

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

PRÁTICA ARTÍSTICA -  
VI SIMPÓSIO ACADÊMICO DE VIOLÃO

CURITIBA  
2012

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

PRÁTICA ARTÍSTICA -  
VI SIMPÓSIO ACADÊMICO DE VIOLÃO

Projeto apresentado ao Departamento de Práticas Coletivas, representado pela Chefe de Departamento, Professora Valéria Rossetto Nunes, como requisito para a validação dos recitais realizados durante o VI Simpósio Acadêmico de Violão, na disciplina de Prática Artística da Escola de Música e Belas Artes do Paraná.

CURITIBA  
2012

## JUSTIFICATIVA

A VI edição do Simpósio Acadêmico de Violão da Embap visa dar continuidade às edições anteriores que obtiveram significativa aceitação, procura e repercussão no meio acadêmico musical. Sob a coordenação do violonista Mário da Silva, à frente do projeto desde seu início, o evento tem como objetivo principal difundir as mais diversificadas atividades no âmbito violonístico, promovendo, para tanto, comunicações, palestras, master classes, debates e concertos de excelente nível artístico durante os sete dias de evento.

Acredita-se que os participantes possam compartilhar seus conhecimentos através da apresentação de suas pesquisas durante as sessões de comunicações, além de aprofundar seus conhecimentos históricos e estéticos por meio da participação nas master classes, palestras e concertos ofertados.

O projeto prevê a publicação eletrônica dos anais do evento, contendo toda a produção acadêmica resultante deste. O material ficará disponível a todos os interessados no site da Embap.

Dessa forma, será possível oferecer ao participante uma convivência com músicos de reconhecida e sólida formação violonística das mais diversas nacionalidades. A edição de 2012 homenageará o compositor Edino Krieger pela sua reconhecida importância no meio acadêmico e violonístico.

## OBJETIVOS

Objetivo Geral: Realizar o VI Simpósio Acadêmico de Violão da Embap, na cidade de Curitiba/PR, entre os dias 04 e 11 de novembro de 2012.

### Objetivos Específicos:

- Promover o aperfeiçoamento de estudantes e músicos através da oferta de palestras, debates, mesas redondas, mini-palestras e master classes;
- Oportunizar o intercâmbio cultural e contato dos estudantes com professores e compositores de diversas regiões do país, além dos convidados Duo Consensus (Alemanha); Nicholas Ciraldo (EUA); e Newman & Oltman Guitar duo (EUA).
- Promover a formação, o desenvolvimento, a capacitação e a atualização de estudantes e professores de música;
- Fomentar a pesquisa, a troca de informações e o debate entre os violonistas, outros artistas, educadores e a comunidade acadêmica em geral;
- Possibilitar a publicação eletrônica dos artigos acadêmicos apresentados durante o Simpósio;
- Oferecer ao público em geral o acesso gratuito a uma programação com concertos diários de alto nível.

## CONTRAPARTIDA

Como Contrapartida Social, todos os recitais da programação serão abertos à comunidade e terão entrada gratuita.

Adicionalmente, os alunos de todos os cursos da Embap poderão assistir aos concertos e validar sua presença na Disciplina de Prática Artística.

# CRONOGRAMA

VI SIMPÓSIO ACADÊMICO DE VIOLÃO DA EMBAP							
		9h às 11h55 1B, 4F, 5F, AUDITÓRIO EMBAP	14h30 às 16h AUDITÓRIO EMBAP	16h15 às 17h30 EMBAP	18h30 EMBAP		21h MUSEU GUIDO VIARO
		MASTER CLASS / MINI PALESTRAS	COMUNICAÇÕES	PALESTRAS	CONCERTOS		CONCERTOS
DOMINGO 04/11/12							Canal da Música CONCERTOS DE KRIEGER E ZENAMON solistas: Mario da Silva e Luiz Claudio Ribas Ferreira
SEGUNDA-FEIRA 05/11/12	Master Class	Daniel Wolff Jaime Zenamon Michael Newman e Laura Oltman Nicholas Ciraldo	Comunicações Pesquisadores Acadêmicos	Nicholas Ciraldo	NERY BORGES		NEWMAN & OLTMAN GUITAR DUO
TERÇA-FEIRA 06/11/12	Mini Palestras	Aluisio Coelho Felipe Ribeiro Andre Egg	Comunicações Pesquisadores Acadêmicos	Daniel Wolff	duonovo		NICHOLAS CIRALDO
QUARTA-FEIRA 07/11/12	Master Class	Daniel Wolff Jaime Zenamon Michael Newman e Laura Oltman Nicholas Ciraldo	Comunicações Pesquisadores Acadêmicos				DANIEL WOLFF
QUINTA-FEIRA 08/11/12	Mini Palestras	Michael Newman e Laura Oltman Fernando Aguera Marcos Dalmacio	Comunicações Pesquisadores Acadêmicos	Fabio Scarduelli	ALUÍSIO COELHO		DUO CONSENSUS
SEXTA-FEIRA 09/11/12	Master Class	Daniel Wolff Jaime Zenamon Michael Newman e Laura Oltman Nicholas Ciraldo Karoline Laiier (Duo Consensus)	Comunicações Pesquisadores Acadêmicos	Mesa Redonda	Biblioteca Pública 17h30 Jean Barcelos e Walmor Boza	FERNANDO AGUERA (Embap 18h30)	LUI S CARLOS BARBIERI
SÁBADO 10/11/12		Oficina do Corpo com Rocio Infante e convidadoS					ALISSON ALIPIO
DOMINGO 11/11/12							Canal da Música ENCERRAMENTO FRANCISCO GIL (11hs)

## PROGRAMA DOS CONCERTOS

**Recital de Abertura – Canal da Música (Valerá 1 presença de P.A.)**

**4 de novembro, 2012, domingo, 20h00**

**Orquestra da Escola de Música e Belas Artes do Paraná – Embap**

**Regência: Paulo Barreto**

**Violões : Luiz Cláudio Ribas Ferreira e Mario da Silva**

### **PROGRAMA:**

**Edino Krieger**

Concerto para Dois Violões e  
Cordas

I. Toccata

II. Sonares

III. Volatas

**Jaime Zenamon**

Reflexões nº8 op. 4

I. Largo Vivíssimo

II. Andando

III. Bossando

**Recital– Auditório da Embap (Valerá 1 presença de P.A.)**

**5 de novembro, 2012, segunda-feira, 18h30**

**Nery Borges, violão**

### **PROGRAMA**

**Johann Sebastian Bach**

Prelúdio, Fuga e Allegro

**Mauro Giuliani**

Gran Obertura

**Johann Kaspar Mertz**

Fantasie Hongroise

**Joaquin Rodrigo**

Fandango

**Leo Brouwer**

El Decameron Negro

El Harpa del guerrero

La Huida De Los Amantes Por El

Valle De Los Ecos

Ballada De La Doncella

Enamorada

**Recital– Museu Guido Viaro (Valerá 1 presença de P.A.)**

**5 de novembro, 2012, segunda-feira, 21h00**

**Newman & Oltman Guitar Duo**

**Programa**

**Dušan Bogdanović**

(1955, Yugoslavia/USA/Switz)

No Feathers on this Frog

(1990)

**Astor Piazzolla**

(1921-1992, Argentina)

Lo Que Vendrá

**Lowell Liebermann**

(b. 1961, New York)

Nocturne-Fantasy, op. 69 (2000)

**Paul Moravec**

(b. 1957, New Jersey)

Raritan Triptych

(2008)

**Intervalo**

**Antonio Carlos Jobim**

(1927-1994, Brazil)

(arranged by João Luiz)

Chora Coração

**Derek Bermel**

(born 1967, New York)

From Canzonas Americanas

Chorinho: Silvioudades (ecos e lembranças)

**Celso Machado**

(b. 1955, Brazil/Canadá)

Imagens do Nordeste

Xaranga do Vôvô (choro-maxixe)

**Luiz Simas**

(b. 1948, Brazil/USA)

Chorinho das Comadres

**Isaac Albéniz**

(1860-1909, Cataluña)

Rumores de la Galeta

(malagueña)

Prelude to “Cantos de España”

Sevilla (sevillanas)

**Recital – Auditório da Embap (Valerá 1 presença de P.A.)**

**6 de novembro, 2012, terça-feira 18h30**

**duonovo – violão e trompete**

**Programa**



**Heitor Villa-Lobos**

Bachianas Brasileiras nº5

I. Aria (Cantilena)

**Francis Poulenc**

\*Trois Mouvements Perpétuels

(Original para flauta e violão)

I. Assès Modéré

II. Très Modéré

III. Alerte

**Dimas Sedícias**

Requiem para um Novillero

**Bruno Kiefer**

Música Sem Nome

(Violão Solo)

**Fernando Deddos**

Rabecando

(Trompete solo)

**Audryn Souza**

Marumbiando

**Carlos Secomandi**

Embolada

**Cláudio Menandro**

Capelinha

**Recital – Museu Guido Viaro (Valerá 1 presença de P.A.)**

**6 de novembro, 2012, terça-feira 21h00**

**Nicholas Ciraldo, violão**

**Programa:**

**Fernando Sor (1778-1839)**

Fantaisie elegiaque, op. 59

Introduction, Theme, and

Variations On a Theme,

“O Cara Armonia”, op. 9

**Intermission**

**Michael Gandolfi**

Harlequin Sketches

I. Twilight Promenade

(Born 1956)

II. Minimetallism

III. Once and For All

IV. Nylon Drumming

V. Ricochet

**Leo Brouwer**

Sonata

I. Fandangos y boleros

(Born 1934)

II. Sarabanda de Scriabin

III. Toccata de Pasquin

**Recital – Museu Guido Viaro (Valerá 1 presença de P.A.)**

**7 de novembro, 2012, quarta-feira 21h00**

**Daniel Wolff, violão**

**Programa**

**Guido Santórsola**

Preludiando

**Ricardo Mitidieri**

Taquete

**Leo Brouwer**

Danza del Altiplano

Ojos Brujos

Canción de Cuna

**Egberto Gismonti (arr. D. Wolff)**

Água e Vinho

**Daniel Wolff**

Study on Beethoven's Allegretto,  
op. 92

**Tom Jobim (arr. D. Wolff)**

Chega de Saudade

Canta Mais

Samba de uma Nota Só

**Daniel Wolff**

Scordatura

I. Ciranda

II. Ostinato

III. Noturno

IV. Moda de viola

**Recital – Auditório da Embap (Valerá 1 presença de P.A.)**

**8 de novembro, 2012, -quinta-feira 18h30**

**Aluísio Coelho, violão**

**Programa**

**Aluísio Coelho**

O mais Perto que Estive das  
Estrelas

O Peregrino sobre o Mar de  
Névoa

**Sérgio Assad**

Eli's Portrait

**Carlos Aguirre**

Eli's Portrait

**Carlos Aguirre**

Baião  
**Leo Brouwer**  
Tarantos  
**Aluísio Coelho**  
Gotas  
Entre sinos e o invisível

**Recital – Museu Guido Viaro (Valerá 1 presença de P.A.)**

**8 de novembro, 2012, quinta-feira 21h00**

**Duo Consensus (alemanha)**

**Christian Laier (Bandolim) e Karoline Kumst (Violão)**

**Programa**

**George Gershwin (1898-1937)**

**Three Preludes**

arr. für Mandoline und Gitarre:

Thomas Müller-Pering

Allegro ben ritmato e deciso

Andante con moto a poco rubato

Allegro ben ritmato e deciso

**Jaime Mirtenbaum Zenamon**

**(geb. 1953) - Baião de côco,**

**op. 122**

für Mandoline und Gitarre

Ritmico

Côco

**Agustín Barrios Mangoré (1885-1944) - Un Sueno en la Floresta**

für Gitarre solo

**Raffaele Calace (1863-1934) -**

**Polonaise, op. 36**

für Mandoline und Klavier (arr.

für Gitarre: Karoline Laier)

**Astor Piazzolla (1921-1992) -**

**aus « Histoire du Tango »**

für Flöte (arr. für Mandoline) und

Gitarre

2. Café 1930

3. Nightclub 1960

**Recital - Biblioteca Pública do Paraná (Valerá 1 presença de P.A.)**

**9 de novembro, 2012, sexta-feira, 17h30**

**Jean Barcelos e Walmor Boza**

**Programa**

**Edino Krieger (1928)**

Romanceiro

**Manuel M. Ponce (1882-1948)**

Sonatina Meridional

Campo

Copla

Fiesta

**Leo Brouwer (1939)**

Elogio de La Danza

Lento

Obstinato

**John Dowland (1523-1626)**

Tarleton's Riserrectione

Sir John Smith His Almain

**Girolamo Frescobaldi**

**(1583-1643)**

Aria e Vairações "La Frescobalda"

**M. Giuliani (1781-1829)**

Variações Sobre um Tema de

Hendel op. 107

**Regino Sainz de la Maza**

**(1896-1981)**

Zapateado

**Recital – Auditório da Embap (Valerá 1 presença de P.A.)**

**9 de novembro, 2012, sexta-feira 18h30**

**Fernando Aguera –Violão**

**Programa**

**João Pernambuco**

Sons de Carrilhões

**Mauro Giuliani**

Grand Ouverture

**Frederico Moreno-Torroba**

Madroños

**Leo Brouwer**

Un día de Noviembre

**Eduardo Frigatti**

Prelúdio III

**Edino Krieger**

Ritmata

**Roland Dyens**

Tango en Skaï

**Mario Castelnuovo-Tedesco**

Sonata

III. Tempo di Minuetto

IV. Vivo ed enérgico

**Recital – Museu Guido Viaro (Valerá 1 presença de P.A.)**

**9 de novembro, 2012, sexta-feira 21h00**

**Luis Carlos Barbieri, violão**

**Programa**

**Fred Schneiter**

Suíte Baiana nº1

I. Cyribubu

II. Desconcertante

III. Sambahia

**L. C Barbieri**

Sonhos de Cristal

Aventura

**Marcos Lopes**

3 Movimentos

I. Allegro Molto

II. Improviso

III. Tempo de Valsa

**Sergio Roberto de Oliveira**

Umas Coisas do Coração

I. Agitado

II. A Resolver

III. Sempre aberto

**Francisco Mignone**

Estudos 10 e 4

**Recital – Museu Guido Viaro (Valerá 1 presença de P.A.)**

**10 de novembro, 2012, sábado, 21h00**

**Alisson Alípio, violão**

**Programa**

**Miguel Llobet (1878-1938)**

Variaciones sobre un tema de

Sor Op. 15 (1908)

**Antonio Ruiz-Pipó (1934-1997)**

Canción y Danza nº1 (1958)

**Joaquin Rodrigo (1901-1999)**

Tres piezas españolas (1954)

Fandango

Passacaglia

Zapateado

**Astor Piazzolla (1921-1992)**

Cuatro estaciones porteñas

(1965-1970)  
Invierno Porteño (1970)  
Primavera Porteña (1970)  
(Arr. Sérgio Assad)  
**Roland Dyens (1955)**  
Libra Sonatine (1986)  
India  
Largo  
Fuoco

**Recital de Encerramento – Canal da Música (Valerá 1 presença de P.A.)**

**11 de novembro, 2012, domingo 11h00**

**Francisco Gil, violão**

**Programa**

**Domenico Scarlatti (1685-1757)**

5 Sonatas

La menor, K. 149/L. 93

Do mayor, K. 86/L. 403

Re mayor, K. 335/L. S10

Si menor, K. 376/L. 34

Mi menor, K. 35/L. 386

**Francisco Tárrega (1852-1909)**

Quatro peças

Prelúdio en la

Lágrima

Pavana

María

**Manuel M. Ponce (1882-1948)**

Sonata Mexicana

Allegro moderato

Andantino affettuoso

Allegretto in tempo di serenata

Allegretto un poco vivace

**Isaac Albéniz (1860-1909)**

Rumores de la caleta

op. 71 nº6

Cádiz op. 47 nº4



GUIDO VIARO



SESC PARANÁ



Organização:

Escola de Música e Belas artes do Paraná - EMBAP

**Maria José Justino**

Diretora da Embap (Escola de Música e Belas Artes do Paraná) - Unespar

**Anna Maria Lacombe Feijó**

Vice-Diretora

**Orlando Fraga**

Coordenador de Pós-Graduação e Pesquisa

**Jackelyne Correa Venez**

Coordenadora de Extensão

**Eloi Vieira Magalhães**

Assessoria de Projetos

**Rosamaria Petters Pietrovski**

Profª. Responsável de Prática Artística

**Prof. Drando. Mário da Silva**

Coordenador Geral do Simpósio

**Prof. Dr. Fabio Poletto**

Coordenador Acadêmico

**Prof. Drando Luiz Claudio Ribas Ferreira**

Coordenador Artístico

**Prof. Dr. Orlando Fraga**

Coordenador Executivo

**Dayane Battisti**

Secretaria Executiva

**Allan Kolodzieiski, Anderson Zabrocki e**

**Jean Barcelos**

Comissão de apoio para área Acadêmica

**Walmor Boza, Cainã Rocha e Francisco Luz**

Comissão de apoio para área Artística

Co-Organização:

**Goethe Institut**

**Dra. Claudia Römmelt**

Institutsleitung/Diretora

Apoio:

**Governo do Estado do Paraná**

**Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia**

**e Ensino Superior - Seti**

**Fundação Araucária**

**Museu Guido Viaro**

Guido Viaro (Neto)- Diretor do Museu;

Daiani Faraj - Coordenadora de eventos

Anderson Zabrocki - Produtor musical

**E-Parana**

Diretor Paulo Vitola

José de Mello e Luciana Monteiro

**FeComercio**

**SESC – PARANÁ**

**Strings by Mail**

**Lucas Braz (Guitar Maker)**