

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	BEN HUR CIONEK	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	NADA CONSTA NO HISTÁ“RICO
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	MÚSICA DE CÂMARA II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	NÚCLEO DE PERFORMANCE I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	NÚCLEO DE PERFORMANCE II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma C]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma F]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma G]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Matriz 2016-2021] [Turma H]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma F]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma G]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma F]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma G]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma H]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma I]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma J]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma F]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma G]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma H]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma I]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma J]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	TEORIA MUSICAL APLICADA IV	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
d	MÚSICA DE CÂMARA II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		2.0
d	NÚCLEO DE PERFORMANCE I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		2.0
d	NÚCLEO DE PERFORMANCE II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		2.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma C] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma F] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma G] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Matriz 2016-2021] [Turma H] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma F] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma G] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma F] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma G] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma H] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma I] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma J] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma F] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma G] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma H] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma I] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma J] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	TEORIA MUSICAL APLICADA IV (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				31

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	ELIZABETH CORDEIRO DA SILVA GARCIA	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	JOÃO PAULO SILVA SOUZA DE ALMEIDA	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Parceria entre Unespar/Embap e Fundação Cultural de Curitiba/NOCC (Núcleo de Ópera Comunitária de Curitiba) Portaria Nº923/2018 – Reitoria/Unespar		6.00
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS</b>				6

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
-------	-------	-------------------------	---------------

NDE	Curitiba I - Embap	Portaria 001/2024	1.00
Reunião de colegiado	Curitiba I - Embap	0000	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	31
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	6
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

### 6. Outras observações

Observações

### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-06 15:59:59
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-08-08 18:31:38
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA



**1. Dados do Docente**

<b>Ano letivo</b>	2025		
<b>Nome</b>	BEN HUR CIONEK	<b>Regime de Trabalho</b>	TIDE
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CM
<b>Colegiado</b>	Superior de Canto - Bacharelado	<b>Área de concurso</b>	NADA CONSTA NO HISTÓRICO
<b>Maior Titulação</b>	Mestre	<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>		<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	

**2.1. Atividades Didáticas**

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Núcleo de Performance I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	Núcleo de Performance II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	Teoria Musical Aplicada IV	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
d	Núcleo de Performance I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		2.0
d	Núcleo de Performance II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		2.0
d	Teoria Musical Aplicada IV (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>10</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

**2.2. Atividades de Supervisão e Orientação**

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ana Carolina Uadi	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Matheus Medeiros Betini	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Mônica Sabrina do Amaral	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Kerli Aparecida de Lima	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>				<b>2</b>

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

**2.3. Projetos de ensino e Monitoria**

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>		<b>0</b>

**3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais**

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

#### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	10
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	12

#### 6. Outras observações

Observações

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Ainda não aprovado.

Homologado no Conselho de Centro
Requer a aprovação prévia do colegiado.



**1. Dados do Docente**

<b>Ano letivo</b>	2024		
<b>Nome</b>	CLENICE ORTIGARA	<b>Regime de Trabalho</b>	TIDE
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CM
<b>Colegiado</b>	Superior de Canto - Bacharelado	<b>Área de concurso</b>	Leitura à Primeira Vista e Correpetição
<b>Maior Titulação</b>	Mestre	<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>		<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	13 anos e 4 meses

**2.1. Atividades Didáticas**

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	MÚSICA DE CÂMARA I	Superior de Instrumento - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	MÚSICA DE CÂMARA II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	MÚSICA DE CÂMARA III	Superior de Instrumento - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	MÚSICA DE CÂMARA IV	Superior de Instrumento - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	MÚSICA DE CONJUNTO I [Turma A]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	MÚSICA DE CONJUNTO I [Turma B]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	MÚSICA DE CONJUNTO II [Turma A]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	MÚSICA DE CONJUNTO II [Turma B]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	NÚCLEO DE ÓPERA IV	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	4.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma B]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Matriz 2016-2021] [Turma A]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Matriz 2016-2021] [Turma B]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma A]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma B]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma A]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma A]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
d	MÚSICA DE CÂMARA I (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado		1.0
d	MÚSICA DE CÂMARA II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		2.0
d	MÚSICA DE CÂMARA III (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado		2.0
d	MÚSICA DE CÂMARA IV (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado		2.0
d	MÚSICA DE CONJUNTO I [Turma A] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	MÚSICA DE CONJUNTO I [Turma B] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	MÚSICA DE CONJUNTO II [Turma A] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	MÚSICA DE CONJUNTO II [Turma B] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	NÚCLEO DE ÓPERA IV (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		4.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma B] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Matriz 2016-2021] [Turma A] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Matriz 2016-2021] [Turma B] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma A] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma B] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma A] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma A] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>35</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação



Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	CAIO LÚCIO NASCIMENTO	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0.5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

### 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

### 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Encontro de Música de Câmara da UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap		1.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				1.5

### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Conselheira Titular Docente COU	Campus Curitiba I - Embap	Portaria nº 274/2024-Reitoria/UNESPAR	1.00
Membro NDE Colegiado Canto	Campus Curitiba I - Embap	Portaria nº 001/2024-Centro de Música/Embap/UNESPAR	1.00
Reuniões Colegiado Canto	Campus Curitiba I - Embap		1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	35
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0.5
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	1.5
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

### 6. Outras observações

Observações

### Aprovação e Homologação

### Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-12 09:33:13

Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

### Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-08-23 09:15:29

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: CLENICE ORTIGARA

---

**1. Dados do Docente**

<b>Ano letivo</b>	2025		
<b>Nome</b>	CLENICE ORTIGARA	<b>Regime de Trabalho</b>	40
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CM
<b>Colegiado</b>	Superior de Canto - Bacharelado	<b>Área de concurso</b>	Leitura à Primeira Vista e Correpetição
<b>Maior Titulação</b>	Mestre	<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>		<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	13 anos e 4 meses

**2.1. Atividades Didáticas**

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Música de Conjunto I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Música de Conjunto II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Música de Conjunto III	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Música de Conjunto IV	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
d	Música de Conjunto I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Música de Conjunto II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Música de Conjunto III (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Música de Conjunto IV (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>4</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

**2.2. Atividades de Supervisão e Orientação**

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Morjana Guimarães	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Juliana de Toledo Nabosne	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Camila Cavalcante	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>				<b>1.5</b>

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

**2.3. Projetos de ensino e Monitoria**

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>		<b>0</b>

**3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais**

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

#### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	4
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1.5
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	5.5

#### 6. Outras observações

Observações

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Ainda não aprovado.

Homologado no Conselho de Centro
Requer a aprovação prévia do colegiado.



**1. Dados do Docente**

<b>Ano letivo</b>	2024		
<b>Nome</b>	DEBORA CRISTINA BERGAMO PICKLER	<b>Regime de Trabalho</b>	40
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CM
<b>Colegiado</b>	Superior de Canto - Bacharelado	<b>Área de concurso</b>	Música
<b>Maior Titulação</b>	Mestre	<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>	13 anos	<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	2 anos

**2.1. Atividades Didáticas**

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO CANTO I [Turma B]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO II [Turma B]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO II [Turma O]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO III [Turma B]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO III [Turma C]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO III [Turma D]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO III [Turma E]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO III [Turma F]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma H]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma I]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma B]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma C]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma D]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma E]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma F]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO V [Turma B]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO V [Turma C]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO V [Turma D]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO V [Turma E]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO V [Turma F]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO V [Turma G]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO VI [Turma B]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO VI [Turma C]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO VI [Turma D]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO VI [Turma E]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO VI [Turma F]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO VI [Turma G]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	NÚCLEO DE PERFORMANCE III	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	NÚCLEO DE PERFORMANCE IV	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	2.0
d	INSTRUMENTO CANTO I [Turma B] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO II [Turma B] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO II [Turma O] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO III [Turma B] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	INSTRUMENTO CANTO III [Turma C] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO III [Turma D] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO III [Turma E] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO III [Turma F] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma H] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma I] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma B] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma C] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma D] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma E] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma F] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO V [Turma B] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO V [Turma C] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO V [Turma D] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO V [Turma E] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO V [Turma F] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO V [Turma G] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO VI [Turma B] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO VI [Turma C] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO VI [Turma D] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	INSTRUMENTO CANTO VI [Turma E] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO VI [Turma F] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO VI [Turma G] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	NÚCLEO DE PERFORMANCE III (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		2.0
d	NÚCLEO DE PERFORMANCE IV (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		2.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>37</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	ELIZABETH CORDEIRO DA SILVA GARCIA	Superior de Canto - Bacharelado	4	1.0
c	Guilherme Empke	Superior de Canto - Bacharelado	4	1.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>				<b>2</b>

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>		<b>0</b>

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS</b>				<b>0</b>

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Professora	EMBAP	00	1.00
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL</b>			<b>1</b>

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	37
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0



Atividade	Carga horária semanal
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-06 16:00:31
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-08-08 18:31:46
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: DEBORA CRISTINA BERGAMO PICKLER

**1. Dados do Docente**

<b>Ano letivo</b>	2025		
<b>Nome</b>	DEBORA CRISTINA BERGAMO PICKLER	<b>Regime de Trabalho</b>	40
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CM
<b>Colegiado</b>	Superior de Canto - Bacharelado	<b>Área de concurso</b>	Música
<b>Maior Titulação</b>	Mestre	<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>	13 anos	<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	2 anos

**2.1. Atividades Didáticas**

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Núcleo de Performance III	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	Núcleo de Performance IV	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	2.0
d	Núcleo de Performance III (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		2.0
d	Núcleo de Performance IV (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		2.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>8</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

**2.2. Atividades de Supervisão e Orientação**

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Matheus Medeiros Betini	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Rafaela Carvalho	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Karine Silva Ramos dos Santos	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Juliana de Toledo Nabosne	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>				<b>2</b>

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

**2.3. Projetos de ensino e Monitoria**

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Núcleo de Performance-Musical	1.00
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>		<b>1</b>

**3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais**

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
--	--------	--------	-----------------------	---------------

TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	0
--	---

#### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	1
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	11

#### 6. Outras observações

Observações

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Ainda não aprovado.

Homologado no Conselho de Centro
Requer a aprovação prévia do colegiado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: DEBORA CRISTINA BERGAMO PICKLER

**1. Dados do Docente**

<b>Ano letivo</b>	2024		
<b>Nome</b>	DORIS BERALDO	<b>Regime de Trabalho</b>	40
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CM
<b>Colegiado</b>	Superior de Canto - Bacharelado	<b>Área de concurso</b>	
<b>Maior Titulação</b>		<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>		<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	

**2.1. Atividades Didáticas**

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	EXPRESSIVIDADE DA VOZ I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	EXPRESSIVIDADE DA VOZ II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	FISIOLOGIA DA VOZ I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	FISIOLOGIA DA VOZ II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma A]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma B]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma C]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma D]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma E]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma F]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma G]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma H]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma I]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma J]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma K]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma L]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma A]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma B]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma C]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma D]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma E]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma F]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma G]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma H]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma I]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma J]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma K]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	FISIOLOGIA VOCAL	Música - Licenciatura	Noturno	1.0
a	OPTATIVA - TÓPICOS ESPECIAIS EM PERFORMANCE MUSICAL I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA - TÓPICOS ESPECIAIS EM PERFORMANCE MUSICAL II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
d	EXPRESSIVIDADE DA VOZ I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	EXPRESSIVIDADE DA VOZ II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	FISIOLOGIA DA VOZ I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	FISIOLOGIA DA VOZ II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma A] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma B] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma C] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma D] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma E] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma F] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma G] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma H] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma I] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma J] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma K] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	FISIOLOGIA DA VOZ III [Turma L] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma A] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma B] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma C] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma D] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma E] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma F] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma G] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma H] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma I] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma J] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	FISIOLOGIA DA VOZ IV [Turma K] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	FISIOLOGIA VOCAL (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	OPTATIVA - TÓPICOS ESPECIAIS EM PERFORMANCE MUSICAL I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	OPTATIVA - TÓPICOS ESPECIAIS EM PERFORMANCE MUSICAL II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>37</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Juni Bochne	Superior de Canto - Bacharelado	4	1.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>				<b>1</b>

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Monitoria Fisiologia da Voz	1.00
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>		<b>1</b>

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS</b>				<b>0</b>

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de Colegiado	Curitiba I	00000000	1.00
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL</b>			<b>1</b>

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	37
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1

Atividade	Carga horária semanal
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	1
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-06 16:00:42
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-08-08 18:31:53
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA





**1. Dados do Docente**

<b>Ano letivo</b>	2025		
<b>Nome</b>	DORIS BERALDO	<b>Regime de Trabalho</b>	40
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CM
<b>Colegiado</b>	Superior de Canto - Bacharelado	<b>Área de concurso</b>	
<b>Maior Titulação</b>		<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>		<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	

**2.1. Atividades Didáticas**

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Expressividade da Voz I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Expressividade da Voz II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Expressividade da Voz III	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Expressividade da Voz IV	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Fisiologia da Voz I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Fisiologia da Voz II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Fisiologia da Voz III	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Fisiologia da Voz IV	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	FISIOLOGIA VOCAL	Música - Licenciatura	Noturno	1.0
d	Expressividade da Voz I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Expressividade da Voz II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Expressividade da Voz III (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Expressividade da Voz IV (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Fisiologia da Voz I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Fisiologia da Voz II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Fisiologia da Voz III (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Fisiologia da Voz IV (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	FISIOLOGIA VOCAL (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>14</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

**2.2. Atividades de Supervisão e Orientação**

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
-----------	----------------------	-------	-------	----

c	Yago Strugulski	Superior de Canto - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

### 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Monitoria Fisiologia da Voz	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

### 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	14
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	1
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	16

### 6. Outras observações

Observações

### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Ainda não aprovado.

