BACHARELADO EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA – GRADE HORÁRIA 2025
Primeiro semestre

		1º CR (1º semestre) Matriz 2023			2º CR (Matriz 2023)			3º CR (Matriz 2023)			4ºCR (Matriz 2016)		
	Horário	Disciplina	Professor	Sala	Disciplina	Professor	Sala	Disciplina	Professor	Sala	Disciplina	Professor	Sala
Segunda-feira	17:00-17:50				Harmonia III	M. Koentopp	301	Prát. de Regência I	E. Chiquini	Aud.	Mús. Eletroacústica	R. Thomasi	LAM
	17:50-18:40				Harmonia III	M. Koentopp	301	Prát. de Regência I	E. Chiquini	Aud.	Mús. Eletroacústica	R. Thomasi	LAM
	18:50-19:40	Instrumento de Orq. I	H. Damm	203	Acústica Musical I	R. Thomasi	LAM	Instrumento de Orq. V	Chiquini/Scheffer	302			
	19:40-20:30	Instrumentação I	M. Koentopp	203	Acústica Musical I	R. Thomasi	LAM	Análise Musical III	M. Machado	302			
	20:30-21:20	Instrumentação I	M. Koentopp	203	Composição III	R. Thomasi	LAM	Análise Musical III	M. Machado	302	Composição IV	O. Camargo	301
	21:20-22:10				Composição III	R. Thomasi	LAM	Arranjo III	M. Koentopp	203	Composição IV	O. Camargo	301
	22:10-23:00							Arranjo III	M. Koentopp	203			
Terça-feira	17:00-17:50							Prát. de Regência I	M. Koentopp	Aud.	Prát. de Regência II	M. Koentopp	Aud.
	17:50-18:40							Prát. de Regência I	M. Koentopp	Aud.	Prát. de Regência II	M. Koentopp	Aud.
	18:50-19:40	Harmonia I	M. Koentopp	203	Análise Musical I	O. Camargo	301	Técnica Vocal I	H. Tormina	200	Instrumento de Orq. IV	Demarchi/Capistrano/Sasse	207
	19:40-20:30	Harmonia I	M. Koentopp	203	Análise Musical I	O. Camargo	301	Técnica Vocal I	H. Tormina	200			
	20:30-21:20	Cultura e Sociedade I	Ana L. Vasquez	203	Arranjo I	M. Koentopp	301	Estética I	O. Camargo	302			
	21:20-22:10	Cultura e Sociedade I	Ana L. Vasquez	203	Arranjo I	M. Koentopp	301	Estética I	O. Camargo	302			
	22:10-23:00												
Quarta-feira	17:00-17:50	Regência I	M. Steuernagel	203				Prát. de Regência I	P. Barreto	Aud.			
	17:50-18:40	Regência I	M. Steuernagel	203	Instrumento de Orq. III	Pilatti/Barreto	301	Prát. de Regência I	P. Barreto	Aud.			
	18:50-19:40	Composição I	M. Steuernagel	302	Percepção Mus. III	C. Otutumi	301	Composição V	F. Ribeiro	LAM			
	19:40-20:30	Composição I	M. Steuernagel	302	Percepção Mus. III	C. Otutumi	301	Composição V	F. Ribeiro	LAM			
	20:30-21:20				Regência III	M. Steuernagel	200	Mús. Eletroacústica I	R. Thomasi	LAM			
	21:20-22:10				Regência III	M. Steuernagel	200	Mús. Eletroacústica I	R. Thomasi	LAM			
Quinta-feira	17:00-17:50	Metodologia Cient. I	P. Cardozo	203	Orquestração I	M. Machado	303	Prát. de Regência I	P. Barreto	Aud.	Regência IV	M. Steuernagel	204
	17:50-18:40	Metodologia Cient. I	P. Cardozo	203	Orquestração I	M. Machado	303	Prát. de Regência I	P. Barreto	Aud.	Regência IV	M. Steuernagel	204
	18:50-19:40	Contraponto I	M. Machado	203	Hist. da Música III	F. Poletto	301	Regência V	M. Steuernagel	200	Música Séc. XX/XXI	F. Ferreira	302
	19:40-20:30	Contraponto I	M. Machado	203	Hist. da Música III	F. Poletto	301	Regência V	M. Steuernagel	200	Música Séc. XX/XXI	F. Ferreira	302
	20:30-21:20	Hist. da Música I	F. Poletto	301	Contraponto III	M. Machado	302	Hist. Da Música V	F. Ferreira	203			
	21:20-22:10	Hist. da Música I	F. Poletto	301	Contraponto III	M. Machado	302	Hist. Da Música V	F. Ferreira	203			
	22:10-23:00												
Sexta-feira	17:00-17:50							Prát. de Regência I	D. Souza	203			
	17:50-18:40							Prát. de Regência I	D. Souza	203			
	18:50-19:40	Percepção Mus. I	C. Otutumi	203							Trilha sonora	F. Ferreira	LAM
	19:40-20:30	Percepção Mus. I	C. Otutumi	203							Trilha sonora	F. Ferreira	LAM
	20:30-21:20										Trilha sonora	F. Ferreira	LAM
	21:20-22:10												