

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025		
Nome	LILIAN HOLLANDA GASSEN	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Área de concurso	NADA CONSTA NO HISTÃ“RICO
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	19/11/2025
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DESENHO I	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	DESENHO I	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	OPTATIVA 02 (Nome da disciplina no campo de observação)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.0
a	OPTATIVA 09 (Nome da disciplina no campo de observação)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	OPTATIVA 11 (Nome da disciplina no campo de observação)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
d	DESENHO I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	DESENHO I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	OPTATIVA 02 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	OPTATIVA 09 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	OPTATIVA 11 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				17

a) Aulas na graduação; **b)** Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; **c)** Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); **d)** Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Renata do Nascimento Henning	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; **b)** Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; **c)** Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); **d)** Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	monitoria disciplina Desenho 1	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
		MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO			0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Membro	Participação no Grupo de Pesquisa Investigações em Poéticas Visuais		1.00
Pesquisa	Coordenador	Pesquisa: Artistas mulheres no Paraná: o caso de Maria Amélia D'Assumpção	IC a definir	10.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				11

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Comissão de Avaliação de Projetos de Extensão	PROEC	xx/xx	2.00
Participação em Reuniões de Colegiado	BAV	RESOLUÇÃO N.º 018/2019 – REITORIA/UNESPAR	1.00
Coordenação de Laboratório - LEXCOR	Sede Tiradentes	PORTARIA N.º 009/2022 - GAB/CAMPUS DE CURITIBA	2.00
Comissão de Credenciamento de modelo vivo	Campus I de Curitiba - Tiradentes	Portaria nº 008/2025 Campus I EMBAP	1.00
Coordenação de Laboratório – Lab Des	Sede Tiradentes	xx/xx	2.00
Comissão Responsável pela elaboração da Política Cultural e do Plano de ação de Arte e Cultura da UNESPAR	PROEC	PORTARIA N.º 277/2022 REITORIA/UNESPAR	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			10

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	17
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Projetos de ensino e Monitoria	1
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	11
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	10
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Optativas 1º Semestre Tópicos Especiais em Produção Artística II - Vespertino - 3 horas semanais 3 horas de preparação, totalizando 6 horas 2º Semestre Produção Artística em Escultura 3 - espertino - 4 horas semanais Estudos Avançados em Artes Visuais 4 - Noturno - 4 horas semanais 8 horas de preparação, totalizando 16 horas

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-04-15 15:44:49

Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-05-05 09:01:01

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: LILIAN HOLLANDA GASSEN - Final de documento.