

**1. Dados do Docente**

|                                                       |                                                           |                                                                |                           |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Ano letivo</b>                                     | 2024                                                      |                                                                |                           |
| <b>Nome</b>                                           | FABRICIO VAZ NUNES                                        | <b>Regime de Trabalho</b>                                      | TIDE                      |
| <b>Campus</b>                                         | Curitiba I (EMBAP)                                        | <b>Centro de área</b>                                          | CA                        |
| <b>Colegiado</b>                                      | Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) | <b>Área de concurso</b>                                        | NADA CONSTA NO HISTÁ“RICO |
| <b>Maior Titulação</b>                                |                                                           | <b>Data de obtenção do título</b>                              |                           |
| <b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b> |                                                           | <b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b> |                           |

**2.1. Atividades Didáticas**

| Atividade                                            | Disciplina                                                       | Curso                                                     | Turno      | CH        |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------|-----------|
| a                                                    | HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA I                    | Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) | Noturno    | 1.5       |
| a                                                    | HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA I                    | Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) | Vespertino | 1.5       |
| c                                                    | Seminário de Teoria, Crítica e História da Arte I                | Mestrado em Artes Visuais                                 | Noturno    | 3.0       |
| d                                                    | HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA I (planejamento)     | Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) |            | 1.5       |
| d                                                    | HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA I (planejamento)     | Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) |            | 1.5       |
| d                                                    | Seminário de Teoria, Crítica e História da Arte I (planejamento) | Mestrado em Artes Visuais                                 |            | 3.0       |
| <b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b> |                                                                  |                                                           |            | <b>12</b> |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

**2.2. Atividades de Supervisão e Orientação**

| Atividade                                                              | Nome do(a) estudante    | Curso                                                     | Série | CH       |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------|-------|----------|
| c                                                                      | Iasmin Pedro            | Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) | 4     | 1.0      |
| c                                                                      | Rafaela Caroline Giroto | Mestrado em Artes Visuais                                 | 1     | 3.0      |
| c                                                                      | Julia Spindola de Souza | Mestrado em Artes Visuais                                 | 1     | 3.0      |
| c                                                                      | Talitha Bodnar          | Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) | 4     | 1.0      |
| c                                                                      | Gize Chiarello          | Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) | 4     | 1.0      |
| <b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b> |                         |                                                           |       | <b>9</b> |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

**2.3. Projetos de ensino e Monitoria**

| Atividade                                                       | Nome do projeto / curso | CH |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO |                         | 0  |

### 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais             | Função              | Título                                                                                | Nome do orientando(s)                               | Carga horária |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------|
| PIC                                                                          | Programas especiais | "Dracula" de Scafatti                                                                 | Iasmin Pedro                                        | 0.50          |
| PIC                                                                          | Programas especiais | Dos bestiários medievais ao "Livro dos seres imaginários" de Jorge Luis Borges        | Bryan de Paula                                      | 0.50          |
| PIC                                                                          | Programas especiais | Figurações fantásticas do feminino em "El año de la rata"                             | Marina Sarat Suttana                                | 0.50          |
| PIC                                                                          | Programas especiais | Pesquisa PIC em elaboração (2024-2025)                                                | A definir                                           | 0.50          |
| Pesquisa                                                                     | Coordenador         | O fantástico latino-americano entre as artes visuais e a literatura: estudos de casos | Bryan de Paula Iasmin Pedro<br>Marina Sarat Suttana | 8.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS |                     |                                                                                       |                                                     | 10            |

### 4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo                                                                                                                 | Local                | Número e data Ato Legal                              | Carga horária |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------|---------------|
| Membro da Comissão Julgadora do Edital BIPAC                                                                          | UNESPAR              | n/c                                                  | 1.00          |
| Membro do Conselho de Campus - Campus de Curitiba I                                                                   | Campus de Curitiba I | Port. 292/2024 - Reitoria/UNESPAR - 26/03/2024       | 1.00          |
| Presidente da Comissão Especial de Doações à EMBAP (acervo)                                                           | Campus de Curitiba I | Port. 019/2023 - GAB-Campus I - 22/11/2023           | 1.00          |
| Membro do Comitê Assessor de Campus de IC&TI - CAC                                                                    | Campus de Curitiba I | Port. 007/2022 - PRPPG/UNESPAR - 24/08/2022          | 2.00          |
| Membro do Colegiado - Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais                                                      | Campus de Curitiba I | Port. 709/2023 - Reitoria UNESPAR - 16/06/2023       | 1.00          |
| Membro do Comitê Assessor Local de Iniciação Científica e Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação - CALIC | UNESPAR              | Port. 006/2022 - PRPPG/UNESPAR - 24/08/2022          | 1.00          |
| Membro do Colegiado - Bacharelado em Artes Visuais                                                                    | Campus de Curitiba I | Res. 018/2019 - Reitoria/UNESPAR - 26/11/2019        | 1.00          |
| Membro do NDE - Bacharelado em Artes Visuais                                                                          | Campus de Curitiba I | Port. 02/2021 - Centro de Artes/UNESPAR - 22/03/2021 | 1.00          |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL                                                                |                      |                                                      | 9             |

### 5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade                                                 | Carga horária semanal |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 12                    |

| Atividade                                                                          | Carga horária semanal |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação           | 9                     |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0                     |
| 4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais    | 10                    |
| 5. Total de carga horária semanal de gestão institucional                          | 9                     |
| Total de carga horária semanal                                                     | 40                    |

## 6. Outras observações

| Observações                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| As horas de pesquisa foram reduzidas de 13 para 8h para a totalização de 40h, de forma artificial. Licença especial para o período 23/09/2024 a 21/12/2024 - Portaria no. 791/2024 Reitoria/UNESPAR |

## Aprovação e Homologação

| Aprovação no Colegiado de Curso                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-06-19 08:55:53                               |
| Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado |

| Homologado no Conselho de Centro |
|----------------------------------|
| Ainda não homologado.            |



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: FABRICIO VAZ NUNES