

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD



## 1. Dados do Docente

<b>Ano letivo</b>	2025		
<b>Nome</b>	MILIANDRE GARCIA DE SOUZA	<b>Regime de Trabalho</b>	TIDE
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CA
<b>Colegiado</b>	Artes Visuais - Licenciatura	<b>Área de concurso</b>	HISTORIA
<b>Maior Titulação</b>	Doutor	<b>Data de obtenção do título</b>	30/04/2008
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>	14 anos	<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	12 anos

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	3.0
a	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS IV	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	3.0
c	Arte e Política no Brasil	Mestrado em Artes Visuais (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.3
d	Arte e Política no Brasil (planejamento)	Mestrado em Artes Visuais (Curitiba I (EMBAP))		2.3
d	HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		3.0
d	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS IV (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16.5

**a**) Aulas na graduação; **b**) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; **c**) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); **d**) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Alana Juni Pereira da Costa	Mestrado em Música	1	3.0
c	Jéssica Cristina Braga	Mestrado em Artes Visuais	2	3.0
c	Camila Lopes Pereira	Mestrado em Música	1	3.0
c	Gabriela Chiva de Sá e Santos	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				12

**a**) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu.; **b**) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; **c**) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); **d**) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	Grupo de Pesquisa do CNPq "Autoritarismo e Resistência"	Os mesmos cadastrados como orientandos e outros.	0.00
Extensão e cultura	Coordenador	Projeto de extensão "Intérpretes do Brasil: história, literatura, arte e cultura brasileira"	O projeto de extensão desdobra-se em 4 eventos de extensão no período de dois anos: 1) Ciclo de Leituras Intérpretes do Brasil: história, literatura, arte e cultura brasileira; 2) Ciclo de Oficinas Bordado e Artes Visuais; 3) Ciclo de Palestras Arte Têxtil e resistência; 4) Produção artística/Proposta expositiva "O sertão está em toda parte".	0.00
Pesquisa	Coordenador	Do Teatro Experimental do Negro (TEN) às artes visuais: trajetória intelectual e artística de Abdias Nascimento (anos 1940 a 1980)	O projeto de pesquisa foi cadastrado com 14 horas semanais, porém para fechar as 40 horas semanais e incluir o projeto de extensão com 4 eventos de extensão relacionados cadastrado com 8 horas semanais, a CH correspondente teve que ser reduzido para 8. Por essas e outras razões, a Unespar não oferece condições viáveis para realização de pesquisa no âmbito da universidade, está é feita no terceiro turno, nos sábados, domingos e feriados.	9.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				9.5

#### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Membro	Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso de Licenciatura em Artes Visuais (LAV)	Emissão de portaria em andamento	0.00
Membro	Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Música (PPGMUS)	O Colegiado do PPGMUS não tem portaria de representação	0.00
Participante	Processo seletivo/ingresso do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV)	Na Unespar não há portaria que regularize a carga horária destinada à participação em processos seletivos	0.00
Membro	Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV)	Portaria no. 709/2023-Reitora/Unespar (validade indeterminada)	1.00
Membro	Conselho de Pós-Graduação (CPG)	Portaria a ser emitida pela PRPPG/Unespar	0.00
Membro (presidente)	Comissão de Autoavaliação e Planejamento do PPGAV	Ata n. 06/2024-PPGAV/Unespar, de 08/08/2024	0.00
Membro	Grupo de Trabalho (GT) para Curricularização da Extensão para o Curso de Licenciatura em Artes Visuais (LAV)	Portaria no. 014/2022- GAB/Campus de Curitiba I/Embap/Unespar	0.00
Membro	Colegiado do Curso de Licenciatura em Artes Visuais (LAV)	O Colegiado do LAV não tem portaria de representação	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	12
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0

Atividade	Carga horária semanal
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	9.5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

## 6. Outras observações

### Observações

Atividades como participação em processos seletivos/ingresso nos PPGs, participação e organização de eventos, análise de equivalência de disciplinas, solicitação e atendimento a inúmeras demandas institucionais requisitadas por e-mails, grupos de trabalho e WhatsApp, pareceres de revistas e editoras acadêmicas, participação em Conselho Editorial, participação em bancas de concursos públicos, testes seletivos e bancas examinadoras de qualificação e conclusão de cursos de graduação e pós-graduação, estabelecimento de convênios, participação em editais públicos, atualização periódica do Currículo Lattes, elaboração/preenchimento de relatórios e formulários diversos, criação e atualização de sites, Teams e Google Classroom, com finalidade didático-pedagógica, não são contabilizadas no PAD em virtude do limite obrigatório de 40 horas semanais. Também não existe na resolução n. 007/2019 carga horária compatível para essas e outras atividades. Em síntese: o PAD é um instrumento de controle que obriga o docente a subnotificar a CH real realizada na universidade, pois se ele excede a CH o PAD não é aprovado.

### Observações da coordenação

-

## Aprovação e Homologação

### Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-25 00:27:43

Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATO TORRES, Coordenador do Colegiado

### Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-07-10 16:18:27

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN