



Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP



EDITAL 006/2026 – CBC – EXAME DE SUFICIÊNCIA

A Coordenação do Curso Bacharelado em Canto do Campus de Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná da UNESPAR, no uso de suas atribuições previstas na Resolução n.º 022/2016 – CEPE/UNESPAR, COMUNICA:

EXAME DE SUFICIÊNCIA

CURSO BACHARELADO EM CANTO DO CAMPUS DE CURITIBA I / EMBAP

1. DISCIPLINA: Laboratório de Piano II
2. DATA: 16/04/2026
3. HORÁRIO: 10H00 11h40
4. LOCAL: sala 302 – Sede Barão
5. Inscritos:

NOME	PROTOCOLO	BANCA EXAMINADORA
MARIANNA LARYSSA BASSO	453575	1. Polyane Schneider Hochheim
MELANIE HACHIGUTI	450926	2. Valeria Rossetto Nunes
SANDRA DE FATIMA BONATO RICARDO	450874	3. Luiz Neri Pacheco dos reis

6. Programa:

- Leituras na clave de Sol e de Fá;
- Leituras de cifras;
- Pentacordes Maiores e menores;
- Tríades Maiores e inversões;
- Escalas Maiores e Cromáticas;
- Vocalizes;
- Cadências I-IV-I; I-V-I e I-IV-V-I.



Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP



7. REFERÊNCIAS:

RAMOS, Ana Consuelo; MARINO, Gislene. Piano 1: arranjos e atividades. Belo Horizonte: Cultura Ltda, 2009. 199p. (Inventos e canções). PAZ, Ermelinda A. Pedagogia musical brasileira no século XX: metodologias e tendências. Brasília: Musimed, 2000. 293 p. BERKOWITZ, Sol; FRONTIER, Gabriel; KRAFT, Leo. A new approach to sight singing. 3ª. ed. New York, Estados Unidos: Queens College, 1986. 319 p. BERKOWITZ, Sol; FRONTRIER, Gabriel; KRAFT, Leo. A New Approach to Sight Singing. Fourth Edition. New York/London: Norton & Company, 1997. GONÇALVES, Maria de Lourdes Junqueira; BARBOSA, Cacilda Borges; COLABORADOR. Educação musical através do teclado: leitura nas teclas brancas. Rio de Janeiro: Veritas 80. BASTIEN, James. Scales, Chords & Arpeggios. San Diego, Califórnia, 1988. ROCHA, José Leandro Silva. Aprendizagem Criativa de Piano em Grupo. São Paulo: Blucher, 2016. 180p. Disponível em: <http://pdf.blucher.com.br/s3-sa-east-1.amazonaws.com/openaccess/9788580391954/completo.pdf>. GONÇALVES, Maria de Lourdes Junqueira; BARBOSA, Cacilda Borges. Educação Musical Através do Teclado: 4º volume – Habilidades Funcionais. 3ª Edição. Rio de Janeiro: Veritas, 1989.

Curitiba, 30 de março de 2026.
Prof.^a Dr.^a Polyane Schneider Hochheim
Coordenadora Curso Bacharelado em Canto
UNESPAR-Campus Curitiba I/EMBAP
PORTARIA N.º 1521/202