|  |
| --- |
| **Horário do Curso de Licenciatura em Artes Visuais 2024 – 2.º semestre – *Campus* de Curitiba I Embap – Sede Tiradentes** |
|  |  | **1º ano Licenciatura em Artes Visuais** | **2º ano Licenciatura em Artes Visuais** | **3º ano Licenciatura em Artes Visuais**  | **4º ano Licenciatura em Artes Visuais** |
| **SEG** | 18:50 - 19:40 | **Introdução ao Trabalho** **de Pesquisa** | **Camila** | 311 | **Desenho Projetivo II** | **Paula** | 210 | **Educação Inclusiva** | **Sergio** | 209 | **Estágio Supervisionado IV** | **Solange** | 308 |
| 19:40 - 20:30 | **Introdução ao Trabalho** **de Pesquisa** | **Camila** | 311 | **Desenho Projetivo II** | **Paula** | 210 | **Educação Inclusiva** | **Sergio** | 209 | **Estágio Supervisionado IV** | **Solange** | 308 |
| 20:30 - 21:20 | **Pintura II** | **Tais** | Lab Pin | **Laboratório de Metodologia de Pesquisa em Artes Visuais** | **Camila** | 210 | **Gravura II** | **Renato** | Lab Grav I | **Web-aprendizado** | **Paula** | Lab Inf |
| 21:20 - 22:10 | **Pintura II** | **Tais** | Lab Pin | **Laboratório de Metodologia de Pesquisa em Artes Visuais** | **Camila** | 210 | **Gravura II** | **Renato** | Lab Grav I | **Web-aprendizado** | **Paula** | Lab Inf |
| 22:10 - 23:00 | **Pintura II** | **Tais** | Lab Pin | **Laboratório de Metodologia de Pesquisa em Artes Visuais** | **Camila** | 210 | **Gravura II** | **Renato** | Lab Grav I | **------------------------------------** | **-------------------** | **--------** |
| **TER** | 18:50 - 19:40 | **História da Arte I** | **Giovana** | 309 | **Desenho IV** | **Cyntia** | Lab Des | **Estágio Supervisionado II** | **Solange** | 209 | **TCC** | **Camila** | 210 |
| 19:40 - 20:30 | **História da Arte I** | **Giovana** | 309 | **Desenho IV** | **Cyntia** | Lab Des | **Estágio Supervisionado II** | **Solange** | 209 | **TCC** | **Camila** | 210 |
| 20:30 - 21:20 | **História da Arte I** | **Giovana** | 309 | **Desenho IV** | **Cyntia** | Lab Des | **Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico** | **Paulo** | 209 | **História das Artes Visuais IV** | **Miliandre** | 310 |
| 21:20 - 22:10 | **Fundamentos** **da Linguagem Visual II** | **Paula** | 210 | **---------------------------------------** | **--------------------** | --------- | **Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico** | **Paulo** | 209 | **História das Artes Visuais IV** | **Miliandre** | 310 |
| 22:10 - 23:00 | **Fundamentos** **da Linguagem Visual II** | **Paula** | 210 | **---------------------------------------** | **---------------------** | --------- | **------------------------------------------** | **----------------** | --------- | **História das Artes Visuais IV** | **Miliandre** | 310 |
| **QUAR** | 18:50 - 19:40 | **Didática** | **Renato** | 210 | **História da Arte II** | **Giovana** | 309 | **Laboratório de Recursos Pedagógicos** | **Solange** | 311 | **Estética** | **Everaldo** | 209 |
| 19:40 - 20:30 | **Didática** | **Renato** | 210 | **História da Arte II** | **Giovana** | 309 | **Laboratório de Recursos Pedagógicos** | **Solange** | 311 | **Estética** | **Everaldo** | 209 |
| 20:30 - 21:20 | **Psicologia da Educação** | **Ana Paula** | 308 | **História da Arte II** | **Giovana** | 309 | **Projeto de Pesquisa** | **Camila** | 209 | **Conservação e Expografia** | **Allan** | 311 |
| 21:20 - 22:10 | **Psicologia da Educação** | **Ana Paula** | 308 | **Políticas Educacionais** | **Paulo** | 310 | **Projeto de Pesquisa** | **Camila** | 209 | **Conservação e Expografia** | **Allan** | 311 |
| 22:10 - 23:00 | **---------------------------------------** | **---------------------** | ---------- | **Políticas Educacionais** | **Paulo** | 310 | **--------------------------------------** | **----------------** |  | **Conservação e Expografia** | **Allan** | 311 |
| **QUIN** | 18:50 - 19:40 | **Filosofia** | **Everaldo** | 210 | **Circuitos Artísticos II** | **Debora S.** | 311 | **História das Artes Visuais III** | **Giovana** | 310 | **Libras** | **Sergio** | 209 |
| 19:40 - 20:30 | **Filosofia** | **Everaldo** | 210 | **Circuitos Artísticos II** | **Debora S.** | 311 | **História das Artes Visuais III** | **Giovana** | 310 | **Libras** | **Sergio** | 209 |
| 20:30 - 21:20 | **História e Sociologia** **da Educação** | **Fábio** | 210 | **Pintura IV** | **Tais** | Lab Pin | **História das Artes Visuais III** | **Giovana** | 310 | **Estudos Culturais e Arte** | **Mario** | 311 |
| 21:20 - 22:10 | **História e Sociologia** **da Educação** | **Fábio** | 210 | **Pintura IV** | **Tais** | Lab Pin | **Currículo e Avaliação** **em Arte** | **Paulo** | 310 | **Estudos Culturais e Arte** | **Mario** | 311 |
| 22:10 - 23:00 | **História e Sociologia** **da Educação** | **Fábio** | 210 | **Pintura IV** | **Tais** | Lab Pin | **Currículo e Avaliação** **em Arte** | **Paulo** | 310 | **Estudos Culturais e Arte** | **Mario** | 311 |
| **SEX** | 18:50 - 19:40 | **Desenho II** | **Cyntia** | Lab Des | **Fundamentos e Metodologias do Ensino das Artes Visuais** | **Fábio** | 308 | **-----------------------------------------** | **----------------** | -------- | **-----------------------------------------** | **---------------** | ------ |
| 19:40 - 20:30 | **Desenho II** | **Cyntia** | Lab Des | **Fundamentos e Metodologias do Ensino das Artes Visuais** | **Fábio** | 308 | **------------------------------------------** | **---------------** | --------- | **----------------------------------------** | **---------------** | ------ |
| 20:30 - 21:20 | **Desenho II** | **Cyntia** | Lab Des | **Fundamentos e Metodologias do Ensino das Artes Visuais** | **Fábio** | 308 | **---------------------------------------** | **---------------** | -------- | **----------------------------------------** | **---------------** | ------ |
| 21:20 - 22:10 | **Desenho II** | **Cyntia** | Lab Des | **---------------------------------------** | **---------------------** | --------- | **---------------------------------------** | **----------------** | --------- | **----------------------------------------** | **---------------** | ------ |
| 22:10 - 23:00 | **-------------------------------------** | **------------------** | --------- | **---------------------------------------** | **---------------------** | --------- | **---------------------------------------** | **-----------------** | --------- | **------------------------------------** | **--------------------** | --------- |