

**1. Dados do Docente**

<b>Ano letivo</b>	2024		
<b>Nome</b>	ISADORA BUZO MATTIOLLI	<b>Regime de Trabalho</b>	40
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CA
<b>Colegiado</b>	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	<b>Área de concurso</b>	
<b>Maior Titulação</b>	Mestre	<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>		<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	

**2.1. Atividades Didáticas**

<b>Atividade</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Curso</b>	<b>Turno</b>	<b>CH</b>
a	CIRCUITOS ARTÍSTICOS I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	1.0
a	CIRCUITOS ARTÍSTICOS I	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	Noturno	1.5
a	CIRCUITOS ARTÍSTICOS I	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	Vespertino	1.5
a	FOTOGRAFIA	Museologia - Bacharelado	Matutino	1.5
a	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES I	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	Vespertino	1.0
a	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES I	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	Noturno	1.0
a	Optativa 14: Tópicos Especiais em Crítica de Arte I	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	Vespertino	1.0
a	TCC II	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	Vespertino	1.0
a	TCC II	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	Noturno	1.0
a	TCC III	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	Vespertino	2.0
a	TCC III	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	Noturno	2.0
d	CIRCUITOS ARTÍSTICOS I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.0
d	CIRCUITOS ARTÍSTICOS I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)		1.5
d	CIRCUITOS ARTÍSTICOS I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)		1.5
d	FOTOGRAFIA (planejamento)	Museologia - Bacharelado		1.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)		1.0
d	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)		1.0
d	Optativa 14: Tópicos Especiais em Crítica de Arte I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)		1.0
d	TCC II (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)		1.0
d	TCC II (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)		1.0
d	TCC III (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)		2.0
d	TCC III (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)		2.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				29

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ana Luiza Borba Ortiz	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	4	1.0
c	Iris Weibel Bovo	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	4	1.0
c	Aliana Zella Azevedo Garcia	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	4	1.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>		0

## 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Exposição dos formandos 2024		1.00
Pesquisa	Membro	Onde estão as curadoras e curadores de Curitiba?		1.00
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS</b>				2

## 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Colegiado da Licenciatura em Artes Visuais	Campus Curitiba I	-	0.00
Colegiado de Museologia	Campus Curitiba I	-	1.00
Colegiado do Bacharelado em Artes Visuais	Campus Curitiba I	-	1.00
Coordenação de TCC do BAV 2024	Campus Curitiba I	PORTARIA No. 016/2024	2.00
Consultora L.Ex.Vídeo	L.Ex.Vídeo	PORTARIA No. 014/2024	1.00
Consultora do L.Ex.Foto	L.Ex.Foto	PORTARIA No. 007/2022	1.00
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL</b>			<b>6</b>

## 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	29
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	2
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	6
<b>Total de carga horária semanal</b>	<b>40</b>

## 6. Outras observações

Observações
Para manter o PAD em 40h foi necessário reduzir as horas dedicadas aos projetos de extensão e pesquisa, ainda que, na prática, as horas dedicadas aos mesmos extrapolem a carga-horária.

## Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-07-15 17:47:59
Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Ainda não homologado.

