



**Universidade Estadual do Paraná**  
**Campus de Curitiba I - EMBAP**



**EDITAL 005/2026 – CBC – EXAME DE SUFICIÊNCIA**

A Coordenação do Curso Bacharelado em Canto do Campus de Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná da UNESPAR, no uso de suas atribuições previstas na Resolução n.º 022/2016 – CEPE/UNESPAR, COMUNICA:

**EXAME DE SUFICIÊNCIA**

CURSO BACHARELADO EM CANTO DO CAMPUS DE CURITIBA I / EMBAP

DISCIPLINA: Laboratório de Piano I

DATA: 09/04/2026

HORÁRIO: 18h50 - 20h30

LOCAL: sala 305 – Sede Barão

Inscritos:

<b>NOME</b>	<b>PROTOCOLO</b>	<b>BANCA EXAMINADORA</b>
AMANDA ORZECOWSKI REZENDE	448975	1. Polyane Schneider Hochheim 2. Valeria Rossetto Nunes 3. Luiz Neri Pacheco dos Reis
ANA LIGIA LIPINSKI	454155	
MARIANNA LARYSSA BASSO	453575	
MELANIE HACHIGUTI	450926	
SANDRA DE FATIMA BONATO RICARDO	450874	
TALLYTA YASMIN RAMOS NEVES	454375	



## Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I - EMBAP



### Programa:

- O funcionamento do piano;
- O corpo ao piano (postura e posicionamento);
- Tocando por imitação;
- Iniciação à Leitura na clave de sol e de fá;
- Iniciação à Leitura de cifras;
- Pentacordes Maiores;
- Tríades Maiores;
- Estudo das escalas Maiores (até 3 alterações na armadura de clave)
- Vocalizes (iniciação).

### Referências:

RAMOS, Ana Consuelo; MARINO, Gislene. Piano 1: arranjos e atividades. Belo Horizonte: Cultura Ltda, 2009. 199p. (Inventos e canções). PAZ, Ermelinda A. Pedagogia musical brasileira no século XX: metodologias e tendências. Brasília: Musimed, 2000. 293 p. BERKOWITZ, Sol; FRONTIER, Gabriel; KRAFT, Leo. A new approach to sight singing. 3ª. ed. New York, Estados Unidos: Queens College, 1986. 319 p. BERKOWITZ, Sol; FRONTRIER, Gabriel; KRAFT, Leo. A New Approach to Sight Singing. Fourth Edition. New York/London: Norton & Company, 1997. Disponível em: [https://kupdf.net/queue/berkowitz-a-new-approach-to-sight-singingpdf\\_5af7549ce2b6f57f4f1c5b34\\_pdf?queue\\_id=1&x=1621779667&z=MTc3LjQyLjM2LjU2](https://kupdf.net/queue/berkowitz-a-new-approach-to-sight-singingpdf_5af7549ce2b6f57f4f1c5b34_pdf?queue_id=1&x=1621779667&z=MTc3LjQyLjM2LjU2) GONÇALVES, Maria de Lourdes Junqueira. Educação Musical Através do Teclado: Etapa de musicalização. Manual do professor. 3ª Edição. Rio de Janeiro: Veritas, 1989. GONÇALVES, Maria de Lourdes Junqueira; BARBOSA, Cacilda Borges; COLABORADOR. Educação musical através do teclado: leitura nas teclas brancas. Rio de Janeiro: Veritas 80 BASTIEN, James. Scales, Chords & Arpeggios. San Diego, Califórnia, 1988.

Curitiba, 30 de março de 2026.

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Polyane Schneider Hochheim

Coordenadora Curso Bacharelado em Canto

UNESPAR-Campus Curitiba I/EMBAP  
PORTARIA N.º 1521/202