



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2025		
Nome	LILIAN HOLLANDA GASSEN	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	Área de concurso	NADA CONSTA NO HISTÓRICO
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	19/11/2025
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DESENHO I	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	DESENHO I	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	OPTATIVA 02 (Nome da disciplina no campo de observação)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.0
a	OPTATIVA 09 (Nome da disciplina no campo de observação)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	OPTATIVA 11 (Nome da disciplina no campo de observação)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
d	DESENHO I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	DESENHO I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	OPTATIVA 02 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	OPTATIVA 09 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	OPTATIVA 11 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				17

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Renata do Nascimento Henning	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	monitoria disciplina Desenho 1	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Membro	Participação no Grupo de Pesquisa Investigações em Poéticas Visuais		1.00
Pesquisa	Coordenador	Pesquisa: Artistas mulheres no Paraná: o caso de Maria Amélia D'Assumpção	IC a definir	10.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				11

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Comissão de Avaliação de Projetos de Extensão	PROEC	xx/xx	2.00
Participação em Reuniões de Colegiado	BAV	RESOLUÇÃO N.º 018/2019 – REITORIA/UNESPAR	1.00
Coordenação de Laboratório - LEXCOR	Sede Tiradentes	PORTARIA N.º 009/2022 - GAB/CAMPUS DE CURITIBA	2.00
Comissão de Credenciamento de modelo vivo	Campus I de Curitiba - Tiradentes	Portaria nº 008/2025 Campus I EMBAP	1.00
Coordenação de Laboratório – Lab Des	Sede Tiradentes	xx/xx	2.00
Comissão Responsável pela elaboração da Política Cultural e do Plano de ação de Arte e Cultura da UNESPAR	PROEC	PORTARIA N.º 277/2022 REITORIA/UNESPAR	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			10

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	17
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Projetos de ensino e Monitoria	1
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	11
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	10
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

**Observações**

Optativas 1º Semestre Tópicos Especiais em Produção Artística II - Vespertino - 3 horas semanais 3 horas de preparação, totalizando 6 horas 2º Semestre Produção Artística em Escultura 3 - espertino - 4 horas semanais Estudos Avançados em Artes Visuais 4 - Noturno - 4 horas semanais 8 horas de preparação, totalizando 16 horas

**Observações da coordenação**

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-04-15 15:44:49
Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-05-05 09:01:01
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN