



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	KATIUCYA PERIGO	Regime de Trabalho	TIDE	
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Museologia - Bacharelado	Área de concurso	HISTÓRIA DA ARTE	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	01/04/2008	
Tempo de docência nos componentes curriculares	24 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	13	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Acervo, colecionismo e coleções	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Matutino	1.5
a	História da Arte III	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Matutino	1.5
a	História da Arte IV	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Matutino	1.5
a	História da Arte Latino Americana I	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Matutino	1.0
a	História da Arte Latino Americana II	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Matutino	1.0
a	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA III	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA III	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
d	Acervo, colecionismo e coleções (planejamento)	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	História da Arte III (planejamento)	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	História da Arte IV (planejamento)	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	História da Arte Latino Americana I (planejamento)	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	História da Arte Latino Americana II (planejamento)	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA III (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA III (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				19

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Lorena Vitória Neumann Sucodolski	Museologia - Bacharelado	4	1.0
c	NAHYARA DA SILVA RAMOS	Museologia - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	"Monitoria de História da Arte III e IV na Museologia"	1.00

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Coordenador	ARTE LATINO-AMERICANA EM ACERVOS, COLEÇÕES E EXPOSIÇÕES	Kauanna Mahara Nhaia Antoniacomí; Bruno Wichinheski Branco	2.00
Extensão e cultura	Coordenador	Bolsa de Incentivo à Produção Artístico-Cultural - BIPAC (Produção cultural)		2.00
Extensão e cultura	Coordenador	"Museus, arte latino-americana e ditadura militar"		3.00
Pesquisa	Coordenador	ARTE LATINO-AMERICANA EM ACERVOS, COLEÇÕES E EXPOSIÇÕES		6.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				13

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Participação em reunião do Colegiado de Bacharelado em Museologia	Bacharelado em Museologia	000 2024	1.00
Participação em reunião do Colegiado de Bacharelado em Artes Visuais	Colegiado de Bacharelado em Artes Visuais	000 2024	1.00
Presidente do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Bacharelado em Museologia	Bacharelado em Museologia Campus Curitiba 1 Embap	000/2025	2.00
Integrante grupo de pesquisa	NAVIS Núcleo de artes Visuais interinstitucional (UFPR-Unespar)	000 2025	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	19
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Projetos de ensino e Monitoria	1
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	13
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-11-19 17:08:38
Aprovado no sistema pelo(a) Docente JACKELYNE CORREA VENEZA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-12-02 15:19:48
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN