

**1. Dados do Docente**

<b>Ano letivo</b>	2024			
<b>Nome</b>	BERNADETTE MARIA PANEK	<b>Regime de Trabalho</b>	TIDE	
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CA	
<b>Colegiado</b>	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	<b>Área de concurso</b>	Desenho e Gravura	
<b>Maior Titulação</b>	Doutor	<b>Data de obtenção do título</b>		
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>	33	<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	33	

**2.1. Atividades Didáticas**

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
c	Seminário de Processos Criativos Contemporâneos II TURMA B	Mestrado em Artes Visuais	Noturno	3.0
d	Seminário de Processos Criativos Contemporâneos II TURMA B (planejamento)	Mestrado em Artes Visuais		3.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>6</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

**2.2. Atividades de Supervisão e Orientação**

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Rita Isabel Vaz	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
c	Barbara Silva Haro	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>				<b>6</b>

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

**2.3. Projetos de ensino e Monitoria**

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>		<b>0</b>

**3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais**

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Richard Long. O caminhar na natureza: intervenção e documentação (?)	PIC - Amanda Sanchez	1.00
Pesquisa	Membro	Grupo de Pesquisa GRACON - Gravura Contemporânea: reflexões e processo de criação		1.00

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	O andar como posicionamento político - livro arte e arte do caminhar		18.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				20

#### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
licença especial	Curitiba Campus I EMBAP	- Portaria n. 820/2024, publicada n. DOE n. 11.687 de 25/06/2024, Referente à licença especial 12/06/2024 a 09/09/2024	4.00
licença especial	Curitiba Campus I EMBAP	- Portaria n. 819/2024, publicada n. DOE n. 11.687 de 25/06/2024, Referente à licença especial 11/03/2024 a 08/06/2024 -	4.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			8

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	6
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	6
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	20
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	8
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações
Faço parte da Comissão de Seleção do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV) da UNESPAR. Estou de licença especial para em seguida entrar em processo de aposentadoria por tempo de serviço.

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-07-12 16:39:38
Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Ainda não homologado.