

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

## 1. Dados do Docente

Ano letivo	2025		
Nome	BRUNO OLIVEIRA ALVES	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	07/05/2024
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Fotografia	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))	Matutino	1.5
a	FOTOGRAFIA I	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	1.5
a	FOTOGRAFIA I	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
a	OPTATIVA 02 (Nome da disciplina no campo de observação)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	OPTATIVA 03 (Nome da disciplina no campo de observação)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.0
a	OPTATIVA 04 (Nome da disciplina no campo de observação)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Vespertino	2.0
a	OPTATIVA 09 (Nome da disciplina no campo de observação)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.5
d	Fotografia (planejamento)	Museologia - Bacharelado (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	FOTOGRAFIA I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	FOTOGRAFIA I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
d	OPTATIVA 02 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	OPTATIVA 03 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	OPTATIVA 04 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	OPTATIVA 09 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura) (Curitiba I (EMBAP))		1.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24

**a)** Aulas na graduação; **b)** Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; **c)** Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); **d)** Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Nicole Silvestre dos Santos	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Eli Sulamita Scarcetto Gapski	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

**a)** Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; **b)** Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; **c)** Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); **d)** Orientação de Monitoria.

### 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
	MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO	0

### 2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
		MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO			0

### 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Pesquisa	Membro	Pesquisa: Grupo de pesquisa Investigações em Poéticas Visuais		1.00
Extensão e cultura	Coordenador	Projeto de Extensão "L.ex.Foto Convida"		7.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Reunião colegiado BAV	Bacharelado em Artes Visuais	Edital n. 169/2024 - PROGESP/UNESPAR	1.00
Comissão Sou+ Unespar	Direção de Campus	a ser publicado	2.00
Consultor laboratório L.ex.Video	Centro de Artes e Museologia	PORTARIA N.º 014/2024 - Gab/Campus de Curitiba I – Embap/UNESPAR	1.00
Coordenador laboratório L.ex.Foto	Centro de Artes e Museologia	PORTARIA N.o 013/2024 - Gab/Campus de Curitiba I – Embap/UNESPAR	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			6

### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	24
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	6
Total de carga horária semanal	40

### 6. Outras observações

Observações
Para se adequar ao máximo de 40h semanais: - Não poderei ofertar monitoria nas disciplinas de fotografia (turno vespertino); - Não poderei ofertar monitoria nas disciplinas de fotografia (turno noturno); - Não poderei frequentar as reuniões do Colegiado de Museologia; - Terei que diminuir em 1h semanal a carga horária do meu projeto de extensão, submetido com 8h/semana originalmente.

Observações da coordenação
-

## Aprovação e Homologação

### Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-03-18 10:19:29

Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

### Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-05-05 08:57:39

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN