

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	KEILA KERN		Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)		Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)		Área de concurso	EXPRESSAO BIDIMENSIONAL E/OU TRIDIMENSIONAL
Maior Titulação	Doutor		Data de obtenção do título	14/06/2014
Tempo de docência nos componentes curriculares	30 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		31 anos

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
c	Sistema da Arte Contemporânea, Dinâmicas Institucionais e Redes de Trocas	Mestrado em Artes Visuais (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.3
d	Sistema da Arte Contemporânea, Dinâmicas Institucionais e Redes de Trocas (planejamento)	Mestrado em Artes Visuais (Curitiba I (EMBAP))		2.3
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				4.5

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Lilian Reif	Mestrado em Artes Visuais	2	3.0
c	Brisa Romeiro Etinger	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
c	Paula Ferreira Mathias	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				7

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu.; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Ínicio	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	Utopias, distopias e projeções nas artes visuais da América Latina.		8.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8.5

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Direção de Centro de Artes e Museologia	Campos de Curitiba I - Tiradentes	portaria nº 145/2025 Reitoria UNESPAR	20.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			20

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	4.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	7
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8.5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	20
Total de carga horária semanal	40

## 6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação

-

## Aprovação e Homologação

### Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-03-18 10:20:24

Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

### Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-11-19 13:36:53

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN