



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD
Instrução Normativa Conjunta 007/2019
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente



Ano letivo	2025			
Nome	FLAVIA QUEIROZ PEREIRA DE JESUS	Regime de Trabalho	40	
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Área de concurso	História, Teoria e Crítica da Arte	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	04/11/2024	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE II	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE II	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE IV	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE IV	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE V	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE V	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE VI	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.0
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE VI	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
a	Metodologia da Pesquisa	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Matutino	1.0
a	OPTATIVA 12 (Nome da disciplina no campo de observação)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	OPTATIVA 12 (Nome da disciplina no campo de observação)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	OPTATIVA II (Nome da disciplina no campo de observação)	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Matutino	1.5
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE II (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE II (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE IV (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE IV (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE V (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE V (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.0

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE VI (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE VI (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	Metodologia da Pesquisa (planejamento)	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.0
d	OPTATIVA 12 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	OPTATIVA 12 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	OPTATIVA II (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				29

a) Aulas na graduação; **b)** Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; **c)** Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); **d)** Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; **b)** Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; **c)** Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); **d)** Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	Simpósio de Arte Contemporânea Contra-Hegemônica	Mariana Santos Maciel; Ana Carolina Stein; Sarah Crystine Pozzo Avon; Anny Beatriz Ranucci da Silva; Rayvane Mayra Lima Pavao; Maria Luiza Assumpção Bastos.	6.00
Extensão e cultura	Coordenador	Catologação dos produtos artesanais de Campo Mourão – PR.	Júlia Gabriela Bernardes Gonçalves	1.00
Extensão e cultura	Coordenador	Vozes do Contestado: Mulheres em Resistência	Amanda Camilly dos Santos Lima Caon	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Membra do Comitê Assessor de Campus dos Programas de IC e de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação	Campus Curitiba I	007/2025	1.00

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Professora Colaboradora	Colegiado do Bacharelado em Artes Visuais	433/2024	1.00
Professora Colaboradora	Colegiado do Bacharelado em Museologia	433/2024	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	29
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Disciplinas optativas: - B. Artes Visuais no 2º sem. 2025: Tópicos de História Teoria e Crítica da Arte 2 com Extensão. Carga horária: 45 total (35h teórica, 10h extensão). Turno: tarde e noite. - B. Museologia no 1ºsem. 2025: Técnica e Processos Artísticos. Carga horária: 45horas. Turno: manhã.

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-07-07 19:06:39
Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-07-10 16:16:17
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN