

SETEMBRO 2021

25 notícias

*

29/09/2021 -

[3ª edição do Sarau Virtual acontece nesta sexta-feira](#)

29/09/2021 -

[Chamada para exposição “Belos Caminhos: a trajetória da Escola de Música e Belas Artes do Paraná”](#)

28/09/2021 -

[CONCURSO: Nova Marca da Belas](#)

28/09/2021 -

[Designa Comissão do Concurso para o Redesign da Marca do Campus Curitiba I – Embap / Unespar](#)

27/09/2021 -

[ARTES É BELAS - Conheça os cursos](#)

27/09/2021 -

[ENEM e SISU - Esclarecimentos](#)

24/09/2021 -

[Vestibular 2022!! Artes é Belas!!](#)

23/09/2021 -

[Comunicado da reitoria sobre a manutenção do Ensino Remoto Emergencial - ERE](#)

22/09/2021 -

[Collage e Pensamento Analógico - Oficina com Bruno Barnabé](#)

15/09/2021 -

[OFICINA: "Músicas do Mundo: novos e velhos sons"](#)

15/09/2021 -

[II SIPEC - Seminário de Integração: Pesquisa, Extensão, Cultura e Inovação Tecnológica](#)

15/09/2021 -

[HAUSMUSIK BRASIL: VISIBLE VOICES & INVISIBLE SOUNDS – THE MUSIC WITHIN THE FAMILY](#)

15/09/2021 -

[Unespar abre inscrições para o Vestibular 2022 a partir do dia 15 de setembro](#)

14/09/2021 -

[Resultado da Seleção da Bolsa Monitoria para Licenciatura em Música](#)

13/09/2021 -

[EDITAL DE SELEÇÃO PARA MONITOR\(A\) BOLSISTA DA DISCIPLINA DE PRÁTICA ARTÍSTICA - Licenciatura em Música - LM](#)

11/09/2021 -

[MOSTRA ARTÍSTICA UNESPAR REALIZA UMA NOVA ETAPA ENTRE 13 E 24 DE SETEMBRO](#)

10/09/2021 -

[Seleção de Bolsistas de Monitoria do Bacharelado em Artes Visuais - Resultado](#)

09/09/2021 -

[Regulamentos dos Laboratórios de Fotografia, Gravura, Escultura, Desenho e Pintura](#)

03/09/2021 -

[CENTRO DE ARTES EDITAL Nº 002/2021 – INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS OPTATIVAS VAGAS REMANESCENTES – 2º SEMESTRE - 2021](#)

03/09/2021 -

[EDITAL 001/2021 - Seleção de monitores do colegiado Bacharelado Artes Visuais](#)

02/09/2021 -

[SiMN – Simpósio Internacional de Música Nova](#)

01/09/2021 -

[Algumas Maneiras de Descansar sobre Pássaros](#)

01/09/2021 -

[Abertas as inscrições para o curso "English as Medium Instruction" com vagas para docentes da Unespar](#)

01/09/2021 -

[PROGRAMA ERASMUS+](#)

01/09/2021 -

[Próxima edição do Sarau Virtual – Tremer Futuros - acontecerá dia 03 de setembro](#)

Notícias

29/09/2021

3º edição do Sarau Virtual acontece nesta sexta-feira

Esta edição contará com a
ilustre participação de
Princesa Ricardo Marinelli e
Jean Alenbo, artistas da dança!

Dia 01 de outubro às 19:30h
Participe!

Atividade
com
certificação!

PROEC UNESPAR

A edição de outubro do Sarau
Virtual Unespar 2021 acontecerá
na próxima sexta-feira, no canal
do Youtube Proec Unespar

Dia 01 de outubro às 19:30h
Participe!

Atividade
com
certificação!

PROEC UNESPAR

Nesta sexta-feira (1º), às 19h30, acontece a 3ª edição do Sarau Virtual – Tremer Futuros e a apresentação será feita pela artista da dança e professora da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), Princesa Ricardo Marinelli e pelo artista, drag king e estudante de dança da Unespar, Jean Alenbo. A programação contará com apresentações dos *campi* de Apucarana, Campo Mourão, Curitiba I/Embap e Curitiba II/FAP.

O Sarau Virtual é um evento artístico promovido pela Proec, por meio da Diretoria de Cultura, que tem como objetivo apresentar ao público as diferentes ações artísticas propostas por estudantes, professores e egressos da Unespar, além de criar novos canais de aproximação e interlocução entre os *campi* da Universidade, com a comunidade externa.

Para poder assistir as apresentações, basta acessar o canal da Pró-reitoria de Extensão e Cultura (Proec), no YouTube, por meio do link disponível abaixo.

[TRANSMISSÃO CLIQUE AQUI!](#)

Confira a programação

Título: Cupim

Concepção e produção: Fernanda Peyerl e Izadora Figueiredo

Realização: COLETIVA C.U. (Curitiba, Brazil)

Título: Samba da minha terra/Maracangalha - Dorival Caymmi

Intérprete: Nalyn Moriah

Título: Ímpeto: quebra cabeça emocional.

Ator: Eduardo Delfino

Texto autoral de Eduardo Delfino

Título: Solidão Curitiba

Composição, execução, mixagem, fotos, vídeo - Ariel Rodrigues

Título: "Despedida" de Cecília Meireles

Por: Beatriz Fonseca de Araújo

Título: A flor e a náusea - Carlos Drummond de Andrade

Declamação do poema "A flor e a náusea", de Carlos Drummond de Andrade, publicado em A rosa do povo (1945).

Por: Patrícia Cunha

Título: Matyapu – Gênese

Por: Matheus Prudente da Silva Cardoso

Título: O sol – Jota Quest

Por: Ana Caroline Bizagio

Título: CORPO DO MEIO

Rosemeri Rocha - proposição e criação

Colaboradores artísticos: Fernando Proença, Lívea Castro e Peter Abudi

Título: Oferenda a iemanjá

Realização: Guilherme S. Machado

Música: Mc Tha

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

29/09/2021

Chamada para exposição “Belos Caminhos: a trajetória da Escola de Música e Belas Artes do Paraná”

A presente chamada pretende selecionar a produção artística de estudantes dos cursos de graduação da UNESPAR – EMBAP, com o intuito de integrarem a exposição curricular do curso de bacharelado de Museologia – “Belos Caminhos: a trajetória da Escola de Música e Belas Artes do Paraná”, da mesma universidade, que terá como objetivo a apresentação da história da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, por meio de obras presentes no seu acervo artístico.

O objetivo desta chamada é divulgar e compartilhar os processos de criação e obras produzidas em artes visuais, desenvolvidas na formação das/os graduandas/os contemporâneas/os, através de sua incorporação na exposição.

A inscrição deve ser realizada pelo e-mail: expomuseo21@gmail.com, entre os dias 4 e 11 de outubro de 2021. No e-mail deve conter as obras que a/o graduanda/o deseja submeter à chamada e informações dos trabalhos e das/os graduandas/os (nome; nome artístico, caso se aplique; curso; e-mail; telefone).

[Mais informações clique aqui para acessar o Edital na íntegra.](#)

Fonte do Artigo: Profa Dra Andrea S. D'A. Forti - Coordenação do Bacharelado em Museologia

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

28/09/2021

CONCURSO: Nova Marca da Belas

Participe e deixe a sua marca na história da Belas!

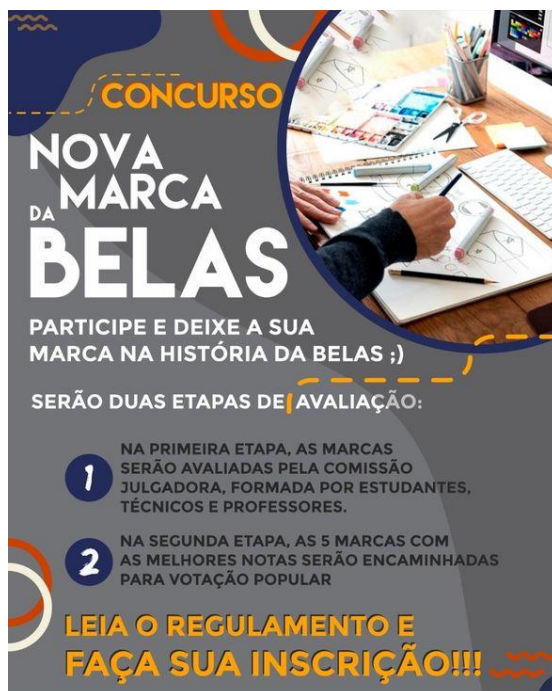
Serão duas etapas de avaliação:

- 1 - As marcas serão avaliadas pela comissão julgadora, formada por estudantes, técnicos e professores.
- 2 - As 5 marcas com as melhores notas serão encaminhadas para votação popular

Prazo de inscrição: 29 de setembro a 20 de outubro

Quem pode participar: docentes, agentes universitários, estagiários, estudantes regularmente matriculados e egressos do Campus Curitiba I - Embap/Unespar

[CLICK AQUI PARA LINK DO REGULAMENTO E DE INSCRIÇÃO](#)



CONCURSO
NOVA MARCA DA BELAS

PARTICIPE E DEIXE A SUA MARCA NA HISTÓRIA DA BELAS ;)

SERÃO DUAS ETAPAS DE AVALIAÇÃO:

- 1 NA PRIMEIRA ETAPA, AS MARCAS SERÃO AVALIADAS PELA COMISSÃO JULGADORA, FORMADA POR ESTUDANTES, TÉCNICOS E PROFESSORES.
- 2 NA SEGUNDA ETAPA, AS 5 MARCAS COM AS MELHORES NOTAS SERÃO ENCAMINHADAS PARA VOTAÇÃO POPULAR

LEIA O REGULAMENTO E FAÇA SUA INSCRIÇÃO!!!

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

28/09/2021

Designa Comissão do Concurso para o Redesign da Marca do Campus Curitiba I – Embap / Unespar

[Portaria 19](#)

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

27/09/2021

ARTES É BELAS - Conheça os cursos

vestibular
UNESPAR 2022
É PÚBLICA, É GRATUITA, É SUA!

INSCRIÇÕES:
15/09 A 20/10
VESTIBULAR.UNESPAR.EDU.BR

CURITIBA I (EMBAP)

CURSO

236 Vagas

	SISU	PSI*
Artes Visuais - Licenciatura (Noite)	7	20
Artes Visuais - Bacharelado (Tarde)	7	20
Artes Visuais - Bacharelado (Noite)	7	20
Canto - Bacharelado (Tarde) THE	0	20
Composição e Regência - Bacharelado (Noite) ¹ THE	0	15
Instrumento - Bacharelado (Tarde) THE	0	50
Museologia - Bacharelado (Manhã)	8	22
Música - Licenciatura (Noite) THE	0	40

1 NOITE COM ATIVIDADES EM CONTRATURNO

THE: CURSO COM TESTE DE HABILIDADE ESPECÍFICA

*** PSI:** INGRESSO PELA NOTA DO ENEM (2015 A 2020) **OU** PELA NOTA DO VESTIBULAR DA UNESPAR (2018 A 2020)

 
UNESPAR **PARANÁ**
UNIVERSIDADE DO OESTE DO PARANÁ GOVERNO DO PARANÁ

CURSO SUPERIOR DE CANTO

20 vagas

Modalidade: Bacharelado

Turno: Integral

Duração: 4 anos

Descrição do curso:

O curso Superior de Canto confere ao formando o grau de bacharel em canto. Forma cantores solistas e coralistas, com conhecimento da técnica vocal e prática de repertório nas modalidades: lírico, belting ou popular (conforme a opção registrada pelos candidatos).

Área de atuação:

O Bacharel em canto pode atuar como solista, coralista e preparador vocal em óperas, recitais, gravações, coros profissionais, sinfônicos, de câmara, grupos vocais ou sacros, que vão atuar em teatros, teatro musical e todo tipo de apresentação ao vivo, podendo ser contratado para trabalhos em estúdios, eventos e campanhas publicitárias.

Campus Curitiba I - (EMBAP)



CURSO SUPERIOR DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA

15 vagas

Modalidade: Bacharelado

Turno: Noturno (com atividades em contraturno)

Duração: 4 anos

Descrição do curso:

Tendo como eixos principais a formação de regentes e/ou compositores, o curso cultiva, antes de tudo, a formação holística do músico em seus múltiplos aspectos, compreendendo desde aspectos técnicos quanto históricos e estéticos da música, em uma profunda articulação entre reflexão acerca da música e sua performance criativa. Nesse percurso, engloba desde disciplinas tradicionais de formação musical (como Contraponto, Harmonia, Instrumentação e Orquestração, História da música e Estética) até o contato com as mais recentes vanguardas da criação musical (em Composição, Música eletroacústica, e aspectos de tecnologia da música), passando por habilidades de aplicação ampla e direta no mercado de trabalho (como Arranjo, Criação de trilha sonora, Regência, e Fundamentos de técnicas de gravação). O curso oferece, assim, um rico diálogo entre tradição e vanguarda; mercado de trabalho e vida acadêmica; aprendizado técnico e reflexão estético-histórica, em um ambiente único de intensa produção musical que distingue a Escola de Música e Belas Artes dentre os campi da UNESPAR e dentre as universidades brasileiras.

Área de atuação:

Artes/Música; Composição Musical; Regência Musical.

Campus Curitiba I - (EMBAP)



CURSO SUPERIOR DE INSTRUMENTO

50 vagas

Modalidade: Bacharelado

Turno: Vespertino

Duração: 4 anos

Descrição do curso:

O curso de bacharelado Superior em Instrumento visa a diplomar e a dar excelência e cabedal acadêmico a instrumentistas de concerto solistas, de grupos de câmara, de orquestra, entre outras formações instrumentais. A grade curricular teórico/prática credencia o formando a cumprir a profissão de músico nas inúmeras áreas do fazer musical que envolvem a performance instrumental. Instrumentos: Violino, Viola (arco), Violoncelo, Contrabaixo (arco), Oboé, Flauta Transversal, Fagote, Clarineta, Trompete, Trompa, Trombone, Eufônio, Tuba, Percussão, Bateria, Guitarra, Violão, Piano, Saxofone e Flauta Doce.

