



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA 1 EMBAP
Centro de Área:	ARTES VISUAIS
Colegiado:	MUSEOLOGIA
Nome do docente:	ALLAN SOSTENIS HANKE
Maior Titulação:	MESTRADO
Data de obtenção do título:	11/2011
Área de concurso:	ARTES VISUAIS
Tempo de docência nos componentes curriculares:	26 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	26 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Teoria da Conservação e Restauração da Pintura	Superior de Pintura 4º ano	Matutino	2	2	68
Graduação	Planejamento da disciplina Teoria da Conservação e Restauração da Pintura	Superior de Pintura 4º ano	Matutino	2	2	68
Graduação	Laboratório de Conservação	Bacharelado em Artes Visuais 3º ano	Vespertino	2	0	34
Graduação	Planejamento da disciplina Laboratório de Conservação	Bacharelado em Artes Visuais 3º ano	Vespertino	2	0	34

Graduação	Laboratório de Conservação	Bacharelado em Artes Visuais 3º ano	Noturno	0	2	34
Graduação	Planejamento da disciplina Laboratório de Conservação	Bacharelado em Artes Visuais 3º ano	Noturno	0	2	34
Graduação	Laboratório de Conservação I	Bacharelado em Museologia 3º ano	Matutino	4	0	68
Graduação	Planejamento da disciplina Laboratório de Conservação I	Bacharelado em Museologia 3º ano	Matutino	4	0	68
Graduação	Conservação e Expografia	Licenciatura em Artes Visuais 4º ano	Noturno	1,5	1,5	51
Graduação	Planejamento da disciplina Conservação e Expografia	Licenciatura em Artes Visuais 4º ano	Noturno	1,5	1,5	51
Graduação	Técnicas históricas de Pintura I	Optativa	Tarde	0	4	68
Graduação	Planejamento da disciplina Técnicas históricas de Pintura I.	Optativa	Tarde	0	4	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				19	19	646
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						19

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC – aluno1 Carlos André Pontes	SP 4	Vespertino	1	1	36
Graduação	Orientação TCC		Vespertino	1	1	36
Graduação	Orientação TCC		Vespertino	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					3	108

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa “Calçada da Fama”		14	672
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		14	672

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Comissão Sede Histórica EMBAP - Comissão para elaboração do Projeto de Restauração e Ampliação do Prédio Histórico do Campus de Curitiba I	PORTARIA N.º 119/2021-REITORIA/UNESPAR	2	96
Membro do Colegiado de Museologia Membro do Colegiado de Bacharelado em Artes Visuais Membro do Colegiado de Licenciatura em Artes Visuais	003/2020	2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		4	192
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1.618

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10		Laboratório de Conservação I MUSEO				
	9h20-10h10		Laboratório de Conservação I MUSEO				
	10h10-11h						
	11h-11h50						
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Teoria da Conservação e Restauro. SP			Laboratório de Conservação MUSEO	Técnicas históricas de pintura I OPTATIVA	
	14h20-15h10	Teoria da Conservação e Restauro. SP				Técnicas históricas de pintura I OPTATIVA	
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
N o t u r n o	19h30-20h20						
	20h20-21h10			Conservação e Expografia LAV			
	21h20-22h10			Conservação e Expografia LAV			
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a	7h30-8h20						
	8h20-9h10						

t u t i n o	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Teoria da Conservação e Restauro. SP				Técnicas históricas de pintura I OPTATIVA	
	14h20-15h10	Teoria da Conservação e Restauro. SP				Técnicas históricas de pintura I OPTATIVA	
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
N o t u r n o	19h30-20h20		Laboratório de Conservação BAV				
	20h20-21h10			Conservação e Expografia LAV			
	21h20-22h10			Conservação e Expografia LAV			
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 26 de março de 2021	Dr. Allan Sostenis Hanke



Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I
Centro de Área:	Artes e Museologia
Colegiado:	Bacharelado em Museologia
Nome do docente:	Ana Paula Peters
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	20/09/2013
Área de concurso:	Música
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	8 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	História, Museu, Patrimônio e Memória	Bacharelado em Museologia	manhã	3		51
	Planejamento - História, Museu, Patrimônio e Memória	Bacharelado em Museologia		3		51
	Etnomusicologia I	Licenciatura em Música	noturno	3		51
	Planejamento - Etnomusicologia I	Licenciatura em Música	noturno	3		51
Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i>	Tópicos Especiais em Música Popular	Mestrado em Música	tarde		4,5	45
Pós-Graduação	Planejamento - Tópicos Especiais em Música Popular	Mestrado em Música	tarde		4,5	45

<i>Stricto Sensu</i>						
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				12	9	21
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						10,5

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Pós-graduação	Orientação de dissertação: Leonardo Gonçalves Delgado	Mestrado	2019	3	Zero	54
Pós-graduação	Orientação de dissertação: Adriana Fabro Gomes	Mestrado	2020	3	3	108
Pós-graduação	Orientação de dissertação: Gil Mundau Mabota Júnior	Mestrado	2020	3	3	108
Graduação	Orientação de TCC: Diogo Carlos	Licenciatura e Música	2018	1	1	36
				10	7	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					8,5	306