Homologado no Conselho de Centro
Requer a aprovação prévia do colegiado.

**1. Dados do Docente**

<b>Ano letivo</b>	2024		
<b>Nome</b>	EMERLI SCHLOGL	<b>Regime de Trabalho</b>	TIDE
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CM
<b>Colegiado</b>	Superior de Canto - Bacharelado	<b>Área de concurso</b>	NADA CONSTA NO HISTÓRICO
<b>Maior Titulação</b>	Mestre	<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>		<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	

**2.1. Atividades Didáticas**

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DIDÁTICA MUSICAL II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	3.5
a	INSTRUMENTO CANTO V [Turma A]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO VI [Turma A]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	REFLEXÕES SOBRE PERFORMANCE I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	REFLEXÕES SOBRE PERFORMANCE II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
d	DIDÁTICA MUSICAL II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		2.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		3.5
d	INSTRUMENTO CANTO V [Turma A] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO VI [Turma A] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	REFLEXÕES SOBRE PERFORMANCE I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	REFLEXÕES SOBRE PERFORMANCE II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>17</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Renata da Silva Gonçalves	Especialização em Performance Musical	1	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Núcleo de Performance; Uma construção coletiva Embap e Comunidade	alunos do NP e comunidade	7.00
Pesquisa	Coordenador	Psicologia da Performance	alunos de RP	7.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro de NDE	Colegiado de Canto - Embap	00000000	1.00
Coordenadora de Estágio	Embap	0000000000	3.00
Reuniões de Colegiado Canto	Colegiado Canto- Embap	0000000	1.00
coordenadora de ACEC	Embap	registro em ata do colegiado	3.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			8

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	17
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	8
Total de carga horária semanal	40

## 6. Outras observações

Observações

Período de Licença Especial : de 8 de abril à 6 de julho de 2024.

### Aprovação e Homologação

#### Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-06 16:00:50

Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

#### Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2024-08-08 18:32:07

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: EMERLI SCHLOGL

---

**1. Dados do Docente**

<b>Ano letivo</b>	2025		
<b>Nome</b>	EMERLI SCHLOGL	<b>Regime de Trabalho</b>	TIDE
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CM
<b>Colegiado</b>	Superior de Canto - Bacharelado	<b>Área de concurso</b>	NADA CONSTA NO HISTÓRICO
<b>Maior Titulação</b>	Mestre	<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>		<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	

**2.1. Atividades Didáticas**

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Música no Brasil II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Pedagogia Vocal I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Pedagogia Vocal II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Reflexões sobre Performance I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Reflexões sobre Performance II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
d	Música no Brasil II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Pedagogia Vocal I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Pedagogia Vocal II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Reflexões sobre Performance I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Reflexões sobre Performance II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>10</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

**2.2. Atividades de Supervisão e Orientação**

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	William Wagner Rodrigues Correa	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Morjana Guimarães	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>				<b>1</b>

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

**2.3. Projetos de ensino e Monitoria**

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>		<b>0</b>

### 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	10
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	11

### 6. Outras observações

Observações
Período de Licença Especial : de 8 de abril à 6 de julho de 2024.

### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Ainda não aprovado.

Homologado no Conselho de Centro
Requer a aprovação prévia do colegiado.



**1. Dados do Docente**

<b>Ano letivo</b>	2024		
<b>Nome</b>	HELEN BOVO TORMINA	<b>Regime de Trabalho</b>	40
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CM
<b>Colegiado</b>	Superior de Canto - Bacharelado	<b>Área de concurso</b>	
<b>Maior Titulação</b>	Mestre	<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>		<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	

**2.1. Atividades Didáticas**

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO CANTO I [Turma A]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO I [Turma C]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO I [Turma D]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO I [Turma E]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO I [Turma F]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO I [Turma G]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO I [Turma H]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO I [Turma I]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO I [Turma J]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO I [Turma K]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO I [Turma L]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO I [Turma M]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO I [Turma N]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO II [Turma A]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO II [Turma C]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO II [Turma D]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO II [Turma E]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO II [Turma F]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO II [Turma G]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO II [Turma H]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO II [Turma I]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO II [Turma J]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5



Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO CANTO II [Turma K]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO II [Turma L]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO II [Turma M]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO II [Turma N]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO III [Turma G]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO III [Turma H]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma G]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma H]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma L]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO V [Turma H]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO V [Turma I]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO VI [Turma H]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO VI [Turma I]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	TÉCNICA VOCAL I	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Noturno	2.0
d	INSTRUMENTO CANTO I [Turma A] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO I [Turma C] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO I [Turma D] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO I [Turma E] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO I [Turma F] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO I [Turma G] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO I [Turma H] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO I [Turma I] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO I [Turma J] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO I [Turma K] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO I [Turma L] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	INSTRUMENTO CANTO I [Turma M] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO I [Turma N] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO II [Turma A] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO II [Turma C] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO II [Turma D] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO II [Turma E] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO II [Turma F] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO II [Turma G] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO II [Turma H] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO II [Turma I] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO II [Turma J] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO II [Turma K] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO II [Turma L] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO II [Turma M] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO II [Turma N] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO III [Turma G] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO III [Turma H] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma G] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma H] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma L] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	INSTRUMENTO CANTO V [Turma H] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO V [Turma I] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO VI [Turma H] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO VI [Turma I] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	TÉCNICA VOCAL I (planejamento)	Superior de Composição e Regência - Bacharelado		2.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>39</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>				<b>0</b>

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>		<b>0</b>

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS</b>				<b>0</b>

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de Colegiado	EMBAP Curitiba I	00000	1.00
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL</b>			<b>1</b>

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	39
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1

Atividade	Carga horária semanal
Total de carga horária semanal	40

## 6. Outras observações

Observações

## Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-06 16:00:58
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-08-08 18:32:15
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA





PAD2025

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2025		
Nome	HELEN BOVO TORMINA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				0

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Mônica Sabrina do Amaral	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Kerli Aparecida de Lima	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
-----------	-----------------------

1. Total de média semanal anual de carga horária didática	0
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	1

#### 6. Outras observações

Observações

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Ainda não aprovado.

Homologado no Conselho de Centro

Requer a aprovação prévia do colegiado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: HELEN BOVO TORMINA

**1. Dados do Docente**

<b>Ano letivo</b>	2024		
<b>Nome</b>	JOSIANNE DAL POZZO ZULIANI	<b>Regime de Trabalho</b>	TIDE
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CM
<b>Colegiado</b>	Superior de Canto - Bacharelado	<b>Área de concurso</b>	NADA CONSTA NO HISTÁ“RICO
<b>Maior Titulação</b>		<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>		<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	

**2.1. Atividades Didáticas**

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO CANTO I [Turma O]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO I [Turma P]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO III [Turma M]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO III [Turma N]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO III [Turma O]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO III [Turma P]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma C]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma D]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma E]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma F]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma G]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma M]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma N]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma O]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma P]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO V [Turma J]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO V [Turma K]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO VI [Turma J]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO VI [Turma K]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	NÚCLEO DE PERFORMANCE V	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	NÚCLEO DE PERFORMANCE VI	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	OPTATIVA - TÓPICOS EM MÚSICA II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
d	INSTRUMENTO CANTO I [Turma O] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO I [Turma P] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO III [Turma M] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO III [Turma N] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO III [Turma O] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO III [Turma P] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma C] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma D] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma E] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma F] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma G] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0



Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma M] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma N] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma O] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma P] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO V [Turma J] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO V [Turma K] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO VI [Turma J] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO VI [Turma K] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	NÚCLEO DE PERFORMANCE V (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		2.0
d	NÚCLEO DE PERFORMANCE VI (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		2.0
d	OPTATIVA - TÓPICOS EM MÚSICA II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>34</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Israel Chiquetti	Superior de Canto - Bacharelado	4	1.0
c	Jéssica Cristina Otovis	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>				<b>1.5</b>

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>		<b>0</b>

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
--	--------	--------	-----------------------	---------------

Pesquisa	Coordenador	Tópicos Especiais em Música II - Cena Para Cantores	2.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS			2.5

#### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de colegiado	Campus Curitiba I - Embap	00	1.00
NDE	Campus Curitiba I - Embap	001/2024	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	34
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1.5
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	2.5
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-06 16:01:05
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-08-08 18:32:28
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA



**1. Dados do Docente**

<b>Ano letivo</b>	2025		
<b>Nome</b>	JOSIANNE DAL POZZO ZULIANI	<b>Regime de Trabalho</b>	TIDE
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CM
<b>Colegiado</b>	Superior de Canto - Bacharelado	<b>Área de concurso</b>	NADA CONSTA NO HISTÁ“RICO
<b>Maior Titulação</b>		<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>		<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	

**2.1. Atividades Didáticas**

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Núcleo de Performance V	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	Núcleo de Performance VI	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	2.0
d	Núcleo de Performance V (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		2.0
d	Núcleo de Performance VI (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		2.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>8</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

**2.2. Atividades de Supervisão e Orientação**

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ana Carolina Uadi	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>				<b>0.5</b>

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

**2.3. Projetos de ensino e Monitoria**

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Núcleo de Performance	1.00
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>		<b>1</b>

**3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais**

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS</b>				<b>0</b>

**4. Atividades de Gestão Institucional**

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0.5
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	1
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	9.5

#### 6. Outras observações

Observações

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Ainda não aprovado.

Homologado no Conselho de Centro
Requer a aprovação prévia do colegiado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: JOSIANNE DAL POZZO ZULIANI

**1. Dados do Docente**

<b>Ano letivo</b>	2024		
<b>Nome</b>	LUCIA DE FATIMA VASCONCELOS JATAHY	<b>Regime de Trabalho</b>	TIDE
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CM
<b>Colegiado</b>	Superior de Canto - Bacharelado	<b>Área de concurso</b>	CANTO
<b>Maior Titulação</b>		<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>		<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	

**2.1. Atividades Didáticas**

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DICÇÃO PARA CANTORES I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	DICÇÃO PARA CANTORES II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO III [Turma A]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO III [Turma I]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO III [Turma J]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO III [Turma K]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO III [Turma L]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma A]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma B]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma A]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma I]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma J]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma K]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	MÚSICA E POESIA I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	MÚSICA E POESIA II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	TCC	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	2.0
d	DICÇÃO PARA CANTORES I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	DICÇÃO PARA CANTORES II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO III [Turma A] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO III [Turma I] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO III [Turma J] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO III [Turma K] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO III [Turma L] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma A] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO IV [Matriz 2016-2021] [Turma B] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma A] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma I] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma J] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	INSTRUMENTO CANTO IV [Turma K] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	MÚSICA E POESIA I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	MÚSICA E POESIA II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	TCC (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		2.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>25</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Fernanda Castro	Superior de Canto - Bacharelado	4	1.0
c	ANDRESSA MARQUES SOUZA	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	JOÃO PAULO SILVA SOUZA DE ALMEIDA	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Luis Felipe Stellfeld Monteiro	Especialização em Performance Musical	1	1.0
c	James Henrique Castro de Souza	Especialização em Performance Musical	1	1.0
c	CAIO LÚCIO NASCIMENTO	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				4.5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

### 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

### 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
PIC	Coordenador	Cancioneiro brasileiro: análise melopoética para intérpretes das obras Ra Re Ri Ro Rua, O pobre e o rico, e Moamba (1961) de Carolina Maria de Jesus	Juliana de Toledo Nabosne	2.00
Pesquisa	Coordenador	: Poesia e música: proposta metodológica, aplicabilidade e análise científica.		4.50
PIC	Coordenador	“Cancioneiro brasileiro: análise melopoética para intérpretes dos acalantos ‘Boi da Cara Preta’ e ‘Murucututu’”.	Rafaela Ferreira Carvalho	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8.5

### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
NDE	Campus Curitiba 1	001/2024	1.00
Reunião de Colegiado	Campus Curitiba 1	0	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	25

Atividade	Carga horária semanal
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	4.5
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8.5
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

## 6. Outras observações

Observações

## Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-06 16:01:13
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-08-08 18:32:34
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: LUCIA DE FATIMA VASCONCELOS JATAHY



### 1. Dados do Docente

Ano letivo	2025		
Nome	LUCIA DE FATIMA VASCONCELOS JATAHY	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	CANTO
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

### 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Dicção para Cantores I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Dicção para Cantores II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Música e Poesia I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Música e Poesia II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
d	Dicção para Cantores I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Dicção para Cantores II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Música e Poesia I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Música e Poesia II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>8</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

### 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Camila Cavalcante	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>				<b>0.5</b>

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

### 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>		<b>0</b>

### 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
--	--------	--------	-----------------------	---------------

TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	0
--	---

#### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0.5
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	8.5

#### 6. Outras observações

Observações

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Ainda não aprovado.

Homologado no Conselho de Centro
Requer a aprovação prévia do colegiado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: LUCIA DE FATIMA VASCONCELOS JATAHY

**1. Dados do Docente**

<b>Ano letivo</b>	2024		
<b>Nome</b>	POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM	<b>Regime de Trabalho</b>	TIDE
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CM
<b>Colegiado</b>	Superior de Canto - Bacharelado	<b>Área de concurso</b>	NADA CONSTA NO HISTÓRICO
<b>Maior Titulação</b>	Doutor	<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>		<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	

**2.1. Atividades Didáticas**

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma C]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma D]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma C]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma D]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma B]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma C]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma B]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma C]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma C] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma D] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma C] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma D] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma B] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma C] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma B] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma C] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>8</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>				<b>0</b>

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Prática de Repertório	1.00
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>		<b>1</b>

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Canções para canto e piano de Camargo Guarnieri: uma transcrição musical de manuscritos		4.00
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS</b>				<b>4</b>

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenação do curso Bacharelado em Canto	Curitiba I - Embap	Portaria nº023/2024 03/01/2024	25.00
Coordenação de TCC	Curitiba I - Embap	Portaria nº 002/2024 23/02/2024	2.00
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL</b>			<b>27</b>

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	8
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	1
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	4

Atividade	Carga horária semanal
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	27
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-06 16:01:34
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-08-08 18:32:48
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM

**1. Dados do Docente**

<b>Ano letivo</b>	2025		
<b>Nome</b>	POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM	<b>Regime de Trabalho</b>	TIDE
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CM
<b>Colegiado</b>	Superior de Canto - Bacharelado	<b>Área de concurso</b>	NADA CONSTA NO HISTÁRIO
<b>Maior Titulação</b>	Doutor	<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>		<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	13 anos

**2.1. Atividades Didáticas**

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Laboratório de Piano I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Laboratório de Piano II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
d	Laboratório de Piano I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Laboratório de Piano II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>4</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

**2.2. Atividades de Supervisão e Orientação**

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>				<b>0</b>

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

**2.3. Projetos de ensino e Monitoria**

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Prática de Repertório	1.00
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>		<b>1</b>

**3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais**

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS</b>				<b>0</b>

**4. Atividades de Gestão Institucional**

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
-------	-------	-------------------------	---------------

TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL

0

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	4
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	1
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	5

#### 6. Outras observações

Observações

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Ainda não aprovado.

Homologado no Conselho de Centro

Requer a aprovação prévia do colegiado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM

**1. Dados do Docente**

<b>Ano letivo</b>	2024		
<b>Nome</b>	THIAGO PLACA TEIXEIRA	<b>Regime de Trabalho</b>	40
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CM
<b>Colegiado</b>	Superior de Canto - Bacharelado	<b>Área de concurso</b>	
<b>Maior Titulação</b>	Mestre	<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>		<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	

**2.1. Atividades Didáticas**

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma A]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma B]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma D]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma E]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma F]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma G]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma H]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma I]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma A]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma B]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma C]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma D]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma E]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5



Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma F]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma G]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma H]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma I]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma J]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma A]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma E]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma H]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma I]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma J]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma K]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Matriz 2016-2021] [Turma C]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Matriz 2016-2021] [Turma D]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma E]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma H]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma I]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma J]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma K]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma E]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma K]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma D]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma E]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma K]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma A] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma B] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma D] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma E] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma F] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma G] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma H] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO I [Turma I] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma A] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma B] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma C] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma D] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma E] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma F] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma G] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma H] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma I] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO II [Turma J] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma A] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma E] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma H] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma I] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma J] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO III [Turma K] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Matriz 2016-2021] [Turma C] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Matriz 2016-2021] [Turma D] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma E] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma H] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma I] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma J] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO IV [Turma K] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma E] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma K] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma D] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma E] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO VI [Turma K] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				38

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Angélica Romeros de Almeida	Superior de Canto - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

### 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

### 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião de Colegiado	Colegiado de Canto	-	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	38
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

### 6. Outras observações

Observações

### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-11-07 20:36:43
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.



**PROGESP PROEC PROGRAD**

ePAD 2024 Docente: THIAGO PLACA TEIXEIRA

---

### 1. Dados do Docente

Ano letivo	2025		
Nome	THIAGO PLACA TEIXEIRA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Canto - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

### 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				0

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

### 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Rafaela Carvalho	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
c	Karine Silva Ramos dos Santos	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

### 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

### 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
-----------	-----------------------

1. Total de média semanal anual de carga horária didática	0
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	1

## 6. Outras observações

<b>Observações</b>

## Aprovação e Homologação

<b>Aprovação no Colegiado de Curso</b>
Ainda não aprovado.

