

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	BERNADETTE MARIA PANEK	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Área de concurso	Desenho e Gravura
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	33	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	33

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
c	Seminário de Processos Criativos Contemporâneos II TURMA B	Mestrado em Artes Visuais	Noturno	3.0
d	Seminário de Processos Criativos Contemporâneos II TURMA B (planejamento)	Mestrado em Artes Visuais		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				6

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Rita Isabel Vaz	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
c	Barbara Silva Haro	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				6

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Richard Long. O caminhar na natureza: intervenção e documentação (?)	PIC - Amanda Sanchez	1.00
Pesquisa	Membro	Grupo de Pesquisa GRACON - Gravura Contemporânea: reflexões e processo de criação		1.00

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	O andar como posicionamento político - livro arte e arte do caminhar		18.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				20

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
licença especial	Curitiba Campus I EMBAP	- Portaria n. 820/2024, publicada n. DOE n. 11.687 de 25/06/2024, Referente à licença especial 12/06/2024 a 09/09/2024	4.00
licença especial	Curitiba Campus I EMBAP	- Portaria n. 819/2024, publicada n. DOE n. 11.687 de 25/06/2024, Referente à licença especial 11/03/2024 a 08/06/2024 -	4.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			8

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	6
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	6
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	20
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	8
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Faço parte da Comissão de Seleção do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV) da UNESPAR. Estou de licença especial para em seguida entrar em processo de aposentadoria por tempo de serviço.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-07-12 16:39:38
Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Ainda não homologado.