



# Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013.  
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.  
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



## EDITAL Nº 002/2026 – CENTRO DE ARTES E MUSEOLOGIA

### INSCRIÇÕES PARA DISCIPLINAS OPTATIVAS DO 1º SEMESTRE DE 2026

A Diretora do Centro de Artes e Museologia da UNESPAR, do *Campus* de Curitiba I – EMBAP/UNESPAR, no uso de suas atribuições,

#### TORNA PÚBLICO:

O Processo de Inscrição para Disciplinas Optativas, para os Cursos do Centro de Artes e Museologia, para o primeiro semestre do ano letivo de 2026, da UNESPAR– *Campus* de Curitiba I.

**Art. 1º.** Inscrição para Disciplinas Optativas:

- I- Período de inscrição de **04/05/2026** ao dia **06/05/2026**;
- II- Inscrições pelo link: [INSCRIÇÕES NO EDITAL Nº 002.docx](#)
- III- O Edital de homologação das inscrições será publicado **a partir** do dia **07/03/2025**, no site <https://embap.curitiba1.unespar.edu.br>
- IV- É de responsabilidade do(a) estudante verificar a compatibilidade de dia e horário, de acordo com as aulas do curso no qual está matriculado(a);
- V- Início das aulas: **após homologação**.

**Art. 2º.** Lista das Disciplinas Optativas ofertadas:

01- Título da Disciplina: **Técnicas e Processos Artísticos**

**Nome do Professor(a):** Allan Sostenis Hanke

**Curso:** Bacharelado em Artes Visuais

**Ementa da Disciplina:** Técnicas e materiais clássicos da arte. Processos artísticos e outros materiais da arte moderna e contemporânea.

**Conteúdo Programático:**

A. Iniciação às Técnicas Artísticas Tradicionais:

a.a. Conceitos básicos de arte;

a.b. Conceitos básicos de técnica

a.c. Desenvolvimento dos materiais, ferramentas e técnicas artísticas

B. Expressões artísticas Bidimensionais:

b.a. Desenho;

b.b. Pintura;

b.c. Processos de reprodução técnica:

b.c.a. Gravura;

b.c.b. Fotografia;

b.c.c. Impressão;

C. Técnicas Tridimensionais:

c.a. Técnicas Aditivas;

c.b. Técnicas Subtrativas;

C. Processos Artísticos Contemporâneos:

c.a. Arte conceitual;

c.b. Arte performática;

c.c. Arte Cinética

c.d. Arte digital;

**Carga Horária Total da Disciplina:** 45h

**Matriz:** 2023

**Vagas:** 20

**Dia e Horário que a Disciplina será Ministrada:** quarta-feira e quinta-feira das 18h50 às 20h30

**Sala:**

**Pré-requisito:** Disciplina para estudantes do BAV (eletiva) e da Museologia

01- Título da Disciplina: **Laboratório de Conservação 1**

**Nome do Professor(a):** Allan Sostenis Hanke

**Curso:** Bacharelado em Artes Visuais

**Ementa da Disciplina:** Fundamentos teóricos e éticos da preservação, conservação e

restauração. Influência de materiais e técnicas de criação de obras de arte. Análise e diagnóstico de suportes das artes visuais. Documentação e análise de estados de conservação. Causas de degradação e técnicas de conservação. Uso responsável e descarte adequado de materiais, visando o cuidado com o meio ambiente.

### **Conteúdo Programático:**

#### **Unidade I – Histórico dos conceitos e das leis no Brasil e exterior.**

- Conceito de Preservação.
- Conceito de Conservação.
- Conceito de Restauração.
- Leis e código de ética.

#### **Unidade II – A prática artística e a conservação afinidades e diferenças.**

- A escolha do artista: materialidade, imaterialidade e o efêmero;
- A matéria da arte tradicional e contemporânea;
- Identificação das causas de degradação dos materiais;
- Diagnóstico do estado de conservação;
- Elaboração de ficha técnica e laudo do estado de conservação de obras de arte;
- Os perigos implícitos na manipulação de materiais artísticos e específicos da área da conservação e restauro.

**Carga Horária Total da Disciplina:** 30h

**Matriz:** 2023

**Vagas:** 20

**Dia e Horário que a Disciplina será Ministrada:** terça-feira das 18h50 às 20h30

**Sala:**

**Pré-requisito:** Disciplina para estudantes do BAV (eletiva) e da Museologia

**Art.3º.** Publique-se imediatamente nesta  
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>, para conhecimento de todos os  
interessados.



Curitiba, 29 de abril de 2026.

Profª. Drª. Keila Kern  
Diretora do Centro de Artes e Museologia  
Portaria nº1516/2025 - Reitoria/UNESPAR  
Campus Curitiba I/EMBAP