

Curitiba, 16 de outubro de 2019.

Prof Jorge Augusto Scheffer
Coordenador do Curso Superior de Instrumento

Profª Ana Lúcia Vasquez
Diretora do Centro de Música

ANEXO I (do regulamento)

REGULAMENTO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO SUPERIOR DE INSTRUMENTO DO CAMPUS DE CURITIBA I – EMBAP/UNESPAR

TABELA DE VALIDAÇÃO DAS HORAS DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DO CURSO SUPERIOR DE INSTRUMENTO

CARGA HORÁRIA: 350 horas-relógio

GRUPO 1	ATIVIDADE	COMPROVAÇÃO	CARGA HOR. POR ATIVIDADE
1 - ATIVIDADES DE ENSINO (Máximo 240 horas)	Estágio Extra Curricular diferente do obrigatório da Instituição	Declaração da instituição explicitando a quantidade de horas realizadas	Especificada no documento comprobatório
	Monitoria em disciplinas do curso ou áreas afins		
	Outras atividades de ensino		
GRUPO 2	ATIVIDADE	COMPROVAÇÃO	CARGA HOR. POR ATIVIDADE
2 - ATIVIDADES DE EXTENSÃO (Máximo 300 horas)	Disciplinas optativas cursadas durante o período acadêmico, na área de conhecimento ou áreas afins em outras Instituições de Ensino Superior, no próprio <i>Campus</i> de Curitiba I – EMBAP, ou em outros <i>Campi</i> da UNESPAR, desde que extras a carga horária de disciplinas optativas exigidas na Matriz Curricular do Curso	Declaração da instituição explicitando a quantidade de horas realizadas.	Especificada no documento comprobatório.
	Disciplinas cursadas durante o período acadêmico em outras áreas		

	do conhecimento, em outras Instituições de Ensino Superior (Máximo 60 h)		
	Participação em Cursos, Oficinas, Master Classes, Festivais, Workshops e afins	Certificado ou declaração de participação com assinatura da instituição ou do artista	
	Cursos de Língua estrangeira (Máximo 120 h)	Certificado ou declaração com assinatura da instituição	
	Organização de evento artístico, científico ou de extensão	Certificado ou declaração com assinatura da instituição	
	Participação como voluntário em ações sociais e Campanhas Institucionais (Máximo 100 h)	Certificado ou declaração com assinatura da instituição	
	Instrumentista colaborador para atividades de performance (acompanhamento de: balés, corais, núcleo de ópera, musicais, cantores e instrumentistas)	Certificado ou declaração com assinatura da instituição	Especificada no documento comprobatório
GRUPO 3	ATIVIDADE	COMPROVAÇÃO	CARGA HOR. POR ATIVIDADE
	Projeto de Pesquisa/iniciação científica	Certificado ou declaração com assinatura da instituição	Especificada no documento comprobatório
	Participação em eventos científicos	Certificado ou declaração com assinatura da instituição	60 h
	Participação em eventos científicos com	Certificado ou declaração	60 h

3 - ATIVIDADES DE PESQUISA (Máximo 240 horas)	apresentação de trabalho	com assinatura da instituição	
	Publicação de artigo em <i>Anais</i> de eventos científicos	Cópia dos <i>Anais</i>	120 h
	Publicação de artigo científico em periódico com comissão editorial (de acordo com critérios da CAPES)	Cópia da publicação	1 publicação em <i>Qualis A</i> equivale a 240 h 1 publicação em <i>Qualis B</i> equivale a 120 h 1 publicação em <i>Qualis C</i> equivale a 60 h
	Publicação de capítulo de livro	Cópia da capa, das páginas iniciais e da página inicial do capítulo onde conste o nome do autor	120 h
GRUPO 4	ATIVIDADE	COMPROVAÇÃO	CARGA HOR. POR ATIVIDADE
4 - ATIVIDADES ARTÍSTICAS (Máximo 420 horas)	Concerto solo com Orquestra	Programa ou Declaração da instituição promotora do evento	180 h cada
	Recital completo - solo e/ou de Música de Câmera		120 h cada
	Meio recital - solo e/ou de Música de Câmera		60 h cada
	Recital coletivo - solo e/ou de Música de Câmera		20 h cada
	Participação como integrante de Orquestra		15 h cada por concerto
	Estreia de obra		20 h por obra
	Gravação de CD/DVD	Encarte do CD (Com ficha técnica)	Cada faixa 20 h

	Participação em concursos	Programa do evento	60 h cada
	Premiação em concursos	Certificado de premiação	120 h cada
GRUPO 5	ATIVIDADE	COMPROVAÇÃO	CARGA HOR. POR ATIVIDADE
5 - REPRESENTAÇÃO ESTUDANTIL (Máximo 120 horas)	Representação em Centro Acadêmico ou Diretório Estudantil	Declaração com assinatura da instituição	120 h

ANEXO II (do regulamento)

**REQUERIMENTO PARA ANÁLISE E AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES
COMPLEMENTARES DO CURSO SUPERIOR DE INSTRUMENTO**

Eu, _____, aluno(a) regularmente matriculado no Curso Superior de Instrumento, matrícula _____, do *Campus* de Curitiba I – EMBAP/UNESPAR, instrumento _____, Matriz Curricular _____, venho através deste, requerer a análise e a avaliação das Atividades Complementares listadas no formulário das Atividades Complementares do Curso Superior de Instrumento (Anexo I), conforme estabelece a Grade Curricular do Curso.

Declaro que não apresento duplicidade nos documentos, ou seja, comprovantes de atividades obrigatórias e realizadas nas disciplinas regulares do Curso.

Em Anexo, fotocópias dos comprovantes.

Curitiba, _____ de _____ de 20____.

Assinatura do requerente

ANEXO III (do regulamento)

Formulário das Atividades Complementares do Curso Superior de Instrumento (Os documentos apresentados serão arquivados – Não apresentar originais) (Anexar os documentos na ordem dos quadros)¹²

Aluno: _____

Curso: _____

Ano/Série: _____ **Instrumento:** _____

Total de horas a serem cumpridas: 350 horas-relógio

Grupo	Descrição das Atividades	Carga horária
1 - ATIVIDADES DE ENSINO (Máximo 240 h)		
2 - ATIVIDADES DE EXTENSÃO (Máximo 300 h)		

¹² Documentos ilegíveis e/ou fora de ordem podem ocasionar problemas na validação das horas.

3 - ATIVIDADES DE PESQUISA (Máximo 240 h)		
4 - ATIVIDADES ARTÍSTICAS (Máximo 420 h)		
5 - REPRESENTAÇÃO ESTUDANTIL (Máximo 120 h)		