



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I - EMBAP



EDITAL 007/2023 – CBC – EXAME DE SUFICIÊNCIA

A Coordenação do Curso Bacharelado em Canto do *Campus* de Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná da Unespar, no uso de suas atribuições previstas na Resolução n.º 022/2016 – CEPE/UNESPAR, **COMUNICA**:

EXAME DE SUFICIÊNCIA CURSO BACHARELADO EM CANTO DO CAMPUS DE CURITIBA I / EMBAP

DISCIPLINA: Teoria Musical Aplicada III

DATA: 03/05/23

HORÁRIO: 15h20

LOCAL: sala dos professores

Inscritos:

| NOME | BANCA EXAMINADORA |
|------------------------------|---|
| 1. JULIANA DE TOLEDO NABOSNE | 1. Valeria Rossetto Nunes 2. Ben Hur Cionek 3. Polyane Schneider Hochheim |

Programa:

- Escalas (Maior, menor natural, harmônica e melódica); graus da escala, graus modais e tonais; relativas e homônimas;
- Ciclo de 5^{as}; armaduras de claves (continuação);
- Reconhecimento de tonalidades;
- Tríades no Estado Fundamental e Inversões;
- Transporte;
- Notas Atrativas;
- Quiálteras, Síncope e Contratempo, padrão *shuffle*;
- Compassos compostos;
- Tons vizinhos, campo harmônico.

Referência:

ADOLFO, Antônio; CHEDIAK, Almir (editor). **Música: leitura, conceitos, exercícios**. Rio de Janeiro: Lumiar, 2002.318 p.

BENNETT, Roy. **Elementos Básicos da Música** / Roy Bennett; trad: Maria Teresa de Resende Costa; rev. téc.: Luiz Paulo Sampaio. – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.,1998.

LACERDA, Osvaldo. **Compêndio de Teoria Elementar da Música**. 11 ed. São Paulo: Ricordi Brasileira. 153 p.

MED, Bohumil. **Teoria da música**. 4.ed. rev. e ampl. Brasília: Musimed, 1996. 420 p.

PRIOLLI, Maria Luísa de Mattos. **Princípios básicos da música para a juventude**. Rio de Janeiro: Casa Oliveira de Músicas 144p.

PRIOLLI, Maria Luísa de Mattos. **Princípios básicos da música para a juventude - 2º volume**, 17ª ed. revista e atualizada. Rio de Janeiro: Casa Oliveira de Músicas,1987. 168 p.

Critério de avaliação: o estudante deverá demonstrar conhecimentos teóricos aplicados à prática da escrita, leitura e escuta.

Curitiba, 24 de abril de 2023.

Emerli Schlögl