<b>Homologado no Conselho de Centro</b>
Requer a aprovação prévia do colegiado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: THIAGO PLACA TEIXEIRA

**1. Dados do Docente**

<b>Ano letivo</b>	2024		
<b>Nome</b>	VALERIA ROSSETTO NUNES	<b>Regime de Trabalho</b>	TIDE
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CM
<b>Colegiado</b>	Superior de Canto - Bacharelado	<b>Área de concurso</b>	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL
<b>Maior Titulação</b>		<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>		<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	

**2.1. Atividades Didáticas**

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INTRODUÇÃO AO SOLFEJO I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	INTRODUÇÃO AO SOLFEJO II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	LABORATÓRIO DE PIANO I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	LABORATÓRIO DE PIANO II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	LEITURA MUSICAL I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	LEITURA MUSICAL II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	LEITURA MUSICAL III [Turma A]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	LEITURA MUSICAL III [Turma B]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	LEITURA MUSICAL IV [Turma A]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	LEITURA MUSICAL IV [Turma B]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	OPTATIVA - PRÁTICA DE LEITURA I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA - PRÁTICA DE LEITURA II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA - PRÁTICA DE ÓPERA I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0



Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	OPTATIVA - PRÁTICA DE ÓPERA II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA - PRÁTICA DE ÓPERA III	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	OPTATIVA - PRÁTICA DE ÓPERA IV	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma D]	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	TEORIA MUSICAL APLICADA I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	TEORIA MUSICAL APLICADA II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	TEORIA MUSICAL APLICADA III	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
d	INTRODUÇÃO AO SOLFEJO I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	INTRODUÇÃO AO SOLFEJO II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	LABORATÓRIO DE PIANO I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	LABORATÓRIO DE PIANO II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	LEITURA MUSICAL I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	LEITURA MUSICAL II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	LEITURA MUSICAL III [Turma A] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	LEITURA MUSICAL III [Turma B] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	LEITURA MUSICAL IV [Turma A] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	LEITURA MUSICAL IV [Turma B] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	OPTATIVA - PRÁTICA DE LEITURA I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	OPTATIVA - PRÁTICA DE LEITURA II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	OPTATIVA - PRÁTICA DE ÓPERA I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	OPTATIVA - PRÁTICA DE ÓPERA II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	OPTATIVA - PRÁTICA DE ÓPERA III (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	OPTATIVA - PRÁTICA DE ÓPERA IV (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	PRÁTICA DE REPERTÓRIO V [Turma D] (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	TEORIA MUSICAL APLICADA I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	TEORIA MUSICAL APLICADA II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	TEORIA MUSICAL APLICADA III (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>35</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>				<b>0</b>

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>		<b>0</b>

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Belas mulheres na maturidade – educação musical através do canto coral	Sandra Bahr Sandra Bonato	2.00
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS</b>				<b>2</b>

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
REUNIÕES DE COLEGIADO	Colegiado do Bacharelado em Canto	GESTÃO	1.00
NDE	Colegiado do Bacharelado em Canto	PORTARIA Nº001/2024 - CENTRO DE MÚSICA/EMBAP/UNESPAR	1.00

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Conselheira do Colegiado Bacharelado em Canto	CONSELHO DO CENTRO DE MÚSICA	PORTARIA Nº292/2024 - REITORIA/UNESPAR	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	35
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	2
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-08-12 22:55:35
Aprovado no sistema pelo(a) Docente POLYANE SCHNEIDER HOCHHEIM, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2024-08-23 09:14:47
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente ADRIANO CHAVES GIESTEIRA



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: VALERIA ROSSETTO NUNES

**1. Dados do Docente**

<b>Ano letivo</b>	2025		
<b>Nome</b>	VALERIA ROSSETTO NUNES	<b>Regime de Trabalho</b>	TIDE
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CM
<b>Colegiado</b>	Superior de Canto - Bacharelado	<b>Área de concurso</b>	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL
<b>Maior Titulação</b>		<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>		<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	

**2.1. Atividades Didáticas**

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Introdução ao Solfejo I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Introdução ao Solfejo II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Leitura Musical I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Leitura Musical II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Leitura Musical III	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Leitura Musical IV	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	0.5
a	Teoria Musical Aplicada I	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Teoria Musical Aplicada II	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	Teoria Musical Aplicada III	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
d	Introdução ao Solfejo I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Introdução ao Solfejo II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Leitura Musical I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Leitura Musical II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Leitura Musical III (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Leitura Musical IV (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		0.5
d	Teoria Musical Aplicada I (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Teoria Musical Aplicada II (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	Teoria Musical Aplicada III (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>16</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

**2.2. Atividades de Supervisão e Orientação**

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	William Wagner Rodrigues Correa	Superior de Canto - Bacharelado	4	0.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0.5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

### 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

### 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0.5
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	16.5

### 6. Outras observações

Observações

### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Ainda não aprovado.

Homologado no Conselho de Centro
Requer a aprovação prévia do colegiado.

