



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I - EMBAP



EDITAL 003/2024 – CSC – EXAMES DE SUFICIÊNCIA

A Coordenação do Curso Superior de Canto do Campus de Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná da Unespar, no uso de suas atribuições previstas na Resolução n.º 022/2016 – CEPE/UNESPAR, **COMUNICA**:

EXAME DE SUFICIÊNCIA METODOLOGIA CIENTÍFICA CURSO SUPERIOR DE CANTO

DATA: 23 de maio de 2024

HORÁRIO: 17h00

SALA: 401

Inscritos:

NOME	DISCIPLINA	BANCA EXAMINADORA:
1. Morjana Guimarães	METODOLOGIA CIENTÍFICA	1. Profa. Poliana Fabíula Cardozo 2. Prof. ^a Ana Lúcia Vasquez 3. Prof. ^a Lúcia Vasconcelos Jatahy

Conteúdo: Ementa da disciplina, a saber:

A disciplina propõem-se a desenvolver integralmente a prática pedagógica e a prática científicas, constitutivas à pedagogia universitária a partir dos seguintes eixos temáticos: Importância da ciência e tecnologia do mundo moderno e contemporâneo; teoria do conhecimento envolvendo aspectos conceituais e evolução histórica; metodologia científica como suporte e ingrediente sistematizado das investigações acadêmicas; estratégias de leitura; trabalhos acadêmicos; natureza, metodologia, estruturação e características técnicas; aspectos formais de apresentação e exercício de trabalho monográfico que evidencie componentes do projeto e sua consistência interna.

Critérios de avaliação

Organização geral do texto, coerência e acuidade das respostas, adequação das normas formais da língua portuguesa, e clareza nos argumentos.

Bibliografia indicada

BUDAZS R. (org). **Pesquisa em Música no Brasil: Métodos, Domínios, Perspectivas.** Volume 1. Goiânia : ANPPOM, 2009.

CERQUEIRA, D. L. **Métodos e Técnicas de Pesquisa em Música.** São Luís : UAB/UEMAnet, 2017.



Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP



LAKATUS, E. M; MARCONI, M. A. **Técnicas de pesquisa:** planejamento e execução de pesquisa, amostragens e técnicas de pesquisas, elaboração, análise e interpretação de dados. São Paulo : Atlas, 2001.

MAZUCATO, Thiago (Org.). **Metodologia da pesquisa e do trabalho científico.** Penápolis: FUNEPE, 2018.

QUEIROZ, L. R. S. **Ética na pesquisa em música.** Per Musi, Belo Horizonte, n.27, 2013.

Curitiba, 07 de maio de 2024.

Polyane Schneider Hochheim
Coordenadora do Curso Superior de Canto