



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



| | | | | |
|--|---|----------------------------|---|----|
| Ano letivo | 2025 | | | |
| Nome | JOSE ELIEZER MIKOSZ | Regime de Trabalho | TIDE | |
| Campus | Curitiba I (EMBAP) | Centro de área | CA | |
| Colegiado | Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) | Área de concurso | Artes (Superior Pintura) | |
| Maior Titulação | Doutor | Data de obtenção do título | 14/04/2009 | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | | 30 | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | 18 |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|---|--|--|---------|------|
| a | OPTATIVA 04 (Nome da disciplina no campo de observação) | Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP)) | Noturno | 2.0 |
| a | PINTURA I | Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP)) | Noturno | 1.5 |
| c | Artes Visuais Alternativas e de Contracultura | Mestrado em Artes Visuais (Curitiba I (EMBAP)) | Noturno | 2.3 |
| d | Artes Visuais Alternativas e de Contracultura (planejamento) | Mestrado em Artes Visuais (Curitiba I (EMBAP)) | | 2.3 |
| d | OPTATIVA 04 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento) | Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP)) | | 2.0 |
| d | PINTURA I (planejamento) | Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP)) | | 1.5 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 11.5 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|---|---------------------------------|---------------------------|-------|-----|
| c | André Luiz Falkembak | PPG Artes | 3 | 3.0 |
| c | Nicole Scorsim Vieira | PPG Artes | 1 | 3.0 |
| c | Willian Wilson Bedim | Mestrado em Artes Visuais | 2 | 3.0 |
| c | Rosana Moro | Mestrado em Artes Visuais | 1 | 3.0 |
| c | Murilo Antonio Ribeiro da Silva | PPG Artes | 4 | 3.0 |
| c | Beatriz Mora Sureki | PPG Artes | 3 | 3.0 |
| c | Stely Marchesini | Mestrado em Artes Visuais | 2 | 3.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 21 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 0 |

2.4. Afastamento

| Modalidade | Tipo | Portaria | CH | Início | Fim |
|---|------|----------|----|--------|-----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO | | | | | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) (se houver) | Carga horária semanal |
|--|-------------|---|--|-----------------------|
| Pesquisa | Coordenador | Pesquisa: Grupo de Pesquisa Investigações em Poéticas Visuais | Beatriz Mora Sureki Stely Marchesini Nicole Scorsim Vieira Rosana Moro | 2.00 |
| Pesquisa | Coordenador | Pesquisa: Representações de Arte e Erotismo inspirados na Contracultura Psicodélica dos anos 1960 | Beatriz Mora Sureki Stely Marchesini Nicole Scorsim Vieira Rosana Moro | 0.50 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 2.5 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária semanal |
|--|-------------------|-------------------------|-----------------------|
| Reuniões PPGAV | Curitiba campus 1 | 274191-2 24/08/2009 | 1.00 |
| Reuniões do BAV | Curitiba campus 1 | 274191-2 24/08/2009 | 1.00 |
| Editor Art&Sensorium | Curitiba campus 1 | 108/2012 02/08/2012 | 3.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 5 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|---|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 11.5 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 21 |
| 3. Projetos de ensino e Monitoria | 0 |
| 4. Afastamentos | 0 |
| 5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 2.5 |
| 6. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 5 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

| Observações |
|---|
| <p>Professores em pós graduação têm 20 horas de pesquisa devido a necessidade de avaliação dos cursos como informados na plataforma Sucupira relacionados à produção docente. Os cursos são avaliados por essa produção e é de grande interesse, condição inevitável, para que os programas subam de avaliação. Por isso, reduzir de 20h para 30 min é irreal e contraproducente. No meu caso as participações em congressos, produções de artigos e capítulos de livros, processos de internacionalização, todos relacionados a pesquisa docente TIDE, não refletem a realidade, pois precisam realizados e não podem ser colocados aqui no ePAD. (este ano saio com 2 capítulos de livros, 2 artigos internacionais, oriento aluna em Internacionalização em Portugal, já fiz avaliações de 3 trabalhos ad hoc para a Unespar e isso são horas do quê? Em 2024 participei de 3 congressos internacionais onde sairão esses 2 capítulos de livros, facilitamos doutoramento sanduíche em Portugal para a profa. Vívian Busnardo. Em 2025 tenho já dois artigos em andamento internacionais). O que poderia ser feito? Reduzir aulas em sala, diminuir as orientações (tenho 7 no momento, deveria não pegar mais do que 2 de agora em diante?), sair da liderança de grupo de Grupo de Pesquisa criado há mais de 11 anos por mim, abandonar a Revista Art&Sensorium que dá visibilidade à universidade e é atrelada ao Mestrado? Nessas contas ficam prejudicadas as orientações em Iniciação Científica pela impossibilidade de carga horária.</p> |

| Observações da coordenação |
|----------------------------|
| - |

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-03-18 10:20:22

Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-05-05 08:59:47

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN