

		1º Licenciatura em Música (1º Semestre)			2º Licenciatura em Música (3º Semestre)			3º Licenciatura de Música (5º Semestre)			4º Licenciatura de Música (7º Semestre)		
Segunda	8:50 - 19:4	Metodologia de Pesquisa	Flávio	401L	Acústica Musical	Claudio	303 L	Políticas, gestão, e organização	Roberta	304 L	Regência de Coro I	Jeimely	aud
	9:40 - 20:3	Metodologia de Pesquisa	Flávio	401L	Acústica Musical	Claudio	303 L	Políticas, gestão, e organização	Roberta	304 L	Regência de Coro I	Jeimely	aud
	0:30 - 21:2	Contraponto I	Claudio	401L	Fund. da Educação I	Roberta	303 L	Canto Coral III	Jeimely	aud	Música no Brasil II	Flávio	305 L
	1:20 - 22:1	Contraponto I	Claudio	401L	Fund. da Educação I	Roberta	303 L	Canto Coral III	Jeimely	aud	Música no Brasil II	Flávio	305 L
	2:10 - 23:0												
Terça	8:50 - 19:4	Optativa - Tópicos Especiais em música I	Vivian S.	401L	Canto Coral I	Jeimely	aud				Psicologia da Educação I	Ana	305 L
	9:40 - 20:3	Optativa - Tópicos Especiais em música I	Vivian S.	401L	Canto Coral I	Jeimely	aud				Psicologia da Educação I	Ana	305 L
	0:30 - 21:2	Fisiologia Vocal	Débora	401L	Metodologia do Ensino da Flauta Doce I	Anete	303 L	Música e Sociedade	Vivian	304 L	Estudos Culturais e Ed	Ana	305 L
	1:20 - 22:1	Fisiologia Vocal	Débora	401L	Metodologia do Ensino da Flauta Doce I	Anete	303 L	Música e Sociedade	Vivian	304 L	Estudos Culturais e Ed	Ana	305 L
	2:10 - 23:0												
Quarta	8:50 - 19:4	Práticas Criativas I	Jaira	401L	História da Música III	Igor	303 L	Estágio Curricular Supervisio	Adriano	304 L	Elaboração de TCC I	Flávio	305 L
	9:40 - 20:3	Práticas Criativas I	Jaira	401L	História da Música III	Igor	303 L	Estágio Curricular Supervisio	Adriano	304 L	Elaboração de TCC I	Flávio	305 L
	0:30 - 21:2	Pratica Artística I	Angela	auditório	Pratica Artística III	Angela	Auditório	Prática Artística V	Angela	Auditório	Prática Artística VII	Angela	Auditório
	1:20 - 22:1	História da Música I	Noara	401L	Contraponto III	Claudio	303 L	Etnomusicologia	Igor	304 L	Estágio Curricular Sup	Adriano	305 L
	2:10 - 23:0	História da Música I	Noara	401L	Contraponto III	Claudio	303 L	Etnomusicologia	Igor	304 L	Estágio Curricular Sup	Adriano	305 L
Quinta	8:50 - 19:4	Percepção Musical I	Cristiane	401L	Met. Ensino Música III	Tatiane	303 L	Escrita Acadêmica	Ana Lúcia	304 L	Língua Brasileira de Si	Eden	32C
	9:40 - 20:3	Percepção Musical I	Cristiane	401L	Met. Ensino Música III	Tatiane	303 L	Escrita Acadêmica	Ana Lúcia	304 L	Língua Brasileira de Si	Eden	32C
	0:30 - 21:2	Cultura e Sociedade I	Ana Lúcia	401L	Percepção III	Cristiane	303 L	História da Música V	Igor	304 L			
	1:20 - 22:1	Cultura e Sociedade I	Ana Lúcia	401L	Percepção III	Cristiane	303 L	História da Música V	Igor	304 L			
	2:10 - 23:0												
Sexta	8:50 - 19:4	Metodologia do Ensino Música I	Anete	401L	Análise Musical I	Rafael	303 L	Arranjo I	Hugo	304 L			
	9:40 - 20:3	Metodologia do Ensino Música I	Anete	401L	Análise Musical I	Rafael	303 L	Arranjo I	Hugo	304 L			
	0:30 - 21:2	Harmonia I	Rafael	401L	Instr. e Orquestração I	Hugo	303 L	Prática de Ensino I	Jean	305 L			
	1:20 - 22:1	Harmonia I	Rafael	401L	Instr. e Orquestração I	Hugo	303 L	Prática de Ensino I	Jean	305 L			
	2:10 - 23:0												

Atenção: As disciplinas do 1º, 2º, 3º e 4º anos são semestrais e pertencem a nova matriz curricular, por isso cada estudante deverá realizar as disciplinas nos respectivos horários e ano que está inseridos.

As disciplinas Prática de Flauta Doce I e II serão ofertadas no período diurno, há uma tabela de horário própria.

As salas de aula com final L se encontram na Rua Barão do Rio Branco, 370

As salas de aula com final C se encontram na Rua Comendador Macedo, 254