

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	FABIO GUILHERME POLETTTO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Área de concurso	NADA CONSTA NO HISTÓRICO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA DA MÚSICA III	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Noturno	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA IV	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Noturno	1.0
c	Tópicos Especiais em História da Música	Mestrado em Música	Noturno	2.3
d	HISTÓRIA DA MÚSICA III (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA IV (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado		1.0
d	Tópicos Especiais em História da Música (planejamento)	Mestrado em Música		2.3
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Diogo Carlos Wasilinski	Mestrado em Música	2	3.0
c	Caio Felipe Egg	Mestrado em Música	2	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				6

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Produção e circulação de música no Brasil durante o século XX.	Diogo Carlos Wasilinski Caio Felipe Egg	8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
NDE - Núcleo Docente Estruturante (Presidente)	Curitiba I	PORTARIA N.º 002/2024 – CENTRO DE MÚSICA/EMBAP/UNESPAR	2.00
Editor de Periódico	Revista Vórtex	Portaria n. 003/2021 - PRPPG/Unespar	3.00
Coordenador de Curso	Curitiba I - Escola de Música e Belas Artes do Paraná	Portaria 021/2024 - REITORIA/UNESPAR	12.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			17.5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	6
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	17.5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Redução de carga horária de atividades para compatibilizar as 40h previstas: Pesquisa: "Produção e circulação de música no Brasil durante o século XX." (14h semanais previstas em projeto, reduzidas a 8h semanais) Coordenação de Curso: de 32h previstas em regulamento para 12,5 horas. Participação em reuniões de colegiado de Graduação (Bacharelado em Composição e Regência, 1h) e Pós-Graduação (Mestrado em Música, 1h), não computadas por falta de portarias.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-03 10:18:22
Aprovado no sistema pelo(a) Docente FABIO GUILHERME POLETTTO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Ainda não homologado.