Área de atuação:

Os campos de atuação do graduado residem em todos os âmbitos onde haja a prática instrumental no fazer musical. São estes: participação como solistas ou membros de grupos variados, tais como as diversas formações de música de câmara, big bands, regionais, entre outras; como membros de orquestras sinfônicas, filarmônicas e cameratas; membros de bandas civis e/ou militares; performances em gravações de estúdio, bem como, a aptidão para a oferta de cursos de performance instrumental em festivais e oficinas de música.

Campus Curitiba I - (EMBAP)



MÚSICA

40 vagas

Modalidade: Licenciatura

Turno: Noturno

Duração: 4 anos

Descrição do curso:

Integrando a grande área de Linguística, Letras e Artes, o Curso de Licenciatura em Música forma profissionais em Educação Musical e tem por objetivo habilitar os estudantes para a atuação em todos os níveis da Educação Básica, em escolas especializadas e em diferentes espaços socioculturais. Assim, promove a reflexão sobre a educação musical, por meio de ações que articulam ensino, pesquisa e extensão; viabiliza a prática concreta do ensino de música em diferentes modalidades; capacita para uma abordagem interdisciplinar e multicultural da educação musical; promove e prioriza a inclusão em todas as atividades musicopedagógicas e promove uma formação fundamentada nos princípios éticos, no respeito às diferenças, na cooperação e na solidariedade.

Área de atuação:

Docência na Educação Básica, Projetos Sociais, Escolas Especializadas.

Campus Curitiba I - (EMBAP)



MUSEOLOGIA

30 vagas

Modalidade: Bacharelado

Turno: Matutino

Duração: 04 anos

Descrição do curso:

O curso de Bacharelado em Museologia possui sólida formação técnica, teórica e metodológica. Habilita seus graduados para atuar com a gestão de informações; a preservação de bens culturais; o planejamento de exposições, atividades educativas e culturais dentro de museus e instituições afins; e a prestação de serviços de consultoria e assessoria técnica na área de Museologia.

Área de atuação:

O curso visa formar egressos para plena integração em equipes interdisciplinares no que se refere às questões de memória e preservação do patrimônio cultural, respondendo à crescente demanda por profissionais da área museológica no país e, em especial, no Estado do Paraná.

Campus Curitiba I - (EMBAP)



ARTES VISUAIS

60 vagas (30 vesp. e 30 not.)

Modalidade: Bacharelado

Turnos: Vespertino e Noturno

Duração: 04 anos

Descrição do curso:

O Bacharelado em Artes Visuais tem por objetivo formar profissionais capazes de ampla e variada atuação no campo das artes visuais, atuando com criação artística, pesquisa, produção cultural e outras atividades ligadas ao ambiente artístico e cultural. O Curso oferece uma múltipla gama de disciplinas teóricas e práticas, através das quais os estudantes desenvolvem os seus conhecimentos e a compreensão crítica da produção artística dentro do universo das Artes Visuais, entendida como uma atividade criativa, técnica e intelectual, inserida no seu tempo histórico e na sociedade contemporânea.

Área de atuação:

O Bacharel em Artes Visuais estará qualificado para atuar profissionalmente como artista visual, como pesquisador em ou sobre artes visuais, e em outros campos relacionados à atividade artística, como produção, montagem, curadoria e organização de exposições. Como artista visual estará capacitado para comunicar-se em diferentes linguagens, incluindo desenho, pintura, escultura, gravura, performance, fotografia e arte digital, operando com diferentes materiais e técnicas, desde as mais tradicionais às mais tecnológicas. O curso também proporciona uma formação que qualifica o Bacharel em Artes Visuais para a atuação em museus e galerias nas áreas de mediação, produção, organização e gerenciamento, e também junto ao mercado de arte em suas várias atividades correlatas. Além disso, o curso oferece uma formação aprofundada e crítica para aqueles que buscam atuar em áreas ligadas à atividade artística, realizando desenhos, ilustrações e outras criações visuais com múltiplas aplicações em diferentes campos profissionais, desde os mais ligados à publicidade e ao entretenimento até aqueles mais ligados à expressão subjetiva e pública.

Campus Curitiba I - (EMBAP)



ARTES VISUAIS

30 vagas

Modalidade: Licenciatura

Turno: Noturno

Duração: 4 anos

Descrição do curso:

O Curso de Licenciatura em Artes Visuais habilita o egresso para o ensino de Artes Visuais na Educação Básica - Ensino Fundamental (6.º a 9.º anos) e Ensino Médio - e em contextos educativos não formais. O licenciado também pode atuar como pesquisador científico e agente mediador e multiplicador das manifestações da cultura visual. A estrutura curricular possibilita a construção de habilidades e competências inerentes ao perfil profissional, compreendendo e articulando os estudos e interação com outras áreas do conhecimento. O núcleo de formação pedagógica e o conjunto das práticas artísticas no âmbito das Artes Visuais vêm desenvolver e revelar o potencial criativo e expressivo do aluno. O Estágio Curricular Supervisionado é um componente obrigatório e requisito para a obtenção do diploma, cumprido em horários distintos das aulas do curso e em instituições conveniadas. As disciplinas optativas e as atividades complementares, realizadas ao longo do curso, ampliam a aquisição de conteúdos contemporâneos pretendidos na formação acadêmica.

Área de atuação:

O egresso do curso de Licenciatura em Artes Visuais deverá atuar no ensino de Artes Visuais nas escolas de Educação Básica - Ensino Fundamental (6.º a 9.º anos) e em espaços educativos não formais.

Campus Curitiba I - (EMBAP)



DÚVIDAS SOBRE O ENEM?

O Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) foi instituído em 1998, com o objetivo de avaliar o desempenho escolar dos estudantes ao término da educação básica.

As notas do Enem podem ser usadas para acesso ao Sistema de Seleção Unificada (Sisu) e ao Programa Universidade para Todos (ProUni).

Qualquer pessoa que já concluiu o ensino médio ou está concluindo a etapa pode fazer o Enem para acesso à educação superior. Os participantes que ainda não concluíram o ensino médio podem participar como “treineiros” e seus resultados no exame servem somente para autoavaliação de conhecimentos.

No ano de 2021, as inscrições para o Enem aconteceram de 30 de junho a 14 de julho de 2021. No entanto, as inscrições foram reabertas até o dia 26 de setembro, mas somente para estudantes isentos que se inscreveram e faltaram às provas do Enem em 2020.

A aplicação do Enem está prevista para os dias 21 e 28 de novembro de 2021.

Acesse o site do Enem em

<https://www.gov.br/inep/pt-br/areas-de-atuacao/avaliacao-e-exames-educacionais/enem>



SOBRE O SISU

O SiSU (Sistema de Seleção Unificada) é o sistema informatizado do Ministério da Educação, no qual instituições públicas de ensino superior oferecem vagas para candidatos participantes do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem).

