



Edital de participação – Exposição BELAS75 – instalação coletiva

No dia 18 de abril deste ano, será aberta a exposição *BELAS75 – Caminhos da arte paranense*, no Museu Municipal de Arte do Centro Cultural do Portão - MUMA. A exposição comemora os 75 anos da Escola de Música e Belas Artes e tem como tema o acervo da Universidade Estadual do Paraná – Campus de Curitiba I – UNESPAR/EMBAP, coleção que vem se formando desde a criação da escola. Para articular pontes entre esta coleção, que revela muito sobre a história da arte no Paraná, e a produção artística atual, a curadoria da exposição e o Núcleo Docente Estruturante do Bacharelado em Artes Visuais está lançando um edital de participação para os atuais estudantes da Área de Artes Visuais e Museologia da UNESPAR/EMBAP.

Forma de participação

A participação se dará através da realização de desenhos na parede da vitrine da sala 1 do MUMA. A vitrine terá a parede de fundo pintada de preto e será ocupada por quatro bustos ou torsos de gesso do nosso acervo – peças frequentemente utilizadas em aulas de desenho, que serão escolhidos pela curadoria. A parede de fundo será ocupada por desenhos, feitos com giz branco, a ser realizados por quatro estudantes, que podem estabelecer diálogos (figurativos, abstratos, etc) com os bustos e também entre si, ou seja, podem haver interferências (ou não) entre os desenhos realizados pelos estudantes.

Os desenhos serão executados durante a abertura da exposição. Os bustos, junto com os desenhos realizados no evento de abertura da exposição, comporão uma instalação coletiva e efêmera. O material a ser empregado é giz branco, para assegurar um mínimo de unidade visual entre os diferentes desenhos e os bustos brancos.

A ideia geral da instalação é discutir, visualmente, a relação entre modelos de pensamento e ensino artístico do passado e do presente, mas as propostas não precisam necessariamente abordar este tema diretamente.

Inscrição e seleção

A inscrição é realizada através do formulário disponível no link <https://forms.gle/ZUia6WthYYgGzjas6>.

A seleção dos estudantes se dará através de portfólios enviados junto com o formulário de inscrição. A seleção será realizada por professores atuantes na UNESPAR/EMBAP, a partir dos critérios de qualidade poética, adequação à proposta e variedade de tendências artísticas entre os participantes.

A comissão de seleção será formada por professores da EMBAP definidos pelo NDE do BAV.

O portfólio deve ser enviado como arquivo pdf, contendo no mínimo 4 e no máximo 6 trabalhos da produção do estudante. Além destes trabalhos, deve-se enviar uma proposta inicial para o desenho que irá compor a instalação coletiva. Este desenho deve ser realizado em branco sobre fundo preto, em qualquer material, representando o busto (qualquer um, ou seja, um busto branco genérico) e apresentando a ideia geral para um desenho que



ocupará a parede, correspondendo ao espaço de uma ou duas folhas de vidro da vitrine (ver foto abaixo).

Atenção: esta proposta inicial será necessariamente modificada no processo de execução, tanto por conta da interação com os demais artistas selecionados quanto pelas condições físicas do local. As imagens no arquivo pdf devem ter qualidade adequada para a visualização e avaliação.

*** Para fazer o upload de arquivos no Googleforms, os participantes devem fazer um login Google. Os arquivos pdf podem ter no máximo 10MB.

Aprovação e execução da instalação coletiva

Os estudantes selecionados deverão se comprometer a participar de, no mínimo, uma reunião no decorrer da montagem da exposição, em data a ser definida entre os dias 10 e 14 de abril de 2023.

Todos os selecionados deverão estar presentes na abertura da exposição no dia 18 de abril de 2023, às 18 horas, no MUMA, e realizar o trabalho artístico durante a duração do evento de abertura da exposição, empregando exclusivamente o material indicados neste edital e comprometendo-se a manter a integridade física dos bustos que farão parte da instalação coletiva. Eventualmente, os trabalhos poderão ser finalizados nos dias seguintes à abertura da exposição, em acordo com a determinação dos curadores. Os trabalhos realizados terão caráter efêmero e serão destruídos após o fechamento da exposição.

Casos omissos serão resolvidos pela curadoria da exposição.

Dúvidas?

Escreva para fvaznunes@gmail.com.

Requisitos para participação

- Ser estudante com matrícula ativa nos cursos da Área de Artes Visuais e Museologia da UNESPAR/EMBAP;
- Ter a disponibilidade de estar presente e realizar o trabalho proposto no dia 18/04, a partir das 18h;
- Assumir a responsabilidade de zelar pela integridade e boa conservação dos bustos que farão parte da instalação, assim como do espaço expositivo.

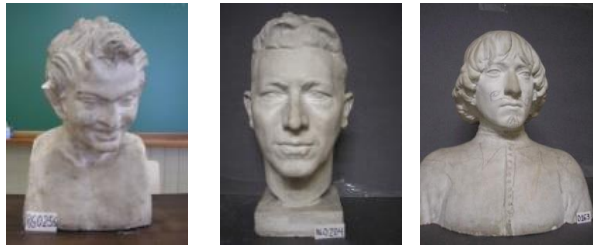
Link para inscrição: <https://forms.gle/ZUia6WthYYgGzjas6>

Período de inscrição: 23/03/2023 a 03/04/2023

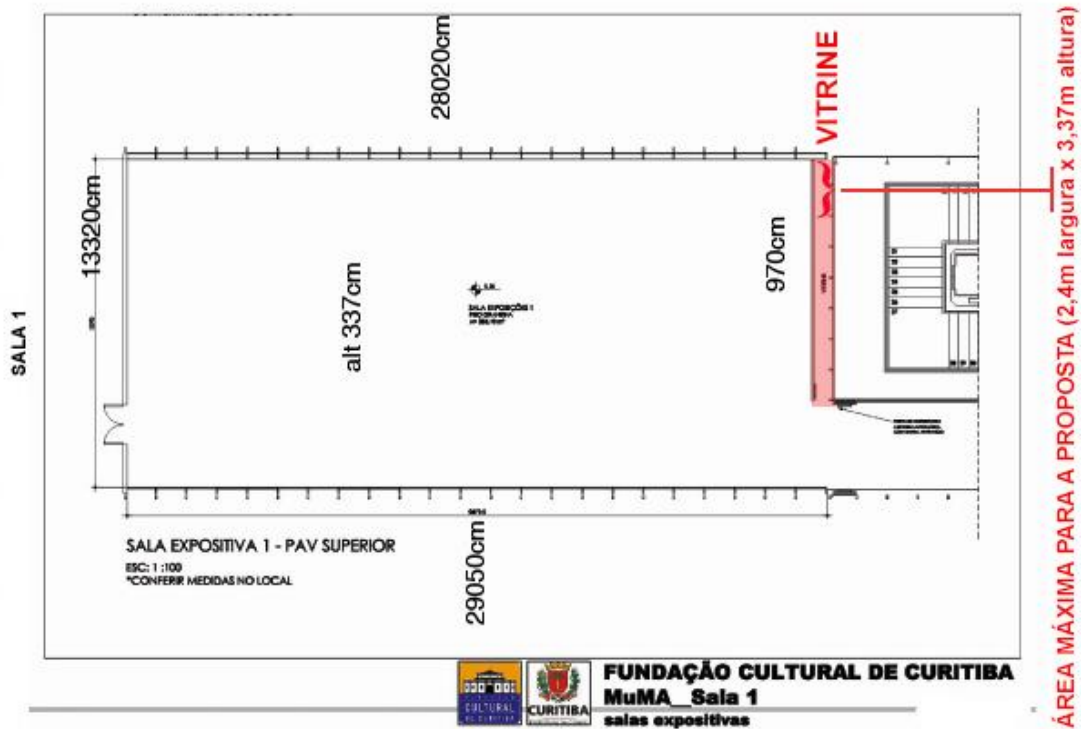
Divulgação dos resultados: 05/04/2023



Vitrine da sala 1 do MUMA



Alguns dos bustos do acervo da UNESPAR/EMBAP (a serem selecionados)



Planta do MUMA – Sala 1