

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

PDF

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025	Regime de Trabalho	40
Nome	YURI GABRIEL CAMPAGNARO	Centro de área	CA
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Área de concurso	
Colegiado	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	07/05/2024
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	História da Arte V	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Matutino	1.5
a	História da Arte VI	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Matutino	1.5
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE I	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE I	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE III	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE III	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	OPTATIVA 08 (Nome da disciplina no campo de observação)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	OPTATIVA 10 (Nome da disciplina no campo de observação)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.0
d	História da Arte V (planejamento)	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	História da Arte VI (planejamento)	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE III (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE III (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	OPTATIVA 08 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	OPTATIVA 10 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				25

a) Aulas na graduação; **b)** Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; **c)** Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); **d)** Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Maria Catarina Carreiro Arrais Ericeira	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ana Lídia Ghani Almeida	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0
c	Bruna Víctoria Bom	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO			3	

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; **b)** Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; **c)** Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); **d)** Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	monitoria disciplina Historia da Arte, Teoria e Critica da Arte	2.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		2

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Ínicio	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	Estudos em arte, tecnologia e sociedade: mídias ópticas, poéticas visuais e teoria social		8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
professor colaborador - reunião de colegiado BAV	Campus Curitiba 1	EDITAL 159/2024-PROGES/UNESPAR, 03/04/2024	1.00
professor colaborador - reunião colegiado Museologia	Campus Curitiba 1	EDITAL 159/2024-PROGES/UNESPAR, 03/04/2024	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	25
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Projetos de ensino e Monitoria	2
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Observações da coordenação

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-03-18 10:20:38

Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-05-05 09:02:01

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN