



Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP



EDITAL 11/2023 – CSC – EXAME DE SUFICIÊNCIA

A Coordenação do Curso Bacharelado em Canto do *Campus* de Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná da Unespar, no uso de suas atribuições previstas na Resolução n.º 022/2016 – CEPE/UNESPAR, **COMUNICA:**

EXAME DE SUFICIÊNCIA
CURSO BACHARELADO EM CANTO DO CAMPUS DE CURITIBA I / EMBAP

DISCIPLINA: Teoria Musical Aplicada II

DATA: 27/10/2023

HORÁRIO: 14h30 às 16h10

LOCAL: Sala dos Professores

Inscritos:

NOME	BANCA EXAMINADORA
1. STEPHANI CAROLINE IGNATOWICZ E SILVA	1. Valeria Rossetto Nunes 2. Polyane Schneider Hochheim 3. Ben Hur Cionek

Programa de Prova:

- Compassos simples e mistos;
- Intervalos (de 2^{as} a 8^{as});
- Escalas (graus, tipos);
- Tríades (Perfeito Maior, Perfeito menor, 5^a diminuta e 5^a Aumentada), estado Fundamental e Inversões);
- Termos italianos, andamentos, indicações de dinâmica, estilo, caráter e expressão, sinais, símbolos, abreviações e ornamentos;
- Texturas (monofônica, polifônica e homofônica);
- Ciclo de 5^{as}; tonalidades maiores.
- Síncope e contratempo;
- Tons vizinhos, campo harmônico.

Referência:

BENNETT, Roy. Elementos Básicos da Música / Roy Bennett; trad: Maria Teresa de Resende Costa; rev. téc.: Luiz Paulo Sampaio. – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.,1998.

LACERDA, Osvaldo. Curso Preparatório de Solfejo e Ditado Musical. São Paulo: Ricordi, 2008.

MED, Bohumil. Teoria da música. 4.ed. rev. e ampl. Brasília: Musimed, 1996. 420 p.

PRIOLLI, Maria Luísa de Mattos. Princípios básicos da música para a juventude. Rio de Janeiro: Casa Oliveira de Músicas 144p.

Critério de avaliação: Prova de teoria e de percepção com média = 7,0

Curitiba, 11 outubro de 2023.

Emerli Schlögl
Coordenadora do Bacharelado em Canto