

Aluna:		Banca
Maria Goreti Amboni Stadllober		Claudio Horácio Vitale
		Carlos Alberto Assis
		Flávio Denis Dias Veloso

Prova Escrita.- Conteúdos:

A música na Renascença: Dufay, Binchois, Ockeghem, Josquin des Prez, Willaert, Zarlino, Lasso, Palestrina, Gesualdo, modos medievais, música sacra e profana, música vocal e instrumental, a chanson, a frottola, o motete, a missa, a técnica do cantus firmus, o madrigal, o humanismo, a imprensa musical.

A música no Barroco: Monteverdi, Johann Sebastian Bach, Lully, Vivaldi, Rameau, Haendel, nascimento e consolidação da tonalidade, *prima prattica* e *seconda prattica*, Teoria dos Afetos (*Affektenlehre*), baixo contínuo, música sacra e profana, música vocal e instrumental, música de dança, a ópera, a fuga, a cantata, o concerto, a missa.

1. . Bibliografia indicada:

GROUT, C & PALISCA, D. *História da Música Ocidental*. Lisboa: Gradiva, 1997.

MASSIN, J & B. *História da Música Ocidental*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.

Curitiba, 04 de outubro de 2023.

Emerli Schlögl

Coordenadora do Curso Superior de Canto