

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2025		
Nome	FABRICIO VAZ NUNES	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	Área de concurso	PINTURA
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	11/02/2025
Tempo de docência nos componentes curriculares	20 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	18 anos

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA I	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA I	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA II	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA II	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
c	Seminário de Teoria, Crítica e História da Arte I	Mestrado em Artes Visuais (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	3.0
d	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA II (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA II (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	Seminário de Teoria, Crítica e História da Arte I (planejamento)	Mestrado em Artes Visuais (Curitiba I (EMBAP))		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18

**a)** Aulas na graduação; **b)** Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; **c)** Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); **d)** Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Rafaela Caroline Giroto	Mestrado em Artes Visuais	2	3.0
c	Julia Spindola de Souza	Mestrado em Artes Visuais	2	3.0
c	Sarah Rodmann Pereira	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
c	Giovana Rosa de Pauli	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	4	1.0
c	Karen Vostoupal	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				11

**a)** Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu.; **b)** Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; **c)** Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); **d)** Orientação de Monitoria.

### 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
	MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO	0

### 2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
		MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO			0

### 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
PIC	Coordenador	Fantástico e nonsense em "A Volta ao Dia em 80 Mundos" de Julio Cortázar	Kauana Cochmanski Pontes	0.50
Pesquisa	Coordenador	Pesquisa: O fantástico latino-americano entre as artes visuais e a literatura: estudos de casos	Kauana Cochmanski Pontes	5.00
PIC	Coordenador	Projeto PIC definir	A definir	0.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				6

### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Membro do Colegiado - Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais	Campus de Curitiba I	Port. 709/2023 - Reitoria UNESPAR - 16/06/2023	1.00
Membro do Colegiado - Bacharelado em Artes Visuais	Campus de Curitiba I	Res. 018/2019 - Reitoria/UNESPAR - 26/11/2019	1.00
Comitê Assessor de Campus de IC & ITI	Campus de Curitiba I	Port. 014/2024 - PRPPG/UNESPAR - 28/08/2024	1.00
Presidente da Comissão Especial de Doações à EMBAP (acervo)	Campus de Curitiba I	Port. 019/2023 - GAB-Campus I - 22/11/2023	1.00
Membro do Conselho de Campus - Campus de Curitiba	Campus de Curitiba I	Port. 292/2024 - Reitoria/UNESPAR - 26/03/2024	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5

### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	11
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	6
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	5
Total de carga horária semanal	40

### 6. Outras observações

Observações
As horas destinadas ao projeto de pesquisa estão artificialmente reduzidas de 8h para 5h para cumprir o total de 40h.
Observações da coordenação
-

## Aprovação e Homologação

### Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-03-18 10:20:12

Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

### Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-05-05 08:58:31

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN