

	Súmula	Objetivos	Conteúdo programático
Instrumento - Fl. Doce I	Aulas individuais onde são abordados a literatura existente para flauta doce (repertório), original ou não, e também, aspectos técnicos da execução do instrumento, visando à formação integral do professor de flauta doce. O repertório abrange todos os períodos da história da música ocidental, inclusive a música brasileira, e contempla todos os instrumentos da família das flautas doces em ordem crescente de dificuldade.	Apresentar os paradigmas da técnica da flauta doce; familiarizar o aluno com a linguagem específica do instrumento através de estudos técnicos e do repertório; estabelecer critérios para definir uma sistemática de estudo individual, visando o aperfeiçoamento técnico e musical do aluno; proporcionar ao aluno sólida formação técnica e artística, que lhe qualificará como futuro professor de música.	Elementos da <i>técnica básica</i> (manejo do instrumento, condução do ar, articulação, técnica digital); obras relevantes do <i>repertório de nível básico</i> para flauta doce solo e com acompanhamento, abrangendo diversos períodos estilísticos da história da música ocidental, <i>do século XVI até os nossos dias</i> ; estudos (no mínimo um por semestre).
Instrumento - Fl. Doce II	Idem acima.	Idem acima.	Idem acima
Instrumento - Fl. Doce III	Idem acima.	Idem acima.	Elementos da <i>técnica básica</i> (manejo do instrumento, condução do ar, articulação, técnica digital); obras relevantes do <i>repertório de nível médio</i> para flauta doce solo e com acompanhamento, abrangendo diversos períodos estilísticos da história da música ocidental, <i>do século XIV até os nossos dias</i> ; estudos (no mínimo um por semestre).
Instrumento - Fl. Doce IV	Idem acima.	Idem acima.	Idem acima.
Instrumento - Fl. Doce V	Idem acima.	Idem acima.	Elementos da <i>técnica básica</i> (manejo do instrumento, condução do ar, articulação, técnica digital); obras relevantes do <i>repertório de nível avançado</i> para flauta doce solo e com acompanhamento (inclusive orquestral), abrangendo diversos períodos estilísticos da história da música ocidental, <i>do século XIV até os nossos dias, incluindo música brasileira</i> ; estudos (no mínimo um por semestre).
Instrumento - Fl. Doce VI	Idem acima.	Apresentar os paradigmas da técnica da flauta doce; familiarizar o aluno com a linguagem específica do instrumento através de estudos técnicos e do repertório; estabelecer critérios para definir uma sistemática de estudo individual, visando o aperfeiçoamento técnico e musical do aluno; proporcionar ao aluno sólida formação técnica e artística, que lhe qualificará como futuro professor de música. <i>Preparar o aluno para o seu recital de Graduação.</i>	Idem acima.