

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	PAULA VIZACO RIGO CUELLAR TRAMUJAS	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	ARTES PLASTICAS
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DESENHO PROJETIVO I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	1.0
a	DESENHO PROJETIVO II	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	1.0
a	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	1.5
a	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL II	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	1.5
d	DESENHO PROJETIVO I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.0
d	DESENHO PROJETIVO II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.0
d	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.5
d	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				10

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	LARISSA ALBERTI PORTELA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	JULIA TEIXEIRA REDED	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	KAMILLA DA SILVA MANEIA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	PATRICK CARDOSO BUENO	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				4

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Outro - informar em observações	Coordenador	Projeto de Pesquisa TIDE: Contribuições do Curso de Lic. em Artes Visuais e do Núcleo de Comunicação da Embap em comemoração aos 75 anos da Embap - Campus de Curitiba I d		8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Chefe de Divisão de Periódicos vinculada à Diretoria de Editoração da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação - PRPPG	Campus de Curitiba I - Embap	PORTARIA N.º 287/2024 – REITORIA/UNESPAR	15.00
Membro Representante Docente do Conselho de Campus	Campus de Curitiba I - Embap	219/2022 REITORIA UNESPAR	1.00
Membro docente do Núcleo Docente Estruturante - NDE	Campus de Curitiba I - Embap	02/2020 CENTRO DE ARTES/ UNESPAR	1.00
Membro do Colegiado de Licenciatura em Artes Visuais	Campus de Curitiba I - Embap	Não existe portaria	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			18

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	10
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	4
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	18
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Atividades exercidas porém não contabilizadas no E-Pad: 1. Continuo a exercer a Coordenação do Núcleo de Comunicação da Embap - NuCom com carga horária de 10 horas semanais, tendo sob minha supervisão um estagiário de design, uma técnica de ensino médio concursada e uma jornalista cedida pela Assembleia Legislativa do Paraná; 2. Participante membro do Grupo de Pesquisa do CNPq Autoritarismo e Resistência (AR) cadastrado na UNESPAR, com carga horária de 1 hora; 3. Participante membro do Grupo de Pesquisa do CNPq Cultura, Política e Movimentos Sociais na América Latina (CPMSAL) cadastrado na UFPR, com carga horária de 1 hora; 2. A participação em publicações, exposições não estão previstas neste formulário, porém fazem parte da carga horária docente, inclusive sendo avaliada pelo MEC nas visitas avaliadoras, inclusive para a realização das ACECs obrigatórias ao curso de Licenciatura em Artes Visuais. 3. Atividades como participação em processos seletivos/ingresso dos estudantes nos PPGs, participação e organização de eventos acadêmico-científicos, análise de equivalência de disciplinas, solicitação e atendimento a inúmeras demandas institucionais requisitadas por e-mails, grupos de trabalho e WhatsApp, participação em bancas de concursos e bancas examinadoras de qualificação e TCC (monografias e dissertações), estabelecimento de convênios de natureza científico-cultural, atualização periódica do Currículo Lattes, preenchimento de inúmeros formulários, não são contabilizadas no PAD em virtude do regime de trabalho de 40 horas semanais, também porque não existe na resolução n. 007/2019 carga horária definida para essas e outras atividades.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Ainda não aprovado.

Homologado no Conselho de Centro

Requer a aprovação prévia do colegiado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: PAULA VIZACO RIGO CUELLAR TRAMUJAS