Os candidatos com melhor classificação são selecionados, de acordo com suas notas no Enem.

Todo o processo de seleção pelo SiSU é de competência do Governo Federal. É necessário verificar os editais disponibilizados pelo próprio sistema.

Pode fazer a inscrição no SiSU, apenas o estudante que participou do último Exame Nacional do Ensino Médio (Enem), obteve nota na redação maior que zero e não tenha participado na condição de treineiro.

Como é feita a inscrição no SiSU?

Agora o acesso ao sistema de inscrição do Sisu ocorrerá por meio do Login Único do governo federal, mediante uma conta gov.br. Se você ainda não possui uma conta gov.br, que pode ser criada no site do SiSU.

<https://sisu.mec.gov.br/>



SOBRE O SISU

TODOS OS CURSOS DA UNESPAR OFERECEM VAGAS PELO SISU?

Não. Alguns cursos de artes dos campi de Curitiba I e II, EMBAP e FAP, contam com o Teste de Habilidades Específicas (THE) e o SiSU não permite nenhum tipo de avaliação, além da nota do Enem. Por esta razão, os cursos abaixo relacionados não oferecem vagas pelo SiSU:

CURITIBA I - EMBAP

Canto, Composição e Regência, Instrumento e Licenciatura em Musical.

CURITIBA II - FAP

Bacharelado em Artes Cênicas, Bacharelado em Dança, Licenciatura em Dança e Bacharelado em Música Popular.



Vídeo: Universidade Estadual do Paraná - UNESPAR - Cursos - Cidades do Paraná

Fonte: Unespar

[VOLTE AO TOPO](#)

Destaque

24/09/2021

Vestibular 2022!! Artes é Belas!!

Inscrições abertas até 20 de outubro pelo site: vestibular.unespar.edu.br

É pública, é gratuita, é sua!!



ARTES É BELAS!

Faça música e arte em uma universidade pública e gratuita

Artes Visuais - Licenciatura
Artes Visuais - Bacharelado
Canto - Bacharelado
Composição e Regência - Bacharelado
Instrumento - Bacharelado
Museologia - Bacharelado
Música - Licenciatura

 **EMBAP**
ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

 **UNESPAR**
UNIVERSIDADE DO PARANÁ

Os trabalhos que ilustram o cartaz são dos professores da Embap: Lilian Gassen, Carina Weidle e Regina Tissot; e do ex-professor Pedro Gorla.

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

23/09/2021

Comunicado da reitoria sobre a manutenção do Ensino Remoto Emergencial - ERE



COMUNICADO Nº 07/2021

Considerando que a Reitoria da Unespar vem realizando acompanhamento contínuo, junto a todos os níveis da gestão da Universidade,

em relação às condições atuais decorrentes da pandemia da COVID-19;

Considerando as condições sanitárias e epidemiológicas relativas à Covid-19 no Estado do Paraná;

Considerando as decisões emanadas dos Conselhos Superiores da Unespar;

Comunicamos a manutenção das atividades acadêmicas, via Ensino Remoto Emergencial (ERE),

durante o restante de 2021.

Saete Machado Sirino
Reitora da Unespar

por **Helio Sauthier** Publicado: 23/09/2021 12h25

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

22/09/2021

Collage e Pensamento Analógico - Oficina com Bruno Barnabé



**COLLAGE E
PENSAMENTO
ANALÓGICO**
COM BRUNO BARNABÉ

A COLLAGE, como apresentada e compreendida pelo movimento surrealista, coloca-se como a expressão que rasga com os sentidos pré-programados do contemporâneo e permite um exercício de reflexão dos sujeitos perante o fluxo contínuo e ininterrupto das novas mídias. A aventura surrealista se mostra ainda atual ao fundamentar-se no amor e na poesia, abrindo caminhos para evitar-se o renascimento do irracionalismo e da barbárie.

O retorno galopante do irracionalismo e do obscurantismo anticientífico no século 21 nos coloca diante de questões que pareciam superadas. A importância da compreensão de como o PENSAMENTO ANALÓGICO pode desencadear tanto a experiência do maravilhoso, quanto a vivência da paranoia, se faz evidente no momento histórico que vivemos.

19h (BRT)
27 set 2021
inscrições até 26.09 em
<https://bit.ly/1.com/keMnKA>
contato:
natan.schafer@ies.unespar.edu.br



[Formulário para participação.](#)

[BRUNO BARNABÉ](#)

Fonte: Fernanda Dill

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

15/09/2021

OFICINA: "Músicas do Mundo: novos e velhos sons"



OFICINA: "Músicas do Mundo: novos e velhos sons"

Oficina online com 2 horas de duração

Ministrante - Lia Marchi (PR)

Atividade síncrona, gratuita.

Vagas limitadas - 30 vagas por turma

DATA: 22 de Setembro, das 20h30 às 22h30

Preencha o formulário para se inscrever e receber o link de acesso no seu e-mail

O link de inscrição é: <https://forms.gle/mPt8DBrMRLhuk6Aa9>

RESUMO

O propósito da oficina é despertar o interesse pela diversidade cultural e apresentar a riqueza de sons do mundo. Na oficina a ministrante apresentará músicas e culturas de diversas regiões do mundo e procurará traçar um paralelo com o que os participantes estão acostumados a ouvir no seu dia a dia. Este contato com diversas expressões musicais e culturais poderá abrir novas portas e despertar a curiosidade para descobrir outras músicas e fazeres musicais, além do interesse pela educação musical em si. A oficina pretende ser um espaço de conversa e descoberta da importância da educação musical na vida das pessoas, chamando atenção para a intensa presença da música no nosso dia a dia, ao mesmo tempo em que ouvimos tão pouca diversidade sonora se pensarmos na variedade das expressões do planeta.

Saiba mais em:

<https://www.youtube.com/liamarchi>

https://www.instagram.com/lia_marchi

<https://www.facebook.com/liamarchioficial>

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

15/09/2021

II SIPEC - Seminário de Integração: Pesquisa, Extensão, Cultura e Inovação Tecnológica

03 a 10 novembro 2021



II Seminário de integração

VII EAIC e IV EAEX

Envio de trabalhos completos:
14 a 22 de outubro



Prazo para envio dos trabalhos completos: 14 a 22 de outubro

Para mais informações, acesse o site do evento através do link: <https://sipec.unespar.edu.br/>

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

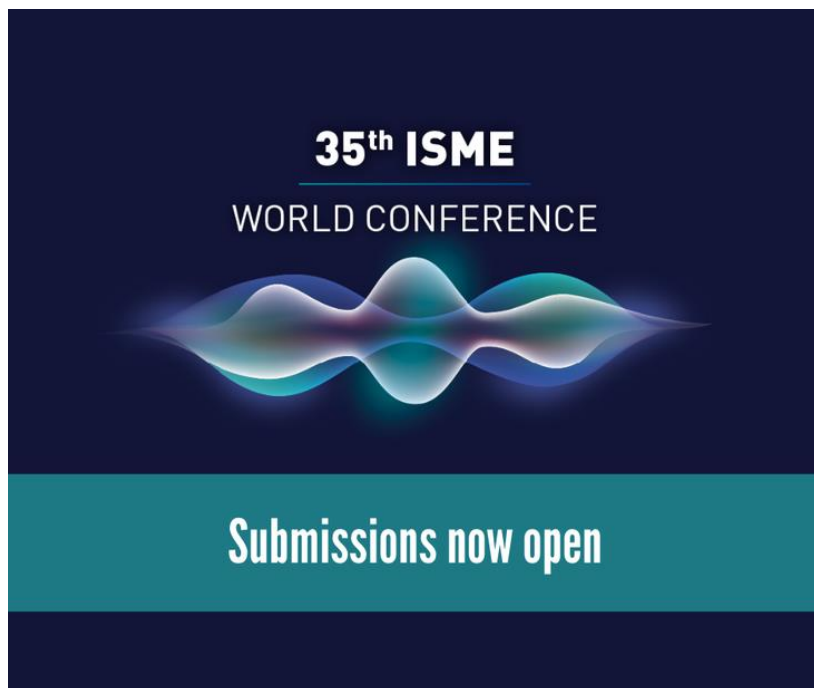
15/09/2021

HAUSMUSIK BRASIL: VISIBLE VOICES & INVISIBLE SOUNDS – THE MUSIC WITHIN THE FAMILY

Famílias de São Paulo, Santa Catarina e do Paraná participaram do *Hausmusik Virtual – “HausMusik Brasil: Visible Voices & Invisible Sounds – The Musik within the Family!* (Visíveis Vozes & Invisíveis Sons: A Música nas Famílias) - um vídeo de 19:33 minutos – para a inscrição do Projeto *Hausmusik Brasil* no processo seletivo de grupos de performance que farão parte da programação oficial da 35ª Conferência Mundial de Educação Musical (ISME) que acontecerá em 2022, na Austrália. ISME – *International Society Music Education* - instituição criada em 1953 - congrega educadores musicais do mundo todo e organiza Conferências Bienais, o evento da Educação Musical Global mais importante da atualidade.

https://en.wikipedia.org/wiki/International_Society_for_Music_Education

Clique na imagem para mais informações sobre o ISME



A UNESPAR / EMBAP esteve representada neste vídeo pela participação da família nuclear da professora e flautista Tatiane Wiese Mathias, da família do professor e compositor João José – AWAPOTY e pelo grupo institucional “Artes Belas”.

O compositor e maestro indigenista João José, apresentou uma composição em Guarani, letra e música de sua autoria: a música *Mainoi* (Beija-flor).

O grupo de flautas doces “Artes Belas” apresentou um repertório de música brasileira. Este conjunto musical foi criado em 2017 pela Profa Me Tatiane Wiese Mathias com o objetivo de trabalhar a música de câmara para flauta doce de diversos períodos da história da música com jovens e adultos. Este grupo faz parte do PIEM – Programa Institucional de Extensão em Música da UNESPAR – campus de Curitiba I - EMBAP. Ao longo dos anos o grupo tem realizado concertos e apresentações musicais em diversos espaços da cidade de Curitiba – PR como Auditório da EMBAP/UNESPAR, Paço da Liberdade, Capela Santa Maria, Auditório da Biblioteca Pública do Paraná e Auditório Brasília Itiberê; assim como, uma participação efetiva ao longo dos últimos anos dos Projetos “Hausmusik – Brasil” e “*TuYus, Somos todos Tu-hus*”, projetos criados e coordenados pela pianista Salete Chiamulera que durante mais de 33 anos participou do quadro de docentes da EMBAP.

Ainda entre as famílias participantes, também a Família Tânia Barth de Lucca, artista salmista, pianista formada pela EMBAP que hoje exerce intensa atividade vinculada à Catedral da cidade de Nova Esperança, no norte pioneiro do Paraná. A Scavonne Ensino Musical, escola de música vinculada ao Auditório Cabral em Curitiba, teve sua presença registrada com a participação de duas famílias, Família Maria Ignez e Geraldo Teixeira, educadora musical e pianista responsável pela Scavonne e a Família Ciscato.

O casal de deficientes visuais Maria do Carmo e Genadir Santiago Rodriguez, tocando e cantando com o filho Reginaldo fizeram a abertura do Hausmusik virtual.

A composição “Tamborim Chinês” de Vincenzo Billi para piano a 4 mãos, na interpretação das irmãs Marcia e Marlise foi a música de encerramento do Vídeo, marcando a participação da Família Cattaruzzi e do *Studio de Piano Marcia Cattaruzzi*, um polo importante de ensino de música nas famílias na capital de São Paulo.

Confira abaixo, a lista completa das famílias participantes do vídeo de inscrição, o Programa sugerido para a apresentação na Austrália e aqui - abrindo no link - a carta [“Convite & Gratidão”](#). A seguir, o link do vídeo final.

<https://www.youtube.com/watch?v=SAkvb1eXl8w>

O **Projeto Hausmusik Brasil: Recitais em Família** é um Projeto de Fomento da atividade musical presencial na vida cotidiana das famílias que tem o seguinte lema: “Transformando a sala de estar das residências em um Palco Temporário para a Arte” e é estruturado em três pilares: o “Palco Afetivo”, a interatividade artística e o intercâmbio de artistas de diferentes backgrounds.

No termo “HausMusik” (em alemão, música doméstica) - HAUS - a casa, a família vem em primeiro lugar; assim também como no Projeto “Haumusik Brasil” que prioriza a família, importância também resguardada no programa impresso de cada evento onde a foto da família, com seus integrantes, introduz o programa artístico a ser apresentado. O Projeto Hausmusik Brasil representou a UNESPAR/EMBAP nas Conferências Mundiais da CHINA (2010), da Grécia (2012). A seguir, o link do vídeo inscrito e selecionado para 33ª Conferência Mundial da ISME / Azerbaijão (2018). Neste vídeo, a artista homenageada foi a professora pianista Henriqueta Duarte (1926/2020).

<https://www.youtube.com/watch?v=woUffZUfONA>

“HAUSMUSIK BRASIL: VISIBLE VOICES & INVISIBLE SOUNDS – THE MUSIC WITHIN THE FAMILY.”

Famílias Participantes do Vídeo de Inscrição – 31 de Agosto de 2021.

Família do Carmo e Genadir Santiago Rodriguez (Curitiba /Paraná)

Família Janete e Ângelo Serafim Chiamulera (Tijucas do Sul /Paraná)

Família Brancher (São Paulo – SP)

Família Alzeni e Samuel de Oliveira (Curitiba/Paraná)

Família Tania e Nelson de Lucca (Nova Esperança – Paraná)

Família Mazzarolo (Curitiba/Paraná)

Família Serbena Glasmeyer (Curitiba/Paraná)

Família Ciscato (Curitiba/Paraná)

Família Maria Ignêz e Geraldo Teixeira (Curitiba/Paraná)

Família Wiese Mathias (Curitiba/Paraná & Blumenau / Santa Catarina)

Família “Artes Belas” (Curitiba/Paraná)

Família Lar Batista Esperança (Curitiba/Paraná)

Família Maran (Curitiba/Paraná)

Família Nascimento (Curitiba/Paraná)

Família Cayo e Bernardo (Curitiba/Paraná)

Família Andressa, Alfredo e Cecília (Curitiba/Paraná)

Família Vanessa & João José (Awapoty) (Curitiba/Paraná)

Família Cattaruzzi (São Paulo /São Paulo)

Família Oliveira (Curitiba/Paraná) - Ana Luiza Nunes de Oliveira, Aline Nunes de Oliveira e Samuel de Oliveira Filho

IMAGENS FINAIS – Família Wilma & Geraldo Pillati (Fazenda Potreiro /Mafra/Santa Catarina)

Participantes do Núcleo Hausmusik de Mafra – Coordenação de Maria Aparecida Petters Borba Coelho

Idealização: Salete Chiamulera

Edição: Ariane Carvalho

O PROGRAMA

HausMusik Brasil: Visible Voices & Invisible Sounds - The Music within the family !

The program will be structured in three parts: in the first one, as a kind of welcome , we will introduce some Brazilian songs and Folk Music; the second part will be a miscellaneous repertoire that we normally find at the *Hausmusik* Project as piano duos and trios specially arranged for the artists and the third part we will be reserved for the most known piece by Villa-Lobos, “*O Trenzinho Caipinha*”. The exact program to be presented will depend on how many members will join the Program. We hope we can make it happen. I dream that in every ISME there will be light for the music within the family.

Fonte: **Profa Salete Chiamulera**

[VOLTE AO TOPO](#)

Destaque

15/09/2021

Unespar abre inscrições para o Vestibular 2022 a partir do dia 15 de setembro



Mais informações sobre o Vestibular da Embap - Campus de Curitiba I - [ACESSE AQUI](#)

De 15 de setembro a 20 de outubro de 2021, estarão abertas as inscrições para o Processo Seletivo de Ingresso – Vestibular 2022 – da Universidade Estadual do Paraná, Unespar.

Para o ano de 2022, a Unespar oferece 3.072 vagas para ingresso em 71 cursos de graduação, por meio de dois processos seletivos:

- O primeiro se dará com a utilização das médias finais (notas) dos vestibulares da Unespar, edições de 2018, ou 2019, ou 2020, ou a média final (nota) do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) das edições realizadas entre 2015 e 2020. - O segundo processo de ingresso acontecerá por meio das vagas do Sistema de Seleção Unificada (SiSU) - ENEM 2021.

INSCRIÇÕES

As inscrições custam R\$ 50,00 e têm início no dia 15 de setembro e seguem e até as 23h59min do dia 20 de outubro de 2021, devendo ser realizadas exclusivamente pela Internet, por meio do endereço eletrônico <http://vestibular.unespar.edu.br>.

Podem ser isentos(as) do valor taxa de inscrição:

- a) Inscritos(as) no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal – CadÚnico de que trata o Decreto Federal n. 6135/2007 e no Sistema de Isenção de Taxas de Concurso – SISTC do Ministério do Desenvolvimento e Combate à Fome – MDS;b) Doador(a) de sangue ou de medula óssea, em conformidade a Lei 20310/2020;
- c) Servidor(a) da Universidade Estadual do Paraná que ganhe até 3 (três) salários mínimos e que não concluiu curso superior.

[O edital completo está disponibilizado AQUI.](#)

COTAS

Para o Processo Seletivo de Ingresso nos cursos de graduação de 2022 da Unespar, o(a) candidato(a) pode optar por concorrer em Vagas de Ampla Concorrência (Concorrência Universal), ou em vagas do Sistema de Cotas:

- Candidatos(as) que tenham cursado integralmente o Ensino Médio em Escolas Públicas;
- Candidatos(as) pretos(as) e pardos(as) que tenham cursado integralmente o Ensino Médio em Escolas Públicas;

- Candidatos(as) com deficiência.

O(A) candidato(a) que optar por concorrer às vagas destinadas ao sistema de Cotas deverá manifestar o interesse no ato da inscrição e apresentar a documentação necessária e passará por uma Banca de Heteroidentificação prevista em edital.

TESTES DE HABILIDADES ESPECÍFICAS (THE)

Os Testes de Habilidades Específicas (THE) dos cursos que contam com esta fase serão realizados no formato on-line.

- campus de Curitiba I/Embap: Cursos de Canto, Composição e Regência, Instrumento e Música, a serem realizados nos dias 10 e 11 de novembro. - campus de Curitiba II/FAP: Cursos de Bacharelado em Artes Cênicas, Licenciatura em Dança, Bacharelado em Dança e Bacharelado em Música Popular, a serem realizados nos dias 10, 11 e 12 de novembro.

CALENDÁRIO

Inscrições de 15 de setembro a 20 de outubro de 2021.

Homologação das inscrições acontecerá no dia 26 de outubro de 2021.

Realização do Testes de Habilidades Específicas (THE) dos campi de Curitiba I (EMBAP) e Curitiba II (FAP) de 10 a 12 de novembro de 2021.

Divulgação do resultado do THE no dia 17 de novembro.

O resultado final está previsto para ser divulgado no dia 30 de novembro de 2021.

As matrículas em primeira chamada estão previstas para realização nos dias 06 e 07 de dezembro de 2021.

Acesse todas as informações no endereço eletrônico <http://vestibular.unespar.edu.br>.

CURSOS NA EMBAP - CAMPUS DE CURITIBA I

vestibular UNESPAR 2022
É PÚBLICA, É GRATUITA, É SUA!

INSCRIÇÕES:
15/09 A 20/10
VESTIBULAR.UNESPAR.EDU.BR

CURITIBA I (EMBAP)
CURSO

	236 Vagas	
	SISU	PSI*
Artes Visuais - Licenciatura (Noite)	7	20
Artes Visuais - Bacharelado (Tarde)	7	20
Artes Visuais - Bacharelado (Noite)	7	20
Canto - Bacharelado (Tarde) THE	0	20
Composição e Regência - Bacharelado (Noite) ¹ THE	0	15
Instrumento - Bacharelado (Tarde) THE	0	50
Museologia - Bacharelado (Manhã)	8	22
Música - Licenciatura (Noite) THE	0	40

¹ NOITE COM ATIVIDADES EM CONTRATURNO

THE: CURSO COM TESTE DE HABILIDADE ESPECÍFICA

***PSI:** INGRESSO PELA NOTA DO ENEA (2015 A 2020) **OU** PELA NOTA DO VESTIBULAR DA UNESPAR (2016 A 2020)

UNESPAR
UNIVERSIDADE DO PARANÁ

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

Acompanhe a Unespar nas redes sociais

www.facebook.com/UnesparOficial - www.twitter.com/UnesparOficial - www.instagram.com/unespar/
www.youtube.com/unesparaoviv

por Helio Sauthier Publicado: 15/09/2021 08h19

Fonte: Unespar

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

14/09/2021

Resultado da Seleção da Bolsa Monitoria para Licenciatura em Música

[EDITAL 002/2021](#)

