



# Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,  
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.  
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – (41) 3017-2050 Curitiba – Paraná  
<http://www.embap.pr.gov.br/>



## CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU* ESPECIALIZAÇÃO EM PERFORMANCE MUSICAL - 2023-2024

**EDITAL Nº 06/2024**

### **BANCA DE AVALIAÇÃO – ESPECIALIZAÇÃO**

A Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação informa o agendamento da Banca do trabalho de conclusão de curso da Especialização *Lato Sensu* em Performance Musical.

**Data:** 14/08/2024

**Local:** Rua Barão do Rio Branco, 370 - Sala 207 - Sede Barão do Rio Branco

**Horário:** 19h

**19h00 – 19h45min** - Ana Júlia de Lima “ANÁLISE DOS PRINCÍPIOS DA ABORDAGEM TAUBMAN NA CONSTRUÇÃO DA PERFORMANCE DE SETE ANÉIS DE EGBERTO GISMONTI” – Professora Dra. Carmen Célia Fregoneze, Avaliadoras: Profa. Dra. Margareth Milani, Profa. Ma. Marília Giller.

A Banca de Avaliação terá um total de 45 minutos de duração, sendo que a aluna terá 20 minutos para apresentar sua pesquisa e a arguição terá outros 25 minutos. A defesa é aberta ao público.

Em conformidade com o Cronograma do Curso, a aluna terá até o dia 30/08/2024 para enviar à Secretaria de Pós-graduação a versão final (PDF) do Artigo, sendo a sua homologação requisito indispensável para a obtenção do Título.

Curitiba, 13 de agosto de 2024.

Prof. Me. Paulo Cesar Demarchi  
Coord. do Curso de Especialização  
em Performance Musical

Prof. Me. Jocir Macedo  
Chefe da Divisão de Pesquisa e  
Pós-Graduação