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do grupo de Pesquisa: Música, Cultura e Sociedade		1	48

Coordenador do projeto de Extensão: O fim e o Princípio: registro e divulgação audiovisual de processos e práticas artísticas no Paraná (TIDE)		3	144
Coordenadora do projeto de Extensão: Rodadas de Choro (TIDE)		3	144
Projeto de pesquisa: Produção, circulação e transmissão da música popular no Paraná durante o século XX (TIDE)		11	528
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		18	864

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Colegiado de Museologia		1	48
Colegiado de Mestrado em Música		1	48
Grupo de Trabalho - Calçada da Fama		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		3	144
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		10.5 + 8.5 + 18 + 3 = 40	294 + 306 + 864 + 144 = 1608

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Estudos para o Grupo de Trabalho sobre a Calçada da Fama ou Reunião com o grupo		Pesquisa	Orientação	Reunião do Colegiado de Mestrado ou do Grupo de Pesquisa "Música,	

n o						Cultura e Sociedade”	
	9h20-10h10	Estudos para o Grupo de Trabalho sobre a Calçada da Fama ou Reunião com o grupo	História, Museu, Patrimônio e Memória	Orientação	Orientação	Reunião do Colegiado de Mestrado ou do Grupo de Pesquisa “Música, Cultura e Sociedade”	
	10h10-11h	Estudos para o Grupo de Trabalho sobre a Calçada da Fama ou Reunião com o grupo	História, Museu, Patrimônio e Memória	Orientação	Orientação	Reunião do Colegiado de Mestrado ou do Grupo de Pesquisa “Música, Cultura e Sociedade”	
	11h-11h50	Estudos para o Grupo de Trabalho sobre a Calçada da Fama ou Reunião com o grupo	História, Museu, Patrimônio e Memória	Pesquisa	Pesquisa	Reunião do Colegiado de Mestrado ou do Grupo de Pesquisa “Música, Cultura e Sociedade”	
V e s p e r t i n o	13h30-14h20	Preparação da disciplina de Etnomusicologia I		EXTENSÃO O fim e o princípio	Preparação da disciplina História, Museu, Patrimônio e Memória	Pesquisa	
	14h20-15h10	Preparação da disciplina de Etnomusicologia I	Orientação	EXTENSÃO O fim e o princípio	Preparação da disciplina História, Museu, Patrimônio e Memória	Pesquisa	
	15h30-16h20	EXTENSÃO Rodadas de Choro	Orientação	EXTENSÃO O fim e o princípio	Preparação da disciplina História, Museu, Patrimônio e Memória	Pesquisa	
	16h20-17h10	EXTENSÃO Rodadas de Choro	Orientação	EXTENSÃO O fim e o princípio	Pesquisa	Pesquisa	
	17h10-18h	EXTENSÃO Rodadas de Choro	Orientação		Pesquisa	Pesquisa	
N o t u r n o	19h30-20h20	Etnomusicologia I					
	20h20-21h10	Etnomusicologia I					
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
M a t u t i n o	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Estudos para o Grupo de Trabalho sobre a Calçada da Fama ou Reunião com o grupo	Preparação da disciplina Tópicos Especiais em Música Popular	Orientação	Orientação	Reunião do Colegiado de Mestrado ou do Grupo de Pesquisa “Música, Cultura e Sociedade”	
	9h20-10h10	Estudos para o Grupo de Trabalho sobre a Calçada da Fama ou Reunião com o grupo	Preparação da disciplina Tópicos Especiais em Música Popular	Orientação	Orientação	Reunião do Colegiado de Mestrado ou do Grupo de Pesquisa “Música, Cultura e Sociedade”	
	10h10-11h	Estudos para o Grupo de Trabalho sobre a Calçada da Fama ou Reunião com o grupo	Preparação da disciplina Tópicos Especiais em Música Popular	Orientação	Orientação	Reunião do Colegiado de Mestrado ou do Grupo de Pesquisa “Música, Cultura e Sociedade”	
	11h-11h50	Estudos para o Grupo de Trabalho sobre a Calçada da Fama ou Reunião com o grupo	Preparação da disciplina Tópicos Especiais em Música Popular	Orientação	Orientação	Reunião do Colegiado de Mestrado ou do Grupo de Pesquisa “Música, Cultura e Sociedade”	
V e s p e r t i n o	13h30-14h20			EXTENSÃO O fim e o princípio	Pesquisa	Pesquisa	
	14h20-15h10		Tópicos Especiais em Música Popular	EXTENSÃO O fim e o princípio	Pesquisa	Pesquisa	
	15h30-16h20	EXTENSÃO Rodadas de Choro	Tópicos Especiais em Música Popular	EXTENSÃO O fim e o princípio	Pesquisa	Pesquisa	
	16h20-17h10	EXTENSÃO Rodadas de Choro	Tópicos Especiais em Música Popular	EXTENSÃO O fim e o princípio	Pesquisa	Pesquisa	
	17h10-18h	EXTENSÃO Rodadas de Choro	Tópicos Especiais em Música Popular		Pesquisa	Pesquisa	
N o t u	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						



r n o	22h10-23h						
-------------	-----------	--	--	--	--	--	--

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Participação como pesquisadora do Grupo de Estudos e Pesquisas em Patrimônio Cultural , do Prof. Dr. Luciano Chinda Doarte, Coordenador da Pós-Graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade, da Universidade Positivo.

Curitiba, 26 de março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 31 de março de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba 1
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Museologia
Nome do docente:	Andrea Siqueira D'Alessandri Forti
Maior Titulação:	Doutora em História
Data de obtenção do título:	25/08/2020
Área de concurso:	Museologia
Tempo de docência nos componentes curriculares:	0
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	5 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenadora do Bacharelado em Museologia
Número da portaria de nomeação:	Portaria n. 284/2021
Validade da portaria (se for o caso):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Documentação Museológica I	Museologia	M	4	-	68
Graduação	Planejamento Didático - Documentação Museológica I	Museologia	M	4	-	68
Graduação	História dos Museus	Museologia	M	-	2	34
Graduação	Planejamento Didático - História dos Museus	Museologia	M	-	2	34
Graduação	Museu e Meio Ambiente (Optativa)	Museologia	M	-	3	51
Graduação	Planejamento Didático - Optativa	Museologia	M	-	3	51
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8	10	306
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):				8	10	9

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.



Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa “Possíveis relações na construção da memória traumática entre França e Brasil nos anos 1970 e 1980: a ressignificação do discurso sobre o Holocausto e as iniciativas de ex-presos políticos de São Paulo”	-	8	384
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		8	384

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação do Bacharelado em Museologia	Portaria n. 284/2021 (09 de abril de 2021)	20	960
Presidente do NDE	Portaria n. 003/2020 (19 de dezembro de 2020)	2	96
Reunião do Colegiado	-	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		23	1104

CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	9+8+23= 40	1794
--------------------------------------	---------------	------

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Coordenação	Coordenação		Coordenação	Coordenação	
	8h20-9h10	Coordenação	Coordenação	Documentação Museológica I	Coordenação	Coordenação	
	9h20-10h10	Coordenação	Coordenação	Documentação Museológica	Coordenação	Coordenação	
	10h10-11h	Coordenação	Coordenação	Documentação Museológica I	Coordenação	Coordenação	
	11h-11h50	Coordenação	Coordenação	Documentação Museológica	Coordenação	Coordenação	
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Vespertino	13h30-14h20			Coordenação			
	14h20-15h10			Coordenação			
	15h30-16h20			Coordenação			
	16h20-17h10			Coordenação			
	17h10-18h			Coordenação			

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Coordenação		Coordenação		Coordenação	
	8h20-9h10	Coordenação		Coordenação		Coordenação	

	9h20-10h10	Coordenação	História dos Museus	Coordenação	Museu e Meio Ambiente	Coordenação	
	10h10-11h	Coordenação	História dos Museus	Coordenação	Museu e Meio Ambiente	Coordenação	
	11h-11h50	Coordenação	Coordenação	Coordenação	Museu e Meio Ambiente	Coordenação	
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Vespertino	13h30-14h20		Coordenação		Coordenação		
	14h20-15h10		Coordenação		Coordenação		
	15h30-16h20		Coordenação		Coordenação		
	16h20-17h10		Coordenação		Coordenação		
	17h10-18h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 1 de abril de 2021	Andrea Siqueira D'Alessandri Forti Professora

Curitiba, 1 de abril de 2021	Andrea Siqueira D'Alessandri Forti Coordenadora do Curso

Local/data	Jackelyne Corrêa Veneza Diretora do Centro de Artes





PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES 2021 (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I Embap
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Museologia
Nome do docente:	Eveline Favero
Maior Titulação:	Doutorado em Psicologia
Data de obtenção do título:	2012
Área de concurso:	Psicologia
Tempo de docência nos componentes curriculares:	8 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	1 ano
Cargo de Gestão Institucional:	Chefe de Divisão de Recursos Humanos
Número da portaria de nomeação:	Portaria n.º 560/2020 – Reitoria Unespar
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Disciplina Anual: Psicologia da Educação – 1º Ano (78h/a) – 68h/a Teórica e 10h/a semipresencial	Licenciatura em Artes Visuais	noturno	2	2	78
Graduação	Disciplina Semestral (2º sem.): Psicologia e Desenvolvimento Humano – 1º Ano (34h/a) – Teórica	Bacharelado Museologia	matutino	0	2	34
Graduação	Disciplina Anual: Psicologia da Educação – 3º Ano (68h/a) - Teórica	Licenciatura em Música	noturno	2	2	68

Graduação	Planejamento Didático Pedagógico: Psicologia da Educação – 1ºano (78h/a) – 10h/a carga horária semi-presencial.	Licenciatura em Artes Visuais	noturno	2	2	78
Graduação	Planejamento Didático Pedagógico: Psicologia e Desenvolvimento Humano – 1º ano (34h/a) - teórica	Bacharelado em Museologia	noturno	0	2	34
Graduação	Planejamento Didático Pedagógico: Psicologia da Educação – 3º Ano (68h/a) - Teórica	Licenciatura em Música	noturno	2	2	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				08	12	360
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						10

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre) /2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semana I (2º sem)	CH total I
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa Coordenador: Infância, percepção de risco e estratégias de prevenção de acidentes		08	384



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)	08	384
---	-----------	------------

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Chefe de Divisão de Recursos Humanos	Portaria n.º 560/2020 – Reitoria Unespar	20	960
Membro do Colegiado de Licenciatura em Artes Visuais (atividades de reunião de colegiado)	-----	1	48
Membro do Colegiado de Bacharelado em Museologia (atividades de reunião de colegiado)	-----	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		22	1056
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1800

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	DRH	DRH	DRH	DRH	DRH	
	14h20-15h10	DRH	Reunião Col. Museologia	Reunião Col. Lic. Artes Visuais	DRH	DRH	
	15h30-16h20	DRH	DRH	DRH	DRH	DRH	
	16h20-17h10	DRH	DRH	DRH	DRH	DRH	
	17h10-18h		DRH	DRH			
Noturno	18h50-19h40	PDP			Pesquisa	Psicologia da Educação - Música	
	19h40-20h30	PDP	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Psicologia da Educação - Música	

	20h50-21h40	Psicologia da Educação – Lic. Artes Visuais	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	PDP	
	21h40-22h30	Psicologia da Educação – Lic. Artes Visuais			Pesquisa	PDP	
	22h30-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h				Psicologia do Desenvolvimento - Museologia		
	11h-11h50				Psicologia do desenvolvimento - Museologia		
Vespertino	13h30-14h20	DRH	DRH	DRH	DRH	DRH	
	14h20-15h10	DRH	Reunião Col. Museologia	Reunião Col. Lic. Artes Visuais	DRH	DRH	
	15h30-16h20	DRH	DRH	DRH	DRH	DRH	
	16h20-17h10	DRH	DRH	DRH	DRH	DRH	
	17h10-18h		DRH	DRH			
Noturno	18h50-19h40	PDP			Pesquisa	Psicologia da Educação - Música	
	19h40-20h30	PDP	Pesquisa	PDP	Pesquisa	Psicologia da Educação - Música	
	20h50-21h40	Psicologia da Educação – Lic. Artes Visuais	Pesquisa	PDP	Pesquisa	PDP	
	21h40-22h30	Psicologia da Educação – Lic. Artes Visuais	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	PDP	
	22h30-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Curitiba, 26 de março de 2021.	Docente Eveline Favero

Curitiba, ____ de março de 2021.	Coordenação do Bacharelado em Museologia Andrea D'Alessandri Forti

Curitiba, ____ de março de 2021.	Direção do Centro de Artes Jackelyne Corrêa Veneza

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I - EMBAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Museologia
Nome do docente:	Jackelyne Corrêa Veneza
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	31/03/1998
Área de concurso:	Educação
Tempo de docência nos componentes curriculares:	28 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	28 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Direção do Centro de Artes
Número da portaria de nomeação:	Nº 659/2018
Validade da portaria (se for o caso):	Prorrogado até junho 2021

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Didática	LAV	N	2	2	78
Graduação	Tópicos Esp. da Educação (OP)	Museologia	M	3		51
Graduação	Planejamento Didático - Didática	LAV	N	2	2	78
Graduação	Planejamento Didático - Tóp. Esp. da Edu. (OP)	Museologia	M	3		51
				10	4	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				5	2	129
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
A arte de avaliar os cursos de graduação em Arte: bacharelado e licenciatura	Luiza Helena do Nascimento Scepanski	10	480
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		10	480

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Direção do Centro de Artes	Nº 659/2018 – 10/07/2018	18	864
Coordenadora dos cursos de Bacharelado em Superior de Gravura e Bacharelado em Superior de Escultura	Nº 520/2020 – 13/07/2020	2	96

Membro do NDE – Bacharelado em Museologia	Nº 003/2020 – 19/12/2020	1	48
Reunião Colegiado do curso de Licenciatura em Artes Visuais		1	48
Presidência do Conselho de Centro de Artes	Nº 659/2018 – 10/07/2018	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		23	1104
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1713

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10				Optativa		
	10h10-11h				Optativa		
	11h-11h50				Optativa		
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
N	19h30-20h20	Didática					



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

	20h20-21h10	Didática					
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba 1
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Museologia
Nome do docente:	Karine Lima da Costa
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	2020
Área de concurso:	Museologia
Tempo de docência nos componentes curriculares:	
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Mídia e Museus Virtuais	Museologia	M	3		51
Graduação	Planejamento MMV	Museologia	M	3		51
Graduação	Gestão de Museus	Museologia	M	4		68
Graduação	Planejamento GM	Museologia	M	4		68
Graduação	Acervo, Colecionismo e Coleções	Museologia	M		3	51
Graduação	Planejamento ACC	Museologia	M		3	51
Graduação	Educação em Museus	Museologia	M		3	51
Graduação	Planejamento EM	Museologia	M		3	51
Graduação	Museologia, Comunicação e Público	Museologia	M		3	51
Graduação	Planejamento MCP	Museologia	M		3	51
Graduação	Processos Curatoriais	Museologia	M		4	68
Graduação	Planejamento PC	Museologia	M		4	68



TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA	14	26	680
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):			20

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Monitoria – Educação em Museus	Museologia	M		1	36
Graduação	Monitoria – Museu, Comunicação e o Público	Museologia	M		1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					2	72

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Extensão: “Planejamento de Ações Educativas integrantes da disciplina de Processos Curatoriais”	*Os alunos que participarão do projeto (entre 5 e 6) serão definidos no início da disciplina	8	384
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		8	384

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Participação em reunião de colegiado		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		1	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		31	1184

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico	Colegiado	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico	
	14h20-15h10	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico		Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico	
	15h30-16h20	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico		Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico	
	16h20-17h10	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico	
	17h10-18h						
N	19h30-20h20						

	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico	Colegiado	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico	
	14h20-15h10	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico		Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico	
	15h30-16h20	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico		Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico	
	16h20-17h10	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico	Planejamento didático-pedagógico	
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Contrato de trabalho assinado em 10 de maio de 2021.



Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Museologia
Nome do docente:	Katiucya Perigo
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	2008
Área de concurso:	História da Arte
Tempo de docência nos componentes curriculares:	18 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	9 anos
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	-
Validade da portaria (se for o caso):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	História da Arte III	BACHARELADO EM MUSEOLOGIA	manhã	4	-	68
Graduação	História da Arte IV	BACHARELADO EM MUSEOLOGIA	manhã	-	3	51
Graduação	História da Arte V	BACHARELADO EM MUSEOLOGIA	manhã	3		51
Graduação	História da Arte VI	BACHARELADO EM MUSEOLOGIA	manhã	-	3	51
Graduação	Acervo, colecionismo e coleções	BACHARELADO EM MUSEOLOGIA	manhã	-	3	51
Graduação	História da arte brasileira e latino-americana	BACHARELADO EM ARTES VISUAIS	tarde	3	-	51
Graduação	História da arte brasileira e latino-americana	BACHARELADO EM ARTES VISUAIS	noite	3	-	51
	Planejamento didático História da Arte III	BACHARELADO EM MUSEOLOGIA	manhã	4	-	68
	Planejamento didático História da Arte IV	BACHARELADO EM MUSEOLOGIA	manhã	-	3	51
	Planejamento didático História da Arte V	BACHARELADO EM MUSEOLOGIA	manhã	3		51
	Planejamento didático História da Arte VI	BACHARELADO EM MUSEOLOGIA	manhã	-	3	51
	Planejamento didático Acervo, colecionismo e coleções	BACHARELADO EM MUSEOLOGIA	manhã	-	3	51
	Planejamento didático História da arte brasileira e latino-americana	BACHARELADO EM ARTES VISUAIS	tarde	3	-	51
	Planejamento didático História da arte brasileira e latino-americana	BACHARELADO EM ARTES VISUAIS	noite	3	-	51
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				26	18	748
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						22

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Superior de Escultura	Manhã	1	1	36
Graduação	Orientação de TCC	Licenciatura em Artes Visuais	Noite	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2	2	72

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa Arte na América Latina		10	
Pesquisa Arte na América Latina	Cristiane Gomes (finalizando em julho) sendo substituída por outro aluno da Museologia (Iniciação científica)	1	
Pesquisa Arte na América Latina	Aluno da Museologia (Iniciação científica)	1	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12	576

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
-------	---------------------------	-----------------------	---------------------

CONSELHO SUPERIOR	007-2018	1	
COLEGIADO de Museologia	Portaria 001/2019	1	
Membro do NDE do COLEGIADO de Museologia	Portaria 03/2020 19 de dez. 2020	1	
Coordenadora no campus do Comitê de apoio às pessoas em situação de risco social	PORTARIA N.º 214/2020	1	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		4	192
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Pesquisa e orientação Iniciação científica	História V Museologia	_Planejamento	Pesquisa	História III Museologia	
	9h20-10h10	Pesquisa e orientação Iniciação científica	História V Museologia	_Planejamento	Pesquisa	História III Museologia	
	10h10-11h	Pesquisa	História V Museologia	_Planejamento	Pesquisa	História III Museologia	
	11h-11h50	Pesquisa			Pesquisa	História III Museologia	
Vespertino	13h30-14h20		Arte Latina BAV	_Planejamento	Orientação TCC	Planejamento	
	14h20-15h10		Arte Latina BAV	_Planejamento	Orientação TCC	Planejamento	
	15h30-16h20	_Planejamento	Arte Latina BAV	_Planejamento	Orientação TCC	Planejamento	
	16h20-17h10	Pesquisa	Pesquisa	_Planejamento	_Planejamento	Planejamento	
	17h10-18h	Pesquisa	Pesquisa	_Planejamento	_Planejamento		
Noturno	19h30-20h20	Arte Latina BAV					
	20h20-21h10	Arte Latina BAV					
	21h20-22h10	Arte Latina BAV					
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10			Planejamento			

	9h20-10h10	Pesquisa	Acervo e coleções Museologia	Planejamento	História IV Museologia	História VI Museologia	
	10h10-11h	Pesquisa	Acervo e coleções Museologia	Planejamento	História IV Museologia 2º Semestre	História VI Museologia	
	11h-11h50	Pesquisa	Acervo e coleções Museologia	Planejamento	História IV Museologia	História VI Museologia	
Vespertino	13h30-14h20	Pesquisa	Planejamento	História III Pintura	Planejamento	Planejamento	
	14h20-15h10		Planejamento	História III Pintura	TCC	Planejamento	
	15h30-16h20	Planejamento	Planejamento	História III Pintura	TCC		
	16h20-17h10	Pesquisa e orientação Iniciação científica	Pesquisa	Planejamento	TCC		
	17h10-18h	Pesquisa e orientação Iniciação científica	Pesquisa	Planejamento			
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

25 de março de 2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I
Centro de Área:	Artes Visuais
Colegiado:	Museologia
Nome do docente:	Luana Caroline Damião
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	17 de agosto de 2018
Área de concurso:	PSS
Tempo de docência nos componentes curriculares:	1 ano e 5 meses
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	1 ano e 5 meses
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	Edital 268/2019-PROGESP/UNESPAR
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Introdução à Museologia	Museologia	M	2	0	34
Graduação	Planejamento didático – Introdução à Museologia	Museologia	M/V	2	0	34
Graduação	Teoria Museológica	Museologia	M	2	0	34
Graduação	Planejamento didático – Teoria Museológica	Museologia	M/V	2	0	34
Graduação	Políticas Patrimoniais (Optativa)	Museologia	M	4	0	68
Graduação	Planejamento didático – Políticas Patrimoniais (Optativa)	Museologia	M/V	4	0	68
Graduação	Documentação Museológica II	Museologia	M	0	4	68
Graduação	Planejamento didático – Documentação Museológica II	Museologia	M/V	0	4	68
Graduação	Metodologia de Pesquisa Aplicada à Museologia II	Museologia	M	0	4	68

Graduação	Planejamento didático – Metodologia de Pesquisa Aplicada à Museologia II	Museologia	M/V	0	4	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16	16	544
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de monitoria – disciplina Documentação Museológica II	Museologia	M	-	1	18
Graduação	Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)	Todos	M/V	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				3		54

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Cultura – Acervo de Apucarana		3	144
II Semana Acadêmica de Museologia – Coordenação	Daiane Assen Chales Douglas Lenon da Silva Fernanda Cheffer Moreira Francine Madlener de Lima Melissa Chemim	8	384
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		11	528

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação de estágio supervisionado	Portaria n.º 03/2021 (08 de março de 2021)	5	240
Colegiado de Museologia		1	48
Núcleo Docente Estruturante – Museologia	Portaria n. 003/2020 (19 de dezembro de 2020)	1	48
Comissão de Acervo da EMBAP		3	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		10	480
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10					Políticas Patrimoniais (OPT)	
	9h20-10h10					Políticas Patrimoniais (OPT)	
	10h10-11h			Teoria Museológica	Introdução à Museologia	Políticas Patrimoniais (OPT)	
	11h-11h50			Teoria Museológica	Introdução à Museologia	Políticas Patrimoniais (OPT)	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						

22h10-23h						
-----------	--	--	--	--	--	--

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10		Metodologia da Pesquisa Aplicada à Museologia II	Documentação Museológica II			
	9h20-10h10		Metodologia da Pesquisa Aplicada à Museologia II	Documentação Museológica II			
	10h10-11h		Metodologia da Pesquisa Aplicada à Museologia II	Documentação Museológica II			
	11h-11h50		Metodologia da Pesquisa Aplicada à Museologia II	Documentação Museológica II			
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES



Curitiba, 25 de março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA I
Centro de Área:	ARTES
Colegiado:	MUSEOLOGIA
Nome do docente:	PATRÍCIA LAURE GAULIER
Maior Titulação:	DOCTORADO
Data de obtenção do título:	1996
Área de concurso:	ARQUEOLOGIA
Tempo de docência nos componentes curriculares:	17
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	15
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Antropologia I	Museologia	matutino	2	0	34
Graduação	Antropologia II	Museologia	matutino	0	2	34
Graduação	História da Arte I	Museologia	matutino	4	0	68
Graduação	História da Arte II	Museologia	matutino	0	4	68
Graduação	História da Arte II	Museologia	matutino	4	0	68
Graduação	Estudos culturais e ensino da arte	Licenciatura Artes Visuais	noturno	3	3	102
	Planejamento Didático de Antropologia I	Museologia	matutino	2	0	34
	Planejamento Didático de Antropologia II	Museologia	matutino	0	2	34

Planejamento Didático de História da Arte I	Museologia	matutino	4	0	68
Planejamento Didático de História da Arte II	Museologia	matutino	0	4	68
Planejamento Didático de História da Arte II	Museologia	matutino	4	0	68
Planejamento Didático de Estudos culturais e ensino da arte	Licenciatura Artes Visuais	noturno	3	3	102
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA			26	18	748
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):					22

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Licenciatura Artes Visuais	4/noturno	1	1	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				1	1	36

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
---------------------------------	---------------------------------------	-----------------------	---------------------

Pesquisa: ARTE, MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE: AS EXPRESSÕES CONTEMPORÂNEAS E AS TRADICIONAIS; DIÁLOGOS E PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARES.		12	576
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		12	576

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro em Núcleo Docente Estruturante (NDE)	003/2020	1	
Participação em reunião de colegiado	001/2019	2	
Comissão Permanente Gestão e Educação Ambiental	335/2019	2	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		5	240
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1600

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Antropologia I		História da Arte I	História da Arte II Turma B		
	8h20-9h10	Antropologia I		História da Arte I	História da Arte II Turma B		
	9h20-10h10			História da Arte I	História da Arte II Turma B		

	10h10-11h			História da Arte I	História da Arte II Turma B		
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20				Estudos Culturais e Arte		
	20h20-21h10				Estudos Culturais e Arte		
	21h20-22h10				Estudos Culturais e Arte		
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Antropologia II		História da Arte II Turma A			
	8h20-9h10	Antropologia II		História da Arte II Turma A			
	9h20-10h10			História da Arte II Turma A			
	10h10-11h			História da Arte II Turma A			
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						

Noturno	19h30-20h20				Estudos Culturais e Arte		
	20h20-21h10				Estudos Culturais e Arte		
	21h20-22h10				Estudos Culturais e Arte		
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Local / data	Assinatura do(a) Docente

Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	1/ EMBAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Museologia
Nome do docente:	Roberto Pitella
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	11/11
Área de concurso:	Artes visuais
Tempo de docência nos componentes curriculares:	27 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	27 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Tur no	CH semanal	CH semanal	CH (total)
-----------------	------------	-------	--------	------------	------------	------------

				(1º sem.)	(2º sem.)	
Grad.	Fotografia	Museologia	m	04	00	68
Grad.	Plan.did. Fotog.	Museologia	m	04	00	68
Grad.	Expografia	Museologia	m	00	04	68
Grad.	plan. did. Expografia	Museologia	m	00	04	68
Grad.	Est. avan. em AV2	Museologia	m	02	02	68
Grad.	Plan. did. em EAAV2	Museologia	M	02	02	68
Grad.	Top. esp. curadoria 3	Museologia	M	02	00	34
Grad.	Plan. did. TEC3	Museologia	M	02	00	34
Grad.	Est. avan. prod. art.3	Museologia	M	02	02	68
Grad.	Plan. did. EAPA3	Museologia	M	02	02	68
Grad.	Top. Esp. Cur. 4	Museologia	M	00	03	51
Grad.	Plan. Did. TEC. 4	Museologia	M	00	03	51
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20	22	714
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL						21
(1):						h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Grad.	tcc	SP	tarde	01	01	48
Grad.	tcc	SP	tarde	01	01	48
Grad.	tcc	SG	noite	01	01	48
Grad.	tcc	SG	noite	01	01	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				04	04	192

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual

Projeto de Extensão: Imagens vernaculares e processos criativos		14	672
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		14	672

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Colegiado museologia		01	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		01	48
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1626

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h	fotografia			Op1		
	11h-11h50	fotografia					
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10				Op2		
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10		Expografia				
	9h20-10h10		Expografia		Op3	Op4	
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 01 de abril de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 1º de abril de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I – Embap
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Museologia
Nome do docente:	Rossana Glovatski Cordeiro Guimarães
Maior Titulação:	Mestre em
Data de obtenção do título:	2011
Área de concurso:	Pintura
Tempo de docência nos componentes curriculares:	23 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	23 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Disciplina Gravura em Metal II	Superior em Gravura	Noturno	4	4	136
Graduação	Planejamento didático da disciplina Gravura em Metal II.	Superior em Gravura	Noturno	4	4	136
Graduação	Disciplina Desenho IV	Superior em Gravura	Noturno	4	4	136
Graduação	Planejamento Didático da disciplina Desenho IV	Superior em Gravura	Noturno	4	4	136
Graduação	Disciplina Produção Artística em Desenho III	Optativa	Vespertino	2	0	34
Graduação	Planejamento didático da disciplina Produção Artística em Desenho III	Optativa	Vespertino	2	0	34
Graduação	Disciplina Cerâmica I	Optativa	Matutino	2	2	68
Graduação	Planejamento didático disciplina	Optativa	Vespertino	0	4	68

	Cerâmica I					
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24	20	748
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						22

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação TCC – Thaís Schmidt Gonçalves. Título: Arte, mergulho e políticas ambientais.	Superior em Gravura	Matutino	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				1	1	36

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto e Pesquisa “Azul”		14	672
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		14	672

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Colegiado de Museologia (atividades de reunião de colegiado)		1	48
Membro do Colegiado de Bacharelado em Artes Visuais (atividades de reunião de colegiado)		1	48
NDE Colegiado de Bacharelado em Museologia.	Portaria n. 03/2020 de 19/12/2020.	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		3	144
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1.600

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h				Produção Artística em Desenho III . OPTATIVA.		
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h00-20h30			Desenho IV (atividade remota)	Gravura em Metal II (atividade remota)		
	20h40-22h10			Desenho IV (atividade remota)	Gravura em Metal II (atividade remota)		

--	--	--	--	--	--	--	--

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h				Cerâmica I OPATIVA (atividade remota)		
	11h-11h50				Cerâmica I OPTATIVA (atividade remota).		
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h00-20h30			Desenho IV (atividade remota)	Gravura em Metal II (atividade remota)		
	20h40-22h10			Desenho IV (atividade remota)	Gravura em Metal II (atividade remota)		

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES



Curitiba, 26 de março de 2021	Rossana Glowatski Cordeiro Guimarães
Curitiba , 26 de março de 2021	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I Embap
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Licenciatura em Artes Visuais
Nome do docente:	Vivian Letícia Busnardo Marques
Maior Titulação:	Mestrado em Comunicação e Linguagens
Data de obtenção do título:	02/2009
Área de concurso:	Artes Visuais
Tempo de docência nos componentes curriculares:	16 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	16 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Chefe da Divisão de Pesquisa e Pós-graduação
Número da portaria de nomeação:	Portaria nº 286/2020 - Reitoria/Unespar
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Disciplina semestral Administração Cultural e Marketing	Bacharelado em Museologia 2º ano	Matutino	4	0	68
Graduação	Planejamento didático da disciplina Administração e Marketing Cultural	Bacharelado em Museologia 2º ano	Matutino	4	0	68
Graduação	Disciplina semestral Laboratório de Conservação II	Bacharelado em Museologia 3º ano	Matutino	0	4	68

Graduação	Planejamento didático da disciplina Laboratório de Conservação II	Bacharelado em Museologia 3º ano	Matutino	0	4	68
Graduação	Disciplina anual Conservação e Expografia.	Licenciatura em Artes Visuais 4º ano	Noturno	1,5	1,5	51
Graduação	Planejamento didático da disciplina Conservação e Expografia.	Licenciatura em Artes Visuais 4º ano	Noturno	1,5	1,5	51
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				11	11	374
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						11

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre) /2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semana I (2º sem)	CH total
Graduação	Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso – Gustavo Benigni	Superior em Escultura	Vespertino	1	1	36
Graduação	Iniciação Científica – Projeto Acervos: conservação e comunicação.	Bacharelado em Museologia	Vespertino	1	1	36
Graduação	Iniciação Científica – Projeto Acervos: conservação e comunicação.	Bacharelado em Museologia	Vespertino	1	1	36

TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)	3	108
--	----------	------------

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa “Acervos: diagnóstico, conservação e comunicação”.		3	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		3	144

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro do Colegiado de Museologia (atividades de reunião de colegiado) Membro do Colegiado de Licenciatura em Artes Visuais (atividades de reunião de colegiado)		2	96
NDE Colegiado de Bacharelado em Museologia	Portaria n. 003/2020 de 19/12/2020.	1	48
CAC	Portaria n. 002/2020 – PRPPG/Unespar	0	0

Chefia da Divisão de Pesquisa e Pós-graduação – CDPPG	Portaria nº 286/2020 - Reitoria/Unespar	20	960
Comissão Casa de Cultura Caiçara. UNESPAR/IPHAN.	UNESPAR/IPHAN	0	0
Comissão Permanente Gestão e Educação Ambiental - CPGEA	UNESPAR	0	0
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		23	1.104
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1.730

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Administração Cultural e Marketing. (atividade remota) MUSEOLOGIA					
	9h20-10h10	Administração Cultural e Marketing. (atividade remota) MUSEOLOGIA					
	10h10-11h						

	11h-11h50						
	11h50-12:30h						
Vespertino	13h30-14h20	CDPPG	CDPPG	CDPPG	CDPPG		
	14h20-15h10	CDPPG	CDPPG	CDPPG	CDPPG		
	15h30-16h20	CDPPG	CDPPG	CDPPG	CDPPG		
	16h20-17h10	CDPPG	CDPPG	CDPPG	CDPPG		
	17h10-18h	CDPPG	CDPPG	CDPPG	CDPPG		
Noturno	18:50h-19:30h						
	19h30-20h20						
	20h20-21h10			Conservação e Expografia. LAV (atividade remota)			
	21h20-22h10			Conservação e Expografia. LAV (atividade remota)			
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Laboratório de Conservação II. (atividade remota) MUSEOLOGIA					

	9h20-10h10	Laboratório de Conservação II. (atividade remota) MUSEOLOGIA					
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	CDPPG	CDPPG	CDPPG			
	14h20-15h10	CDPPG	CDPPG	CDPPG			
	15h30-16h20	CDPPG	CDPPG	CDPPG			
	16h20-17h10	CDPPG	CDPPG	CDPPG			
	17h10-18h	CDPPG	CDPPG	CDPPG			
Noturno	18:50h – 19:30h						
	19h30-20h20						
	20h20-21h10			Conservação e Expografia. LAV (atividade remota)			
	21h20-22h10			Conservação e Expografia. LAV (atividade remota)			
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 26/03/2021	Prof.^a Doutoranda Vivian Letícia Busnardo Marques

Curitiba, 26/03/2021	Assinatura da Coordenação do Curso



Curitiba, 26/03/2021	Assinatura da Direção de Centro de Área