—

Fonte: Prof. Dra. Roberta Ravaglio Gagno - Colegiado de Licenciatura em Música - Campus I - Unespar

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

13/09/2021

EDITAL DE SELEÇÃO PARA MONITOR(A) BOLSISTA DA DISCIPLINA DE PRÁTICA ARTÍSTICA - Licenciatura em Música - LM

[Edital de Seleção para Monitoria em Prática Artística - LM](#)

—

Fonte: **Prof. Dra. Roberta Ravaglio Gagno - Colegiado de Licenciatura em Música - Campus I - Unespar**

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

11/09/2021

MOSTRA ARTÍSTICA UNESPAR REALIZA UMA NOVA ETAPA ENTRE 13 E 24 DE SETEMBRO



A Mostra Artística Unespar 20/21 Etapa II está chegando! Nesta fase a Mostra vai contemplar os Grupos Artísticos e os Projetos de Extensão ligados à arte e à cultura!

Serão disponibilizados, no site da Mostra, vídeos com apresentações dos Grupos e também os resultados artísticos dos Projetos de Extensão. Ressaltamos que o site (<http://mostraartistica.unespar.edu.br/>) é uma plataforma virtual criada exclusivamente para dar visibilidade à produção artística da Unespar e, ao mesmo tempo, proporcionar o acesso da comunidade a este acervo digital que abrange todas as linguagens das artes. O lançamento da página dos Grupos Artísticos será no dia 13/09 e dos Projetos de Extensão no dia 20/09.

Em paralelo, no período dedicado à Mostra serão realizadas lives nas duas categorias. Na primeira semana de 13 a 17 de setembro, a programação fica por conta dos Grupos Artísticos. São encontros, aulas abertas, rodas de conversa, bate-papos e espaços interativos com o objetivo de aproximar o público destes coletivos que produzem arte na universidade. Na segunda semana, de 20 a 24 de setembro, os coordenadores e participantes dos Projetos de Extensão vão partilhar suas experiências e vivências em diferentes proposições on line, nas quais o público poderá conhecer estas iniciativas extensionistas que promovem a integração entre a universidade e os saberes e fazeres artísticos e culturais da comunidade. Neste recorte contamos com uma intensa programação composta por projetos de Apucarana, Campo Mourão, Curitiba I, Curitiba II, Paranaguá e União da Vitória, incluindo apresentações artísticas, jogos eletrônicos, partilhas de processos, mesas redondas e outros.

Queremos destacar ainda o encontro no dia 13/09 às 19h “Redes de Arte e Cultura nas universidades públicas da região sul – um movimento em construção” com a participação dos gestores de cultura da FURG, UFSC e UTFPR. Esta ação é um desdobramento das iniciativas do Corredor Cultural do Forcult-Sul.

Esperamos nesta nova etapa, repetirmos o sucesso da primeira, na qual tivemos a alegria de contar com um grande envolvimento de professores(as) e estudantes na realização da Mostra e principalmente do público que acompanhou ativamente a programação, fazendo desta ação uma construção coletiva e compartilhada desde seu planejamento até sua realização.

Nestes tempos obscuros que teimam em perdurar é ainda mais importante valorizarmos a Arte e a Cultura, onde a criatividade e a resistência são os ingredientes mágicos que nos permitem seguir adiante e resistir à barbárie.

Serviço:· Para as lives Mostra Artística Etapa II – Grupos Artísticos: de 13 a 17 de setembro no canal do YouTube PROEC UNESPAR. · Para as lives Mostra Artística Etapa II – Projetos de Extensão: de 20 a 24 de setembro no canal do YouTube PROEC UNESPAR. · Para visualizar os vídeos dos trabalhos artísticos acesse: <http://mostraartistica.unespar.edu.br/>

PROGRAMAÇÃO

Fonte: Prof Dra Jaira Paiva Perin - Chefe da Divisão de Extensão e Cultura

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

10/09/2021

Seleção de Bolsistas de Monitoria do Bacharelado em Artes Visuais - Resultado

[EDITAL 002/2021 - COLEGIADO BACHARELADO ARTES VISUAIS](#)

Fonte: Deborah Bruel - Profa. Adjunta Colegiado de Artes Visuais - UNESPAR - Campus Curitiba
I/EMBAP - Coordenadora do Bacharelado em Artes Visuais

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

09/09/2021

Regulamentos dos Laboratórios de Fotografia, Gravura, Escultura, Desenho e Pintura

[Regulamento do Laboratório Experimental de Fotografia](#)

[Anexo](#)

[Regulamento do Laboratório de Gravura](#)

[Anexo](#)

[Regulamento do Laboratório de Escultura](#)

[Anexo](#)

[Regulamento do Laboratório de Desenho](#)

[Regulamento do Laboratório de Pintura](#)

[Anexo](#)

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

03/09/2021

CENTRO DE ARTES EDITAL Nº 002/2021 – INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS OPTATIVAS VAGAS REMANESCENTES – 2º SEMESTRE - 2021

[CLICK AQUI PARA EDITAL Nº 002/2021 – INSCRIÇÕES EM DISCIPLINAS OPTATIVAS VAGAS
REMANESCENTES DO CENTRO DE ARTES – 2º SEMESTRE - 2021](#)

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

03/09/2021

EDITAL 001/2021 - Seleção de monitores do colegiado Bacharelado Artes Visuais

[EDITAL 001/2021 - COLEGIADO BACHARELADO ARTES VISUAIS](#)

Estudantes interessados devem enviar e-mail às professoras responsáveis pelos projetos até as 22 horas do dia 06 de setembro de 2021:

- Projeto “Principais Museus e Instituições de Arte da América Latina”

Profa. Deborah Alice Bruel Gemin

Email: deborah.gemin@unespar.edu.br

- Projeto “A linguagem tridimensional”

Profa. Debora Maria Santiago

Email: debora.santiago@unespar.edu.br

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

02/09/2021

SiMN – Simpósio Internacional de Música Nova



É com grande prazer que anunciamos a 5ª edição do [SiMN – Simpósio Internacional de Música Nova](#), um evento dedicado à música contemporânea organizado pela UNESPAR e UFPR (Organização: grupos de pesquisa Núcleo Música Nova – UNESPAR – e Laboratório de Criação Sonora e Interação Artística – UFPR).

Para esta edição, o evento conta com diversas atividades gratuitas, online e abertas ao público (inscrição necessária), como: concertos, comunicações orais, palestras e publicações.

O SiMN 2021 será realizado no formato online/remoto em virtude da pandemia do COVID-19, entre os dias 4-7 de outubro de 2021.

[Inscrições Ouvintes](#)

Fonte: **Dr. Felipe de Almeida Ribeiro**

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

01/09/2021

Algumas Maneiras de Descansar sobre Pássaros



> A HQ:

Um mergulho na vida de Milena desde sua primeira infância até o fim da vida, para descobrirmos as diferentes facetas da palavra amar e como ela se modifica ao longo do tempo. Uma homenagem à multiplicidade e diversidade das relações humanas que uma pessoa estabelece ao longo da vida, com os outros e consigo mesma.

> O PROCESSO CRIATIVO:

Uma mistura de dança, fotografia e design gráfico, a criação de uma HQ a partir de experiências multilinguagem.

> A OFICINA:

Estas oficinas terão o foco na exploração das relações entre os processos criativos na dança, fotografia e nas Histórias em Quadrinhos, o que oferecerá aos participantes uma visão mais global dos diversos processos criativos artísticos. Os ministrantes serão a atriz e escritora Giuly Biancato, a designer Débora Marquesi e o artista visual Gustavo Ramos.

As oficinas estão sendo ministradas para alunos da LAV, BAV e Museologia da Embap/Unespar.

LIVRO DIGITAL

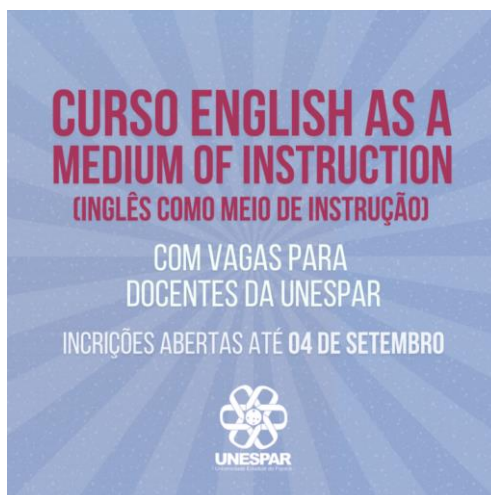
[Algumas Maneiras de Descansar sobre Pássaros](#)

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

01/09/2021

Abertas as inscrições para o curso "English as Medium Instruction" com vagas para docentes da Unespar



Estão abertas, até o dia 04/09, as inscrições para o curso de English as a Medium of Instruction (EMI - Inglês como Meio de Instrução), com vagas destinadas a docentes da Universidade Estadual do Paraná, Unespar.

O curso é ofertado pelo Programa Paraná Fala Inglês da UEM (Universidade Estadual de Maringá), que, em parceria com o Escritório de Relações Internacionais da Unespar, destinou vagas a docentes da Universidade.

Abordando o inglês como língua franca, no contexto da internacionalização do ensino superior, de modo a gerar uma compreensão crítica em relação ao EMI, o curso visa auxiliar docentes universitários a ministrar, de forma prática e metodológica, suas aulas na graduação e pós-graduação em inglês.

Com carga horária total de 30h (13h síncronas e 17h assíncronas), o curso será ofertado remotamente e acontecerá às quintas feiras, das 18h às 19h, tendo início no dia 23/09.

Inscrições e teste de nivelamento devem ser realizados até o dia 04/09 pelo link <https://forms.gle/Ufm1er5Va6BoFAbs8>

Dúvidas podem ser esclarecidas pelo e-mail eri@unespar.edu.br

Fonte: **Unespar**

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

01/09/2021

PROGRAMA ERASMUS+



A UNESPAR, por meio do ERI - Escritório de Relações Internacionais - anuncia uma excelente oportunidade de mobilidade internacional à comunidade acadêmica: o programa Erasmus+ em uma parceria entre a UNESPAR e a Birmingham City University, na Inglaterra (BCU).

Esta iniciativa visa promover a internacionalização de nossa universidade oferecendo oportunidades de desenvolvimento profissional e acadêmico a nossos docentes, estudantes e agente universitários/as.

No Edital, são ofertadas 02 (duas) vagas para discentes de graduação, 01 (uma) vaga para docente e 01 (uma) vaga para agente universitário/a, todas com auxílio financeiro da União Europeia por meio do programa Erasmus+.

Esta parceria é fruto de um longo período de negociações realizadas pelo ERI com a BCU e deve beneficiar não apenas os/as contemplados/as, mas a toda a comunidade acadêmica pela representatividade da excelência da UNESPAR diante de notáveis universidades internacionais.

Edital com todas as informações abaixo. **Período de Inscrição: de 26 de agosto a 26 de setembro de 2021**

[Edital 007/2021 - ERI/UNESPAR - Edital de Abertura da Seleção para o Programa Erasmus+ Birmingham City](#)

[University](#)

[Edital 007/2021 - ERI/UNESPAR - Anexo I - Formulário de Candidatura Editável](#)

[Edital 007/2021 - ERI/UNESPAR - Anexo II - Quadro de Pontuação Docente Editável](#)

[Edital 007/2021 - ERI/UNESPAR - Anexo III - Plano de Trabalho Docente Editável](#)

[Edital 007/2021 - ERI/UNESPAR - Anexo IV - Plano de Trabalho Discente Editável](#)

[Edital 007/2021 - ERI/UNESPAR - Anexo V - Plano de Trabalho de Agente Universitário/a Editável](#)

Fonte: **Unespar**

[VOLTE AO TOPO](#)

Notícias

01/09/2021

Próxima edição do Sarau Virtual – Tremer Futuros - acontecerá dia 03 de setembro



A pró-reitoria de Extensão e Cultura (PROEC), por meio da Diretoria de Cultura, realizará no próximo dia 03 de setembro, às 19h30, uma nova edição do Sarau Virtual – Tremer Futuros.

De acordo com a diretora de Cultura, Marcia Cristiane Dall'Oglio de Moraes, “no início de agosto realizamos a 1ª edição do Sarau Virtual/2021, com apresentações artísticas protagonizadas por estudantes, professores(as) e egressos(as) de diversos campi da Unespar. A música, a dança, o teatro, a poesia e as artes visuais encontraram o público que acompanhou atento e vibrante as ações artísticas que marcaram a 1ª noite do Sarau Virtual de 2021. A partir desta primeira experiência tão intensa e mobilizadora, para nós fica a certeza que a Arte pode criar movimentos que diminuem as distâncias e promovem aproximações, movimentos que são capazes de reunir, de integrar, de nos conectar e ao mesmo tempo provocar fissuras neste distanciamento que impede os encontros presenciais”, destaca a diretora.

A próxima edição acontecerá no dia **03 de setembro (sexta-feira), às 19h30**, desta vez com a mediação da artista da dança e professora da Unespar, Gladis das Santas. Num formato dinâmico, o Sarau apresenta uma grande diversidade de propostas artísticas, desde as mais experimentais até as mais tradicionais, compondo um micro-mosaico que dialoga com a diversidade das manifestações artísticas e culturais do Brasil. Também haverá a participação dos campi de Apucarana, Campo Mourão, Curitiba I, Curitiba II, Paranavaí e União da Vitória.

O evento acontecerá no canal da PROEC no Youtube e a atividade conta com certificação.

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR O CANAL](#)

por Helio Sauthier Publicado: 31/08/2021 13h16

Fonte: Unespar

[VOLTE AO TOPO](#)