

| | | 2º Licenciatura em Música (3º Semestre) | | | 3º Licenciatura de Música (5º Semestre) | | | 4º Licenciatura de Música (7º Semestre) | | | | |
|----------------|---------------|---|-----------|------|---|-----------|------|---|-----------|------|--|--|
| Segunda | 18:50 - 19:40 | | | | Regência de Coro | Alexandre | aud | Regência de Coro | Alexandre | aud | | |
| | 19:40 - 20:30 | | | | Regência de Coro | Alexandre | aud | Regência de Coro | Alexandre | aud | | |
| | 20:30 - 21:20 | | | | | | | Libras II | Lígia | 305 | | |
| | 21:20 - 22:10 | | | | | | | Libras II | Lígia | 305 | | |
| | 22:10 - 23:00 | | | | | | | | | | | |
| Terça | 18:50 - 19:40 | | | | Canto Coral III - Técnica Vocal III | Alexandre | aud | Oficina de Produção Mus 2 | Jean | 303 | | |
| | 19:40 - 20:30 | | | | Canto Coral III - Técnica Vocal III | Alexandre | aud | Oficina de Produção Mus 2 | Jean | 303 | | |
| | 20:30 - 21:20 | Prática Artística II | Angela | aud | Prática Artística IV | Angela | aud | Prática Artística VI | Angela | aud | | |
| | 21:20 - 22:10 | História da Música III (equivale a IV e a VI) | Igor | 304 | | | | Elaboração de TCC | Flávio | 305L | | |
| | 22:10 - 23:00 | História da Música III (equivale a IV e a VI) | Igor | 304 | | | | Elaboração de TC | Flávio | 305L | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| Quarta | 18:50 - 19:40 | | | | Estágio I | Adriano | 304L | | | | | |
| | 19:40 - 20:30 | | | | Estágio I | Adriano | 304L | | | | | |
| | 20:30 - 21:20 | Metodologia do Ensino da Flauta Doce I | Tatiane | 303 | | | | | | | | |
| | 21:20 - 22:10 | Metodologia do Ensino da Flauta Doce I | Tatiane | 303 | | | | | | | | |
| | 22:10 - 23:00 | | | | | | | | | | | |
| Quinta | 18:50 - 19:40 | Met. Ensino Música III | Tatiane | 306 | Met. Ensino Música III | Tatiane | 306 | Psicologia | Ana | 305 | | |
| | 19:40 - 20:30 | Met. Ensino Música III | Tatiane | 306 | Met. Ensino Música III | Tatiane | 306 | Psicologia | Ana | 305 | | |
| | 20:30 - 21:20 | Percepção III | Cristiane | 401 | Oficina de Produção Mus 1 | Jaira | 306 | Estágio | Flávio | 305 | | |
| | 21:20 - 22:10 | Percepção III | Cristiane | 401 | Oficina de Produção Mus 1 | Jaira | 306 | Estágio | Flávio | 305 | | |
| | 22:10 - 23:00 | | | | | | | | | | | |
| Sexta | 18:50 - 19:40 | Análise Musical I | Rafael | 303L | | | | Met. Ensino Música IV | Jean | 305L | | |
| | 19:40 - 20:30 | Análise Musical I | Rafael | 303L | | | | Met. Ensino Música IV | Jean | 305L | | |
| | 20:30 - 21:20 | | | | Instrumentação e Orquestração | Hugo | 303L | Prática de Ensino | Jaira | 305 | | |
| | 21:20 - 22:10 | | | | Instrumentação e Orquestração | Hugo | 303L | Prática de Ensino | Jaira | 305 | | |
| | 22:10 - 23:00 | | | | | | | | | | | |

As disciplinas Prática de Flauta Doce I e II serão ofertadas no período diurno, há uma tabela de horário própria.

As salas de aula com final L se encontram na Rua Barão do Rio Branco, 370

As salas de aula com final C se encontram na Rua Comendador Macedo, 254