

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD



1. Dados do Docente

Ano letivo	2025		
Nome	GIOVANA TEREZINHA SIMAO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	História e Teoria da Arte
Maior Titulação		Data de obtenção do título	16/07/2010
Tempo de docência nos componentes curriculares	33 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	17 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA DA ARTE I	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	3.0
a	HISTÓRIA DA ARTE II	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	3.0
a	HISTÓRIA DA ARTE III	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	3.0
d	HISTÓRIA DA ARTE I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		3.0
d	HISTÓRIA DA ARTE II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		3.0
d	HISTÓRIA DA ARTE III (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ariane Lopes	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Victoria Pereira	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Monitoria em História da Arte II - Discente Letícia Dams Bertoldi	1.00
Monitoria	Monitoria em História da Arte III - Discente Victória Pereira	1.00
Monitoria	Monitoria em História da Arte I - Discente Rayssa Rayane da Silva	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		3

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Ínicio	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Cinebiografia I: Artistas, Produção Artística e Prestígio Social	Mical Kairos Waleska Antunes	14.00

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
		TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS		14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Membro lotado no Colegiado da Licenciatura em Artes Visuais.	Licenciatura em Artes Visuais - Campus I - Unespar	Portaria 004/2022 – Centro de Artes e Museologia	1.00
Membro do Núcleo Docente Estruturante	Licenciatura em Artes Visuais - Campus I - Unespar	Portaria 004/2022 – Centro de Artes e Museologia	1.00
Conselheira de Centro de Área de Artes e Museologia	Licenciatura em Artes Visuais - Campus I - Unespar	Portaria 292/2024 - Reitoria Unespar	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Projetos de ensino e Monitoria	3
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-25 12:37:42

Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATO TORRES, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-07-10 16:18:12

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN